EL COMERCIO
LA VOZ DE AVILÉS
FUNDADO EN 1908 lavozdeaviles.es

Sábado
24 de agosto de 2024
Siglo II Nº 16117
Precio: 2,00 €
Con 'Diez Minutos', 2,50 €



VETERANÍA Y JUVENTUD PARA EL REAL AVILÉS



Santamaría y Gete valoran el proyecto del club: «Se están haciendo las cosas muy bien» P. 30

HOY, YANTAR

CHUCHERÍAS DE ARÁNDANOS PARA TODA LA FAMILIA



El ministro Puente, ante el caos ferroviario: «El tren vive el mejor momento de su historia»

Transportes «colabora activamente» con Bruselas para resolver la «ilegalidad» del peaje del Huerna

Óscar Puente, ministro de Transportes, vinculó ayer las incidencias ferroviarias registradas en las últimas semanas en Asturias y en el resto del país a la escasa inversión acometida en los últimos años y a las obras en Chamartín. P. 12



LA MUSA DE LA TRANSICIÓN

El público del Niemeyer se dejó seducir por 'Carmen, nada de nadie', un sugerente retrato ficcionado de Carmen Díez de Rivera P. 35

Mónica López y Oriol Tarrasón, en los papeles de Carmen Díez de Rivera y Adolfo Suárez. ALEX PIÑA

Saint-Gobain invertirá cinco millones en la modernización del horno float de Avilés

Los trabajos aseguran la continuidad de la factoría y comenzarán el próximo día 17

La inversión final de Saint-Gobain para reparar el horno float de la planta de Avilés ascenderá a cinco millones de euros, superando ampliamente los 3,7 de las previsiones iniciales. Los trabajos, que comenzarán el próximo día 17 y finalizarán el 7 de octubre, aseguran la continuidad de la factoría en Avilés. P. 2

Los hoteles pinchan por segundo mes: más visitantes, pero menos pernoctaciones

Otea insiste en un control de los pisos turísticos ante la pérdida de estancias

Los hoteles recibieron en julio 259.286 personas, un 1,2% más que en el mismo periodo veraniego del año pasado, pero las pernoctaciones cayeron un 2%, según los datos del INE. P. 13

Y ADEMÁS

«Asturias sufre una fuga de domicilio fiscal para evitar impuestos»
Un grupo de expertos aborda en La Granda el coste de las herencias P. 4

La cubierta y las humedades encarecen la obra del Marcelo Gago
El interior del colegio avilesino estará listo para el inicio de las clases P. 5

Vox acusa al Partido Popular de Castrillón de «falta de lealtad»
Pide que se retire el servicio de normalización lingüística P. 8

Saint-Gobain invertirá cinco millones de euros en la modernización del horno float de Avilés

Los trabajos de reforma comenzarán el próximo 17 de septiembre y terminarán el 7 de octubre asegurando la continuidad de la fábrica

FERNANDO DEL BUSTO



AVILÉS. La inversión final de Saint-Gobain para reparar el horno float de Avilés ascenderá a cinco millones de euros, superando las previsiones iniciales que fijaba el esfuerzo en algo más de 3,7 millones de euros. El coste incluye todos los aspectos del proyecto, desde las ingenierías previas, a la compra de materiales, la obra en sí, además de las compensaciones para los trabajadores de Saint-Gobain.

La reparación del horno float es una inversión necesaria y que se encontraba sobre la mesa desde hace tiempo. Es un equipo fundamental para la fábrica de Avilés, ya que produce el vidrio que se comercializa. La carga de los materiales que son fundidos provoca un deterioro inevitable de las capas refractarias de su interior y que, si no se reparan periódicamente, alteran la calidad de la producción.

Las reparaciones del float son un proceso que abordan en todas las fábricas del sector. Son inversiones cuantiosas, que obligan a detener la actividad. Todo ello motiva una larga planificación para asegurar que el cese temporal de la producción no afecte los intereses de la compañía en el mercado.

Además, por su naturaleza, los hornos float tienen una duración periódica. Después de un periodo de tiempo, que viene definido tanto por el tipo de producción como por el volumen, es necesario reconstruirlo totalmente.

El actual horno data de 2008, cuando tras un accidente, colapsó un equipo que tenía nueve años de vida. Como mínimo, había alcanzado el ecuador de su historia.

En 2008, tras el accidente industrial más grave de su historia en Avilés, la dirección mundial de Saint-Gobain autorizaba horas después del incendio una inversión de 35 millones de euros que despejaba las dudas sobre el futuro de la actividad.

Dieciséis años después, Saint-Gobain vuelve a mirar al futuro con la decisión de invertir en su float. Este último ciclo de actividad ha estado marcado por sucesos ajenos a la empresa, como la crisis de 2007-08, que paró de una manera significativa la demanda del sector de la construcción.

Este hecho contribuyó a alargar la vida del equipo, aunque todo el mundo en Saint-Gobain asume que esta reparación será la última. Después, tocará abordar una nueva reconstrucción.

El proceso no es sencillo y ello explica la decisión de la empresa de retrasar la inversión definitiva. Nuevamente, las causas se encuentran en el exterior de la compañía.

El horno float se alimenta con gas natural para poder funcionar de manera constante y asegurar un calor homogéneo para la producción del vidrio. Como es público, Saint-Gobain se encuentra comprometida en alcanzar la producción sin emisión de gases de efecto invernadero, lo que supondría renunciar a ese combustible.

El cambio tecnológico no resulta sencillo, sobre todo por la dificultad para encontrar una energía sustitutiva, de igual manera

LA OBRA

▶ **Horno float.** Es un equipo que funciona de manera continuada, donde se funden los áridos para producir las láminas de vidrio.

▶ **Arreglo.** Los diferentes productos utilizados obligan a reparaciones del interior para mantener el funcionamiento.

▶ **Futuro.** En el caso de Avilés, el horno float tiene una vida útil de quince años. Pasado ese tiempo debe reconstruirse.



Interior de las instalaciones de Glass en la fábrica de Avilés de Saint-Gobain. SAINT-GOBAIN

que el gas reemplazó al carbón. La electricidad necesita un suministro y una potencia permanente que, en la actualidad, sólo puede conseguir recurriendo a energías fósiles (gas natural) por las limitaciones inherentes a las energías renovables y las impuestas en España a la energía nuclear. Con lo que no se conseguiría esa huella de carbono cero.

El otro gran vector energético es el hidrógeno verde. Aunque técnicamente ya ha demostrado que puede hacerlo, lo cierto es que en Asturias aún no tiene acceso a esa fuente de energía y, además, la que se produce no es a un coste asumible por la industria. De ahí que se decida prorrogar la actual situación hasta lograr que se despejen todas las incertidumbres.



Arrancan las negociaciones de la regulación temporal de empleo entre dirección y sindicatos

El comité de empresa recibe la documentación y se fijan encuentros los martes y viernes durante las dos próximas semanas

F. DEL BUSTO


Imagen exterior de las instalaciones de Saint-Gobain en Avilés. MARIETA

AVILÉS. La dirección de Saint-Gobain Avilés y el comité de empresa, integrado por los sindicatos SOMA-Fitag-UGT, Comisiones Obreras y Corriente Sindical de Izquierdas, celebraron ayer la primera de las reuniones para el expediente de regulación de empleo temporal (ERTE) que la dirección ha planteado para poder ejecutar las obras de reforma del horno float.

La primera reunión sirvió para entregar la documentación y fijar el calendario de negociaciones. Las partes acordaron tener otros cuatro encuentros a lo largo de las dos próximas semanas. Se celebrarán los martes y viernes. El proceso no se presenta especialmente conflictivo ya que, anteriormente, dirección y sindicatos alcanzaron un acuerdo sobre el cese de actividad que fue rechazado por la plantilla en una votación.

Además, la aprobación del ERTE no necesita del acuerdo con los sindicatos. Al ser por causas tecnológicas, se tramitará ante el Principado de Asturias y todo el mundo asume que lo autorizará sin grandes problemas. Habida cuenta que las reuniones podrían terminar el próximo 6 de septiembre, la empresa dispone de suficiente margen para recibir el visto bueno de la administración autonómica.

Posibles recursos

Como se sabe, la dirección de Saint-Gobain ha recurrido al ERTE después de que la plantilla rechazase el acuerdo alcanzado por el comité de empresa para detener la actividad y que suponía que los trabajadores afectados dedicasen esos días a formación, a recuperar descansos pendientes o a cogerlos con cargo a los futuros.

En este sentido, la negociación del ERTE puede ser una prueba de fuego para comprobar si el comité de empresa logra alcanzar un acuerdo que satisfaga a la plantilla. Diferentes trabajadores consultados por este diario apuntan a que existe un alto grado de desafección y se recrimina a los sindicatos la falta de información, además de la gestión del acuerdo para el cierre de Sekurit, que se encuentra recurrido por cinco antiguos trabajadores.

En estos meses, los delegados de los tres sindicatos con representación trabajan para tratar de reconducir la situación. De esta manera, una vez que terminé la negociación del ERTE se podrá comprobar el estado de la relación en el comité y la plantilla. Los tres sindicatos aún no han desvelado su estrategia.

No obstante, la firma de los sindicatos no es totalmente vinculante, ya que los trabajadores incluidos en un ERTE pueden recurrir judicialmente la medida si consideran que no es correcta. Si se acudiese a esa vía, no se detendría la aplicación de la regulación, aunque si el trabajador ganase la demanda, debería ser compensado económicamente.

Desde la dirección de Saint-Gobain se ha señalado que en la negociación se ofrecerá «el mejor acuerdo posible» que permita tanto atender a los intereses de los trabajadores como a la con-

La dirección de Saint-Gobain asegura que se ofrecerá «el mejor acuerdo posible» para los trabajadores y la fábrica

La autorización final de la regulación de empleo corresponde al Principado de Asturias y se asume que la concederá

«Asturias sufre una fuga de domicilio fiscal para evitar los impuestos de las herencias»

Un grupo de expertos abordó en los cursos de La Granda el impuesto de sucesiones, así como la complejidad y necesidad de hacer un testamento

ROSA FUENTES

AVILÉS. «El Principado sufre una fuga de domicilio fiscal para evitar el pago de los impuestos por herencias», afirmó ayer Estefanía Álvarez Menéndez, profesora de Derecho Tributario en la Universidad de Oviedo que ayer ofreció en los cursos de La Granda toda una clase sobre fiscalidad asturiana en la transmisión del patrimonio familiar.

Asturias es una de las regiones con una cuota más elevada. Aún así, «no se puede generalizar pero podríamos decir que un cónyuge o descendiente que herede menos de 300.000 euros no va a pagar nada y si esto lo comparamos con Madrid, es probable que sí porque la bonificación que se prevé es del 99 por ciento». Sí que es cierto que «la presión fiscal en Asturias puede aumentar en las herencia superiores a dicha cantidad o cuando el que hereda no es ni cónyuge ni descendiente». Esto también depende del núcleo familiar, porque en caso de «un hijo único con más herencia tendrá que pagar».

Sí que admitió que en los últimos tiempos no sólo es Madrid quien prevé el 99% de bonificación en la cuota de donaciones y sucesiones sino que Cantabria prevé el 100%. «En el caso de Galicia no hay propiamente una bonificación, pero la fiscalidad puede resultar más beneficiosa y además los tipos impositivos aplicables son mucho más razonables, de manera que el tipo máximo que se aplica a cónyuge o descendiente es del 18% mientras que en Asturias el máximo que prevé la tarifa es del 36,5%». Estos datos implican cierta tendencia a «la deslocalización en otros territorios limítrofes con una fiscalidad un tanto ventajosa».



Los ponentes, con el director del curso, José Luis Fernández, y el presidente, Benigno Pendás. ALEX PIÑA

Evitar problemas

Clara Gago Simarro, profesora de Derecho Civil en la Universidad de Oviedo defendió la idea de «una persona, un testamento» y quiso dejar claro que «hacer testamento no significa que vayas a morir al día siguiente», como piensan algunas personas. Hizo énfasis sobre la importancia de este documento y recordó que las herencias son en ocasiones motivos de ruptura familiar. «Una buena planificación sucesoria puede evitar muchos problemas, sobre todo en caso de empresas familiares o cuando el patrimonio es importante», aseguró.

Hizo un recorrido por la pareja que sobrevive a la otra, a la que llamó «cónyuge viudo», y que en su opinión es uno de los motivos «más criticados en la actualidad por la «débil situación que se encuentra en la sucesión, por lo que siempre que queramos protegerlo hay que hacer testamento e incluir cláusulas que lo permitan, como el usufructo universal».

Sobre quienes no quieren dejar su herencia a los hijos, insistió en que «la legislación impone que dos terceras partes de la herencia van para los hijos».

«La gente sólo rechaza las herencias que suponen una carga con fuertes deudas»

R. FUENTES

AVILÉS. El notario avilesino Juan Álvarez Valdés manifestó ayer a este periódico que «mucho de lo que se habla sobre el rechazo de las herencias, en realidad son mitos» y que las renuncias que se producen «vienen derivadas sobre todo porque el fallecido ha dejado deudas».

En este sentido incidió en que de forma frecuente algunas personas fallecen con la deuda de un préstamo hipotecario, o el heredero también se puede encontrar con una deuda adquirida en un centro geriátrico a causa de una enfermedad. Estos son los caso más habituales en los que se rechazan las herencias. Según dijo, renunciar por no pagar los impuestos correspondientes «no es un fenómeno generalizado porque se puede pedir aplazamiento o fraccionamiento del pago».

Al margen de su intervención en los Cursos de La Granda, comentó que es importante tener en cuenta que «los notarios estamos inmersos en todo el proceso sucesorio y de las donaciones». En este sentido explicó que las donaciones de inmuebles requieren de una escritura pública «al menos en Asturias, las donaciones de dinero para que tributen también se han de hacer bajo escritura pública». Además, un testamento o una declaración de herederos solo se pueden otorgar ante notario.

Aseguró que desde la pandemia del covid se tramitan «muchas más adjudicaciones de herencia porque la gente quiere arreglar sus papeles para posibilitar las ventas y tener la documentación preparada».

No supo explicar por qué los notarios tienen fama de «caros» pero sí indicó que «a la hora de confeccionar una escritura estamos implicados desde que se hace hasta que se inscribe y nos encargamos de toda la gestión, del pago de impuestos, de comisiones, de registro, y eso es lo que la gente confunde porque piensan que todo va para el notario». Recordó que hacer un testamento cuesta cincuenta euros.

Como notario recomendó que, respecto a las herencias, las personas que tienen hijos o no «lo que deben hacer es asesorarse y acudir a preguntar todas las dudas que tengan». Citó aquí como un caso «de los más desconocidos» el de «los casados sin hijos y con padres». Las personas tienden a pensar que «por derecho propio el heredero es el viudo, pero no es así porque quien hereda en este sentido son los padres». En su opinión, éste es el caso «más sangrante que se suele encontrar».

La Cámara aborda con el PP la necesidad de aligerar trámites

R. D.

AVILÉS. La Cámara de Comercio mantuvo ayer un encuentro con la nueva dirección del PP local, con Estefanía Rodríguez a la cabeza, en la que abordaron algunas necesidades de las empresas, como la de agilizar y aligerar los trámites burocráticos para la puesta en marcha de nuevos negocios, así como la de hacer del casco histórico «un lugar más atractivo para el comercio y el consumidor». En este sentido, la Cámara pide que se faciliten los trámites para devolver vida tanto a edificios como a locales de este enclave «que daría mayor lustre y vitalidad económica».



Alfredo Fernández, Daniel González, Estefanía Rodríguez y Susana Solís.

El encuentro se centró en el comercio y también en la industria, y ambas partes se comprometieron a «apoyar cualquier iniciativa encaminada a revitalizar Avilés».

La cubierta y las humedades encarecen en 500.000 euros la obra del Marcelo Gago

El interior estará terminado para el comienzo de las clases mientras que el patio tendrá andamios hasta finales de septiembre

ROSA FUENTES

AVILÉS. Las obras del colegio público infantil Marcelo Gago sufrirán un sobrecoste de algo más de 400.000 euros por diversos imprevistos. El principal motivo es que la retirada de amianto de la cubierta se realizó durante fines de semana después de que el Ampa hubiera pedido que esto no se hiciera en horario lectivo. Además, se han encontrado con otros desperfectos con los que no se contaba en principio que han incrementado el coste total del contrato.

Las obras comenzaron hace ahora un año con un conflicto por la retirada de la cubierta de amianto, que iba a hacerse en verano pero se retrasó hasta septiembre. Las familias exigieron que esos trabajos no coincidieran con la presencia de niños en el centro, algo que según el concejal de Servicios Urbanos, Pelayo García, «conlleva un coste superior porque si se hubiera quitado de continuo toda la cubierta del edificio, hubieran sido como mucho quince días». El edil explicó que esta forma de actuar «lleva horas y medios extras, no solo de los propios trabajadores sino de la empresa especialista que es quien tiene que realizar la retirada».

García explicó a este periódico que «además, se realizaron intervenciones no previstas inicialmente en unos baños que se hacen nuevos y lo mismo ocurre con otras instalaciones y la aparición en alguna zona algún desperfecto mayor de lo que estaba previsto».

Entre los imprevistos que han ido surgiendo a medida que avanzaba la obra destacan «fuertes humedades y nivel de agua variable» en la excavación del foso del ascensor, una modificación en la posición de la escalera escamoteable, una celosía nueva con mayor seguridad y cierre permeable en el patio de la planta baja o una avería en el saneamiento de los baños del semisótano.

Las obras comenzaron en septiembre del año pasado y tenían un plazo de ejecución de diez meses, pero se han retrasado. La previsión es que el edificio principal esté terminado y listo para el uso en su interior principios de curso, «salvo algún remate que pueda haber que si es necesario se hará fuera del horario escolar». El interior del polideportivo y el salón de actos también estarán finalizado para esta fecha. «En teoría las obras acabarán a finales de septiembre con todos los remates», prevé García.


El colegio Marcelo Gago lleva ya un año en obras. MARCELO GAGO

Una vez comience el curso escolar aún habrá que reparar el patio y crear el prometido circuito de formación vial

En el exterior se retirará todo lo necesario para el comienzo de colegio «salvo un aspecto puntual de las casetas», los patios cubiertos «estarán libres y terminados». Con esto, la previsión es que estará todo listo para finales de septiembre.

Al margen de esta obra, de manera complementaria, está prevista otra reparación del patio «por lo que se mantendrán los andamios para poder terminar» y recuerda que se había pedido un circuito de formación vial, pero eso «lo haremos durante el curso, una vez que estén retirados todos los andamios».

Además, se ha colocado un grifo exterior en la parte de atrás y se ha acondicionado un baño con salida a este mismo patio, a petición de la dirección del colegio.



LVA

Una delegación brasileña, de visita en el Niemeyer

Una delegación de Brasil se acercó ayer hasta Avilés para visitar el Centro Niemeyer, con el que ya colaboraron en la exposición 'Vuelta del revés. España en la Bienal de São Paulo'. Estuvieron en el centro cultural el Encargado de Negocios de la Embajada de Brasil en España, Luiz Claudio Themudo y la diplomática brasileña Raquel Naili.

Avilés de ayer

LAS CRÓNICAS QUE HAN RECOGIDO LA HISTORIA DE LA CIUDAD DESDE 1908

FERNANDO DEL BUSTO



1974. Hace 50 años

Operación limpieza en el Suárez Puerta

Directivos, entrenador y plantilla del Real Avilés adecentan el terreno de juego en la pretemporada después del descenso de Tercera



Los jugadores no tuvieron problemas en ponerse a trabajar para cuidar el campo. FERRERO

La temporada 1973/74 no había sido especialmente buena para el Real Avilés. Había descendido de Tercera División a Preferente, la que en esos momentos era la cuarta categoría del fútbol español, la actual Tercera Federación. A los malos resultados deportivos se unía la crisis económica y también en la propia institución.

En esa situación afrontaba la pretemporada cuando se encontraron con un problema. Debían comenzar a entrenar en el estadio Suárez Puerta que, en las jornadas previas, había acogido un concurso de hípica. Los saltos habían dejado el terreno de juego impracticable para el fútbol. El suelo era irregular, con piedras. Además, las arcas del club se encontraban casi vacías.

En esa situación Víctor Suárez, entonces presidente del Real Avilés, convoca a la plantilla y al entrenador, Miguel Montes, a una reunión en el Suárez Puerta, según detalla José María Urbano en una información que fue portada el 14 de agosto de 1974.

Víctor Suárez no ocultó la realidad a los jugadores. El equipo iba a comenzar la pretemporada el día 18 de agosto recibiendo a la Cultural Leonesa en el Torneo de San Agustín y el terreno estaba como estaba. Los directivos iban a coger rastrillos y palas para comenzar a arreglarlo. E invitaba a los jugadores a unirse a la operación limpieza del Suárez Puerta.

Todos se ofrecieron voluntarios, comenzando por Miguel Montes. Así que, en vez de la pelota, agarraron los rastrillos y la carretillas para retirar piedras, rellenar el suelo con tierra y plantar semillas con el objetivo de que comenzar a recuperar el terreno de juego.

El duelo con los leoneses se jugó y se perdió por dos goles a cero. Según la crónica de Urbano, fue un partido donde la Cultural decepcionó a pesar de ser un equipo de Segunda, cuando sólo había tres categorías nacionales.

1924. Hace 100 años.
Visita del Gobernador

En agosto, aprovechando sus vacaciones en Salinas, Francisco Zuvillaga, gobernador civil-militar de la provincia, visita la ciudad. La Comisión municipal permanente le informa de las principales necesidades, entre ellas la necesidad de terminar las obras para el parque de El Retiro [Las Meanas] o el nuevo hospital. Además, conoce la Asociación Avilesina de Caridad, donde se hizo socio aportando «una importante cantidad», además de la Escuela de Artes y Oficios y la Biblioteca Popular Circulante, que elogia y a la que hace otro donativo para ejemplares.

1949 Hace 75 años.
Reunión con el ministro

El alcalde, Román Suárez Puerta, y el presidente de la Junta de Obras del Puerto, Juan Sitges, encabezan la comitiva que se desplaza hasta Oviedo para reunirse con el ministro de Obras Públicas, José María Fernández Ladreda, en su domicilio particular, aprovechando su estancia vacacional. Le reclaman apoyos para la ampliación del puerto, la reconstrucción del puente de San Sebastián, entre otras.

1999. Hace 25 años.
Inversión de Tadarsa

Tadarsa anuncia la inversión de 1.200 millones de pesetas para adquirir 50.000 metros cuadrados en el Parque Empresarial Principado de Asturias, donde se crearán cien puestos de trabajo.

ANDREA PARISSI



EN BREVE

CALEYAVILÉS

Visita guiada a Valdecarzana


El grupo contempla el exterior del palacio. ÁLEX PIÑA

R. D. El ciclo CaleyAvilés organizó ayer una visita guiada en asturiano al Palacio de Valdecarzana que contó con la asitencia del concejal de Normalización Lingüística, David García. El palacio o Casa de las Baragañas fue un domicilio particular que mandó construir un rico comerciante avilesino entre finales del siglo XIII y principios del XIV. Se trata del edificio civil más antiguo de Asturias y el único ejemplo no religioso del gótico en la villa, así como la única muestra de arquitectura burguesa presente en ella.

Todas estas explicaciones se ofrecieron en su interior y después se salió al exterior a observar los detalles.

SAN AGUSTÍN

'Vermú baxo l'horru' y orquesta Magma

R. D. La programación festiva de San Agustín comienza hoy con un 'Vermú baxo l'horru', en la plaza del Carbayedo, a las 13 horas, con la amenización musical a cargo del dj Nacho Wayne. Por la noche, la orquesta Magma actuará en la pista de La Exposición, a partir de las 23 horas. Como el resto de orquestas gallegas que han ido pasando por esta ubicación, ofrecen un espectáculo en el que la música tiene tanta importancia como el baile, la estética y las luces.

PARQUE DEL MUELLE

Música electrónica en el Kioskazu

R. D. El Kioskazu ofrecerá música electrónica ininterrumpida en el parque del Muelle, de 13 a 22 horas. Actuarán DJ Edu Imbernon, de fama internacional, Héctor Llamazares, que acaba de cerrar el Aquasella, LeeNosh, Kekinn, Fombella, David Cornide, Gemesis y Apez. Esta propuesta es una de las novedades del programa festivo de este año en San Agustín y, al igual que el festival La Mar de Ruido, aprovecha el kiosko de la música como escenario.

Cien puestos recrearán el Mercado Franco en el casco histórico

Se extenderá por siete calles y tres plazas en las que, además de artesanía, cuero, juguetes y alimentación, habrá animación continua

R. D.

AVILÉS. Un centenar de puestos integran el mercado medieval que, durante cuatro días, recreará el ancestral Mercado Franco de Alcabala que los Reyes Católicos concedieron a la Villa hace más de 500 años. Las banderas, estandartes y escudos heráldicos colgados por calles como La Fruta y La Ferrería estos días atrás ya anticipaban estos días una inminente apertura que finalmente tendrá lugar mañana.

Además de estas dos calles, los puestos del mercado, de los que 36 son de artesanía y 10 de cocina, se extenderá por las calles del Sol, Jovellanos, Las Alas, Los Alfolíes, San Bernardo y las plazas de Alfonso VI, Carlos Lobo y Camposagrado. El mercado funcionará hasta el miércoles 28, día de San Agustín, de 11 a 14 y de 17 a 24 horas.

Los viandantes podrán elegir entre una gran oferta que incluye joyería, cuero, cerámica, bisutería, herramientas, juguetes y un sinfín de productos artesanos. No faltarán los puestos gastronómicos, la mayoría de ellos en torno a las plazas permitiendo así que los comensales puedan sentarse en mesas y sillas instalados para tal fin.

En este mercado, que ambienta la ciudad y aporta un innegable sabor a fiesta, son fundamentales los espectáculos callejeros de música, danza, magia, malabares, títeres, acrobacias, referencias a la mitología y humor. Todo ello bajo los acordes de sonidos orientales y renacentistas.

La plaza del Alfonso VI será un espacio destinado a la infancia en el que se instalará un carrusel, una noria de madera y unas camas elásticas.

DOMINGO

▸ **Apertura.** A las 11 horas y desde las 11.30 habrá pasacalles musical, cazadores de dragones, malabares, pasacalles de danza, mitología y sonidos orientales, entre otros .

▸ **Tarde.** Desde las 17 horas, pasacalles musical, magia malabar, hechiceros, títeres, valkirias, técnicas de combate, bailarinas, etcétera.


ÁLEX PIÑA

Un sol de restallu en la calle del Sol

'Sol de restallu', la actuación de tres dj en la calle del Sol, se estrenó ayer en San Agustín con un sol de restallu de verdad que quitó público a primera hora. Pincharon La viuda de Angelín, La Güeriata y Chame Deejay.

LES LLUVIES DE CASTAMERE
DOLFO CAMILO

Les canciones de la mio vida



La primer vez que sintí como un arrespigamientu en cuerpu al oyer un cantar, la primer vez que fui consciente de lo importante que yera y que diba ser pa mín la música foi cuando escuché 'Little Sister' d'Elvis nun radiocasete... Yera un twist, bien endureciu pa la dómina, y yo venía d'escuchar posiblemente a Manolo Escobar nesi mesmu radiocasete que llevaba enriba los muslos, sentáu (ensin cintu: d'aquella nun s'estilaba) nel Seat 600 que conducía mio madre.

A mio padre encantaba-y la tonada, él mesmu yera un escelente canciaor, prestáben-y muncho El Presi, Los Cuatro Ases, la Chucha... A mio madre encantáben-y Jorge Sepúlveda y un Danny Daniel qu'empezaba a enseñase. Nesi contestu, Manolo Escobar o Jorge Negrete yera no único que se ponien d'acuerdu, musicalmente falando... Por ello, cuando sintí naquella radio, con seis o siete años, a Elvis diome como un mal, como el Síndrome de Stendhal llevao pa la música, y quixi siguir tirando d'esi filu pa dexar grabao na mio conciencia una discografía clave pa entender la música del sieglu XX, al través de la voz y les actitúes d'un mostru de la escena como ye Elvis, pero tan tipificáu que corremos el riesgu d'acabar por desconocer dafechu.

Si quiero dir a dalguna de les mios zones de confort tendré de sintir l'arrespigante 'If I Can Dream', la comprometida 'In the Ghetto', o les potentísimes 'Trouble', 'Hound Dog' o 'Suspicious Minds'...

Fui cumpliendo años y fui engrandando les mios play list particulares. Descubrir a Victor Manuel o a Silvio Rodríguez foi conectar la música cola palabra, foi dar con dos auténticos xenios nunca nun suficientemente valoraos. Ya lo tengo escrito bien de veces: en Victor Manuel tan concentraos tolos posibles palos de lo musical que se puean percorrer n'Asturies, del folk ('Escampla nublina') al rock ('Cruzar los brazos') en pasando pela canción d'autor nel so más noble sintíu... (cualesquiera d'un repertoriu tan bayurosu y esllumante).

Con Silvio voi pa lo más fondo y guerriego de la mio adolescencia na Llaboral de Xixón. Voi a pieces maestres como 'Testamento', 'Sueño con serpientes', 'Una mujer con sombrero'...

Internu na Llaboral otros foron los himnos de supervivencia que me construyeron como persona: la rabia de Led Zeppelin, el heavy de Deep Purple o AC/DC, el folk-rock de Jetrho Tull, el blues de Janis Joplin, la fuercia descomanada de la Creedence, la poesía de Jacques Brel, les cargues a la contra de too del primer Battiato... Redescubrí los Beatles, los Rolling, los Kinks o los Who... Y quedé estaláu con un xeniu absolutu: Mike Oldfield.

Y fui medrando... Y foron llegando más nomes, más cantares: Kate Bush, Lene Lovich, El Último de la Fila, Radio Futura, Tino Casal, Cesaria Evora, Dixebra, Billy Idol, Pretenders, Nuberu, Rammstein... Y asina, cantar a cantar, un diariu vital y vitalista protagonizáu por un pentagrama que ya tien tantos años como yo: 60.

Agora, que siento pianín a Manolo Escobar (¿Yo soy un hombre del sur?) saliendo d'un coche aparcáu cerquillina d'ónde escribo, acuérdome d'aquel guajucu col radiocasete nos muslos, que sintía cantar a sos padres en coche, y pienso que tampoco taba tan mal... Y que ye parte importante, tamién, de la mio mio memoria... de la mio persona.

Vox acusa de «falta de lealtad» al PP y pide retirar el servicio de normalización lingüística

Los de Abascal se acogen al acuerdo de gobierno y el PP de Castrillón se defiende asegurando que «no se está incumpliendo ningún apartado»

LUCÍA LÓPEZ PÉREZ

PIEDRAS BLANCAS. «El acuerdo de investidura suscrito el 17 de junio de 2023 entre el PP y VOX recoge, entre otros acuerdos, en su artículo 46 «acabar con las intromisiones ideológicas en la cultura», «la revisión de la toponimia del municipio» y la «máxima transparencia y publicidad en las decisiones del gobierno municipal». Son palabras de Rafael González Gallego, portavoz de Vox en Castrillón, quien ayer ofreció una rueda de prensa en la que, acompañado de la vicepresidenta del comité ejecutivo provincial del partido en Asturias, Sara Álvarez Rouco, cargó contra la decisión del PP de haber puesto en marcha un servicio de normalización lingüística en el concejo.

Rafael González afirmó que «el espíritu del acuerdo era hacer las cosas de otra manera a como se habían desarrollado en tantos años de gobierno de la izquierda, desterrando estas intromisiones ideológicas y sectarias en la cultura, incluida la pretendida oficialidad de la Llingua» y acusó al gobierno del PP de actuar con «total falta de lealtad».

No obstante, aclaró que por el momento el acuerdo no se romperá, aunque advirtió que, de producirse otras decisiones similares con las que el partido de los de Abascal no estén de acuerdo, podría llegar a hacerse.

Desde Vox exigen al gobierno de Eloy Alonso a que retire la iniciativa «puesta en marcha de forma unilateral» con el fin de «procurar un buen entendimiento entre ambos grupos municipales».

Desde el Partido Popular aclaran que «no se está incumpliendo ningún apartado del acuerdo programático». El partido de Eloy Alonso asegura que «respeta las diferencias que pueda haber entre dos partidos distintos».

Por su parte, la Agrupación Socialista de Castrillón también se ha pronunciado al respecto y piden al PP «que se desprenda de cualquier prejuicio impuesto por Vox en este y otros asuntos. El asturiano es por tanto un derecho, es cultura y no podemos ni debemos desprendernos de nuestro idioma». Desde el PSOE responsabilizan al PP y aseguran que «un partido que abiertamente pide el incumplimiento de una ley como hace Vox debe de estar fuera de cualquier gobierno».



Sara Álvarez Rouco, Rafael González y José Jorge Anes ayes en la rueda de prensa en el ayuntamiento. ALEX PIÑA

LAS FRASES

Rafael González
Portavoz de Vox

«El objetivo era hacer las cosas de otra manera, desterrando estas intromisiones ideológicas y sectarias en la cultura incluida la oficialidad»

Nuria González-Nuevo
Portavoz del PP

«El PP respeta las diferencias que puede haber entre dos partidos distintos como PP y Vox y manifiesta su voluntad de seguir colaborando»

Corvera renueva los aseos del colegio de Los Campos antes del inicio del curso

L. L. P.

LOS CAMPOS. Corvera continúa poniendo a punto sus centros escolares. Estos días se están rematando las obras de reforma de los aseos de la primera planta del colegio de Los Campos, una instalación que data del año 1973, y que aún conservaba intactos sus aseos, salvo pequeñas reparaciones y adaptaciones que se han ido necesitando.

El alcalde, Iván Fernández, visitó ayer las obras y dio cuenta del avance de las obras, que alcanzan su recta final. En concreto la obra en el colegio de Los Campos responde a las peticiones de las familias y de la dirección del centro. Con una inversión de 36.505 euros la actuación en los aseos incluye la instalación completa de fontanería, incluyendo los nuevos sanitarios y grifería, adaptación de la instalación eléctrica, instalación de nuevas luminarias, colocación de gres antideslizante y alicatado «de primera calidad», colocación de puertas interiores de aluminio y puertas de acceso en madera, suministro de espejos, dispensadores de jabón y secamanos de aire caliente, entre otras.

«Ya habíamos reformado el año pasado los de la planta baja, y este año, en la relación de actuaciones a ejecutar durante el verano, se planificó reformar los de la primera planta», explicó Fernández.

Una treintena de empresas del Bajo Nalón reciben 981.500 euros de Europa

Proceden de la partida de ayudas Feader a administraciones locales y organizaciones que forman parte del Grupo de Desarrollo Rural

LUCÍA LÓPEZ PÉREZ

PRAVIA. La consejería de Medio Rural y Cohesión Territorial acaba de hacer públicas las ayudas y subvenciones que concederá este año y el próximo a distintos proyectos y administraciones públicas del Bajo Nalón.

Se trata de una convocatoria plurianual de ayudas, destinadas a entidades locales, de los grupos de acción local para el desarrollo de las operaciones previstas en sus estrategias de desarrollo local participativo. Las ayudas están cofinanciadas con cargo al Fondo Europeo Agrario de Desarrollo Rural (Feader), pero también cuentan con la participación del Principado y la Administración General del Estado.

De esta manera, se otorgarán en torno a 981.500 euros a treinta proyectos de empresas privadas en la zona, muchos de ellos relacionados con la mejora del cultivo y explotación de kiwis. En esta línea de ayudas también se pueden ver proyectos como la instalación de una servicio de catering en el bar del Hogar del Jubilado de Pravia, la creación de alojamientos turísticos o la implantación de nuevas empresas en la zona.

Las administraciones locales también participan en esta línea de ayudas en las que para este ejercicio se conceden 75.500 euros mientras que para el año que viene la partida asciende a 147.603 euros. En total, 223.103 euros a repartir entre los ayuntamientos de Soto del Barco, Muros de Nalón y Pravia. El primero de ellos con una inversión de 107.099,52 euros se hará, gracias a estas ayudas, con un tractor desbrozador. Por su parte, el de Pravia acondicionará la pista de usos múltiples de Forcinas y comprará equipamiento de seguridad de diverso tipo. El de Muros llevará a cabo mejoras en el polideportivo del concejo.

En la tercera línea de ayudas se encuentran las asociaciones sin ánimo de lucro para las que se ha concedido un total de 37.750 euros que quedarían repartidos en 7.550 euros este año y el resto para el que viene.

La modernización del centro de alevinaje del club de pesca de río Las Mestas del Narcea, la modernización del Club Deportivo Praviano y de algunas asociaciones vecinales como la del Valle de Arango son los principales proyectos que se barajan en esta línea de ayudas. La mayoría de ellas percibirán la subvención el próximo año.

EN CIFRAS

981.500 euros recibirán 30 empresas para llevar a cabo sus proyectos o iniciarlos

75.500 euros recibirán los ayuntamientos de Muros, Pravia y Soto este año

37.750 euros se destinan a las organizaciones sin ánimo de lucro como asociaciones de vecinos

41 proyectos se subvencionarán este y el próximo año en la zona gracias a estas ayudas



Los alcaldes de Pravia y Muros de Nalón acompañan a la director ageneral Begoña López en la feria. LVA

Pravia presume de fruta y hortaliza que vence a la sequía

Los productores lamentan la falta de lluvia de estos meses, lo que ha mermado la cantidad de productos a exponer en esta edición

L. L. P.

PRAVIA. El parque Sabino Moutas se convirtió ayer en un huerto al aire libre de la mano de medio centenar de expositores que este año muestran lo cosechado en el Festival de la Huerta de Pravia.

A mediodía algunos de ellos ultimaban los preparativos en sus puestos para la gran inauguración, que contó con la presencia del alcalde, David Álvarez, y la directora general de Agricultura, Agroindustria y Desarrollo Rural, Begoña López, así como del alcalde de Muros de Nalón, Celestino Novo.

Carmen Luisa Suárez, de Cañeo, es una de las participantes más veteranas y ayer se afanaba en sacar de sus carros de la compra todos los productos que ha conseguido recolectar en estas semanas. Albaricoques, frambuesa, membrillo, brevas, manzana... En su mesa no falta de nada, aunque las cantidades no son las que le gustarían. «Vino muy mal, cae todo y encima muy seco porque no llueve», explica.

Su sensación es la misma entre la mayoría de participantes en esta 51 edición. «Hubo muy poco este año, los pimientos vienen pequeños, los tomates también», cuenta María Teresa Arango, de Selgas y participante en el festival desde hace una década. Asegura que este año la sequía ha mermado la producción de la mayoría de hortalizas y frutas, con las que «hice alguna mermelada, pero viene muy poco».

«Hubo muy poco este año, los pimientos vienen pequeños y los tomates, también», dice una de las participantes

Por su parte, Irene Menéndez, de Folgueras, participa por primera vez en el certamen de la mano de la asociación de vecinos. «Traemos un poco de todo lo que fue recolectando la gente por el pueblo. Vino mal el tiempo y los productos que traíamos otros años son mucho más pequeños», cuenta. Ejemplo de ello es la col o el brócoli.

Pese a ello, la ilusión por participar no cesa y en el caso de Menéndez este año el stand «lo hemos preparado más que otras veces, para que sea atractivo».

Hoy a las 11 horas tendrá lugar una ponencia ofrecida por José Ramón Feito y de 17 a 20 horas habrá juegos tradicionales para los más pequeños.

Nacha Pop actuará este año en las fiestas del Cristo

L. L. P.

PRAVIA. Pravia ya prepara todo para celebrar el Cristo del 5 al 8 de septiembre. Después de darse a conocer el nombre de la pregonera de este año hace unos días, el Ayuntamiento presentó ayer el programa festivo que contará con orquestas de primer nivel como Paris de Noia, Charleston Big Band, Acordes, Tekila, Cuarta Calle o La Última Legión a las que se unirá la mítica banda Nacha Pop y los vermuts musicales del día 8 de septiembre.

Como novedad este año se llevará a cabo el mercadillo artesano y de alimentación que se ubicará en los parques Heno de Pravia y Sabino Moutas y que permanecerá instalado durante los cuatro días de fiesta.

En esta edición el consistorio ha puesto especial atención al público infantil y ha programado varias actividades, atracciones y el Tren de la Alegría para ellos durante estos días.

Los actos religiosos tampoco se dejan a un lado y este año la Coral Santiago López cantará las misas de El Cristo y El Valle. Así mismo la Banda de Pravia realizará un pasacalles el viernes día 6.

El edil de festejos, Alejandro del Busto quiso «animar a todos los vecinos del municipio a vivir con intensidad esta semana tan especial, ya que la programación diseñada este año ha sido pensada para el disfrute de todos nuestros vecinos y también de todos los visitantes».



La pala de una excavadora sirvió para aplanar la tierra de la parcela que se destinará a la 'playa verde'. ARNALDO GARCÍA

La explanación del terreno para la 'playa verde' completa la urbanización en la Ería del Piles

Avintia prevé entregar en septiembre los suelos al Ayuntamiento de Gijón, que quiere que el próximo verano «se puedan disfrutar» aunque no esté hecho el parque

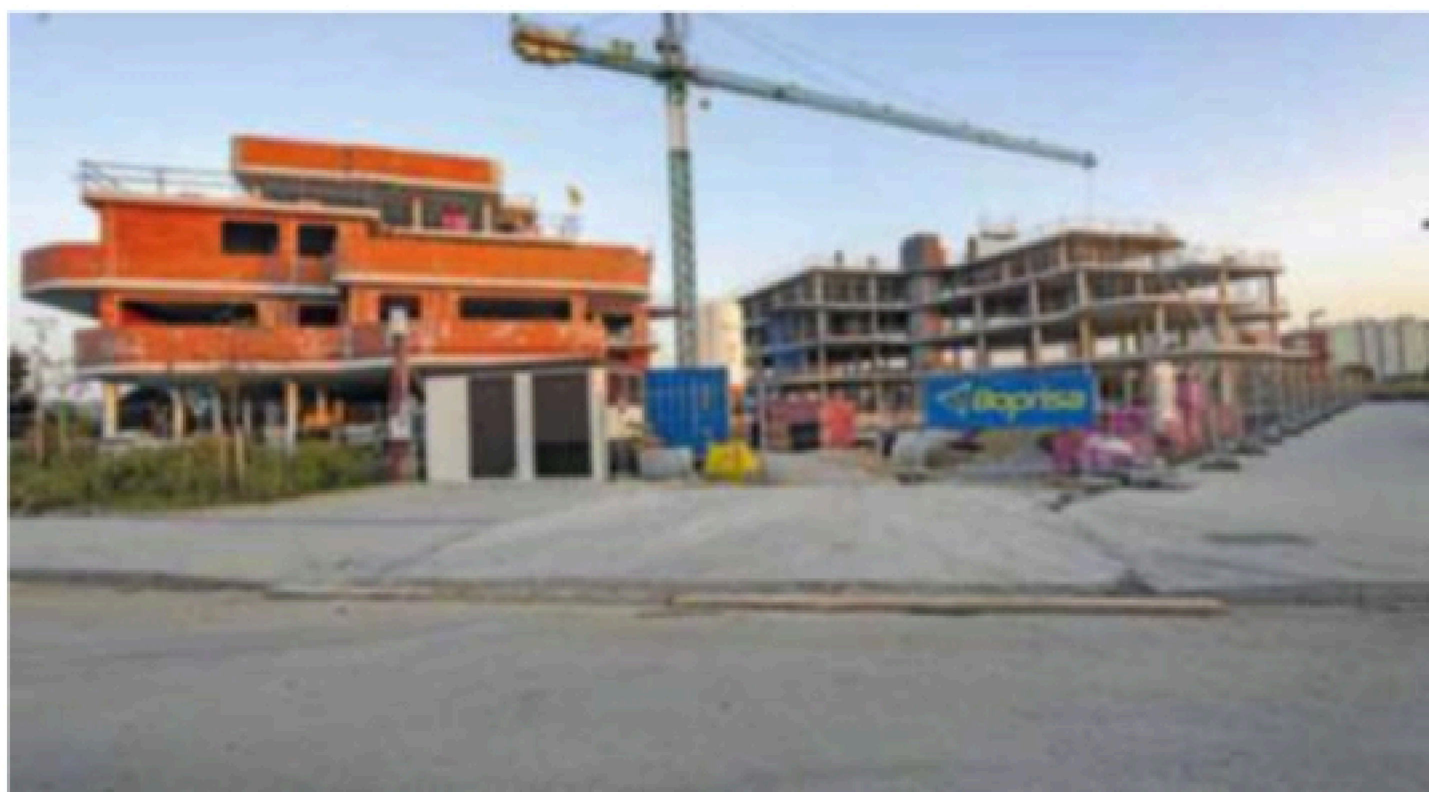
IVÁN VILLAR



GIJÓN. La urbanización de los terrenos del denominado PERI 11A, que ocupan 53.000 metros cuadrados de superficie entre los locales de hostelería del entorno de la Ería del Piles y el Sanatorio Marítimo, en una franja que abarca desde el paseo litoral hasta la carretera de la Providencia, entra en su recta final. Casi dos años y medio después de que las máquinas empezaran a trabajar en la zona, y con dos de los cuatro edificios de viviendas previstos en este ámbito ya muy avanzados, la empresa Avintia, promotora de este desarrollo residencial, prevé entregar a lo largo del próximo mes al Ayuntamiento los terrenos de titularidad pública correspondientes a calles y zonas verdes, a los que se suma una parcela en primera línea costera en la que está prevista la construcción de un equipamiento municipal aún por definir.

Ya hace tiempo que tomaron forma los dos viales que atravisan el ámbito: uno que se prolonga desde la carretera de la Providencia hasta la parte trasera de Las Terrazas del Pery –y que cuando se desarrollen los terrenos de la Ería del Piles continuará hasta José García Bernardo– y otro que une este último con el camino de los Olmos, por detrás del solar utilizado como aparcamiento al inicio de la carretera de Somió. También lleva meses terminada una calle peatonal que discurre entre los edificios rumbo al paseo costero. Y lo mismo ocurre con las infraestructuras invisibles para el ciudadano –redes de abastecimiento de agua y saneamiento, red de gas, red eléctrica, instalaciones de telefonía– y los servicios que sí están a la vista, como el alumbrado público. A ello se suma la construcción de una glorieta en la carretera de la Providencia junto a la entrada trasera del Sanatorio Marítimo, en servicio desde finales de 2022.

Faltaba no obstante una actuación que se está llevando a cabo estos días: la explanación de los terrenos que conformarán la denominada 'playa verde', casi 18.500 metros cuadrados de parque en primera línea litoral, a ambos lados del edificio del Rick's, para el disfrute ciudadano. Desde el inicio de las obras del PERI estas parcelas se utilizaron para el acopio de las tierras procedentes de las excavaciones en la zona –tanto las ligadas a los nuevos viales como a la construcción de los dos primeros edificios–, generando un gran montículo que ya estaba cubierto de vegetación. Ahora, bajo la supervisión del área de Urbanismo, esa tierra se está alisando para que en el futuro el Ayuntamiento «haga allí lo que estime oportuno», con la idea por parte de la empresa de tener todos los terrenos listos para su entrega a lo largo del mes de septiembre.



Uno de los viales del PERI, con los dos edificios en obras al fondo. A. G.

Durante estos dos años ese espacio se usó para el acopio de tierras de las excavaciones, que ahora se usan de relleno

60 plazas para aparcar

La aceptación por parte del Consistorio quedará desde ese momento a expensas del visto bueno de los técnicos a los trabajos realizados. También dependerá del Ayuntamiento la apertura al público de unos viales que, si bien hasta que se desarrolle toda la Ería del Piles darán servicio fundamentalmente a los residentes en la zona, incluyen 60 plazas de aparcamiento en una zona con alta demanda durante el verano.

En lo que respecta a la adecuación de la 'playa verde', fuentes municipales indican que el proyecto que definirá su diseño aún está en elaboración, a falta de los últimos detalles. No obstante «entendiendo la importancia del enclave», la intención es que «esos terrenos se puedan disfrutar de forma provisional ya el próximo verano».

Cae una red que estafó 17.000 euros a un matrimonio de Oviedo

Hay quince detenidos; el grupo criminal tenía 230 cuentas para recibir el dinero, más de 200.000 euros, por el timo del 'falso hijo en apuros'

R. FRANCÉS / AGENCIAS

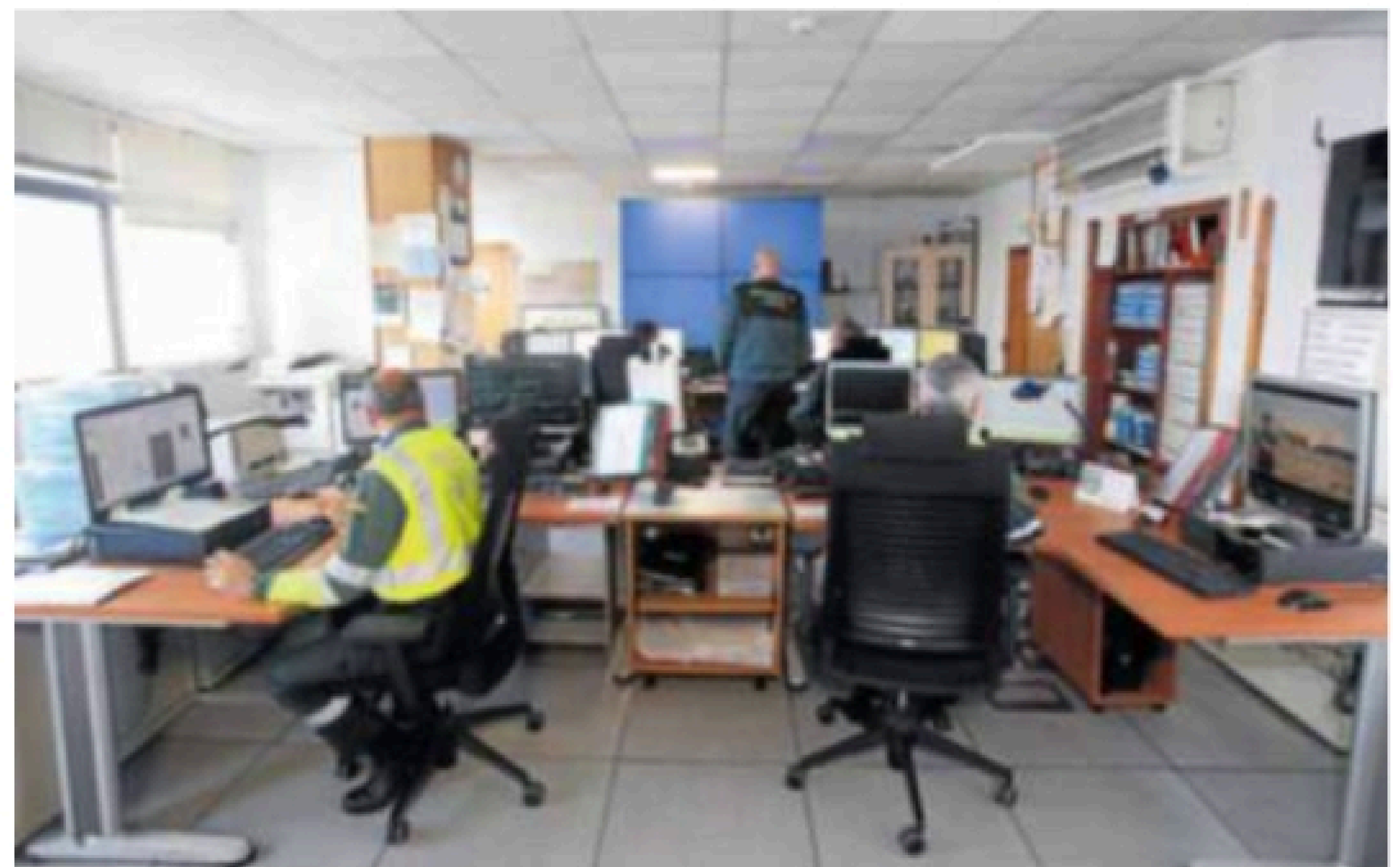
OVIEDO. La Guardia Civil de Cantabria ha detenido a quince personas, una de ellas menor, por presuntos delitos de estafa y pertenencia a grupo criminal, relacionados con el engaño conocido como 'falso hijo en apuros'. La banda contaba con 230 cuentas bancarias para recibir el dinero, más de 200.000 euros hasta ahora. Los arrestos se han practicado en Barcelona el marco de la operación 'Matters', iniciada hace un año a partir de un vecino de Camargo que denunció que a sus padres, residentes en Oviedo, les habían estafado 17.000 euros.

Hasta la fecha se han esclarecido cinco casos cometidos sobre personas residentes en Sevilla (2), Castellón y Jaén, además de la capital asturiana, según informó ayer la Benemérita en un comunicado. Los detenidos, naturales de la República Dominicana, Perú, Uruguay y España, integraban los diferentes escalones de la organización, desde los denominados 'mulas', que facilitaban tarjetas o cuentas para los ingresos, a otros formados por los captadores, los controladores y la cúpula de la red.

La investigación partió en agosto de 2023 de un vecino del municipio cántabro de Camargo, que alertó al instituto armado de que sus padres, residentes en Oviedo, habían sido víctimas de una estafa que superaba los 17.000 euros. En concreto, los progenitores recibieron un mensaje de WhatsApp, de un número desconocido, en el que alguien afirmaba que era su hijo y explicaba que se le había estropeado su teléfono, por lo que les escribía desde uno del trabajo que solo estaba habilitado para dicha aplicación de mensajería instantánea.

En un primer momento, les pidieron dinero para la compra de un nuevo terminal, con la excusa de no poder pagarlo al no tener acceso a la banca online, solicitando una transferencia bancaria. Ganada la confianza, el ciberdelincuente expuso problemas graves de familia y económicos que debía resolver con urgencia, comenzando así las víctimas a realizar transferencias para ayudar al que creían su hijo, hasta que se dieron cuenta de que era una estafa. El dinero se transfirió a seis cuentas diferentes.

Casi de manera simultánea y por el mismo método, se estafaron más de 26.000 euros, a otros padres de Sevilla, utilizando idénticos argumentos. En esta ocasión, ayudó que la hija de las víctimas se encontrara residiendo en el Reino Unido, por lo que estos padres creyeron las necesidades que les planteó el estafador.



Varios agentes de la Guardia Civil, ante sus pantallas en el acuartelamiento de Rubín. ALEX PIÑA

Anuncios en redes

Las denominadas 'mulas', se encontraban en Barcelona. Durante las pesquisas se obtuvo información sobre la obtención de las cuentas bancarias en las que se ingresaba el dinero estafado, siendo captadas a través de anuncios en redes sociales que ofertaban la posibilidad de conseguir dinero fácil con solo tener una tarjeta bancaria. En total, se han practicado 15 detenciones, todas ellas en diferentes localidades de la provincia de Barcelona.

La Guardia Civil recomienda en estos casos actuar con cautela y llamar primero al hijo por teléfono.

Defensa prorroga hasta 2031 la cesión de la fábrica de armas de Trubia a Santa Bárbara Sistemas

La marca europea de General Dynamics paga una compensación de casi medio millón de euros al Gobierno central por el uso de las instalaciones

A. ARCE

OVIEDO. La fábrica de armas de Trubia es el centro de referencia para la fabricación de vehículos blindados terrestres en España y un complejo fabril de relevancia notable en Europa. Un centro a la vanguardia tecnológica con 230 años de historia –cumplidos este 2024– a sus espaldas. Con todo, se trata de un bien público cedido para que sea una empresa privada la que lo explote: Santa Bárbara Sistemas. Y seguirá siendo así por bastante tiempo. Dentro del contrato para el uso de sus instalaciones, el Ministerio de Defensa ha concedido una nueva prórroga de la concesión demanial a la compañía por un plazo de cinco años, con la posibilidad de prorrogarse otros cinco, hasta el 21 de julio del próximo año 2031.

No es gratis. Tal y como aparece reflejado en el balance de resultados de la empresa, la compensación al departamento que dirige la ministra socialista Margarita Robles es de casi medio millón de euros al año –487.000 euros– a pagar en dos semestres.

La sociedad es titular de los derechos de uso y explotación del complejo fabril, propiedad de Defensa, gracias a dicha concesión demanial. Fue otorgada el 21 de julio de 2016 y renovada por otros cinco años durante 2021. Anteriormente, la empresa ya tenía otra concesión otorgada el 22 de julio de 2011. Algunas de las cláusulas más relevantes del contrato son que, antes de la última prórroga, la finalización estaba prevista para julio de 2026.

Otra, que a la conclusión del acuerdo la empresa revertirá al Ministerio de Defensa tanto los bienes cedidos como las ampliaciones o modificaciones realizadas en las instalaciones, aun cuando hayan sido costeadas por la sociedad. Solo en los últimos años han sido decenas de millones de euros en mejoras.

Con todo, Santa Bárbara Sistemas piensa en la fábrica de armas de Trubia en el largo plazo. No es para menos. En la actualidad tienen la carga de trabajo asegurada durante más de una década gracias a los últimos megacontratos de blindados del Ministerio de Defensa: el Vehículo de Combate sobre Ruedas (VCR) 8x8 Dragón, del que se encuentran fabricando 348 unidades por 2.500 millones de euros y el del nuevo Vehículo de Apoyo a Cadenas (VAC), que aún se encuentra en una fase preliminar, pero del que se deberán fabricar casi cuatrocientas unidades por otros cerca de dos mil millones.

Tal y como adelantó este diario, el pasado 2023 fue un buen año para la marca europea del gigante armamentístico General Dynamics. La compañía cerró el ejercicio con un volumen de ventas de 315,1 millones de euros, unos beneficios de 20,2 millones y una cartera de pedidos de 873 millones. Las ventas de la sociedad durante todo el año pasado fueron un 7% mayores que el anterior; los beneficios, veinte veces más que en 2022.

PSOE, PP y Vox Carreño «exigen» un Pleno por los parques de baterías

La oposición al Ayuntamiento pide una respuesta a sus peticiones y acusa a la Alcaldía de «falta de transparencia»

PILAR GUTIÉRREZ

CARREÑO. PSOE, PP y Vox Carreño se han unido en una petición conjunta al Ayuntamiento por la cual «exigen la celebración urgente de un Pleno Extraordinario». En él, esperan discutir el proyecto de construcción de un parque de baterías en la parroquia de Guimarán.

Aunque según la Alcaldía, la empresa promotora presentó la desestimación en julio y el PGOU no contempla su construcción, los grupos políticos alegan no haber sido informados de la situación ni tampoco de su evolución, dado que «no se ha respondido a las diversas peticiones» que han sido enviadas. Declaran que no se les comunicó el informe que la Comisión de Urbanismo (CUOTA) envió para la «implantación de plantas de baterías en suelo no urbanizable». De ahí la petición por registro de celebrar un Pleno y la acusación al equipo de gobierno de «falta de transparencia». Amparados con lo sabido hasta ahora, según las publicaciones del BOPA –la última mención al proyecto de baterías fue el 5 de agosto–, para autorizaciones administrativas, los tres partidos urgen a la prontitud para una respuesta, pues el plazo para alegaciones «termina en 30 días hábiles a partir de la publicación».

La portavoz socialista, Amelia Fernández, ha respondido a las recientes acusaciones del alcalde, Ángel García, por «mentir e inquietar a los vecinos» respecto al tema, a lo cual señaló al regidor su «falta de compromiso con la verdad al desviar la atención de su opacidad atacando a la oposición». Eduardo Muñiz, portavoz del PP, calificó la situación de «inaceptable». Por su parte, Cristina Carneado, portavoz de Vox, declaró que «la transparencia es un pilar fundamental de la democracia».

Puente niega el caos ferroviario de Asturias: «El tren vive el mejor momento de su historia»

Vincula las incidencias a la falta de inversión en los últimos años y a las obras de Chamartín, que se ha quedado pequeña para el incremento de viajeros

ANA MORIYÓN



OVIEDO. El ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, negó ayer el «caos ferroviario» y aseguró, tras exponer una amplia batería de datos sobre el incremento de líneas, la afluencia de viajeros, el aumento de las frecuencias y el recorte de los tiempos de viaje, que el tren «vive en España el mejor momento de su historia. Lo voy a repetir por si no me han escuchado bien: el mejor momento de su historia con récord tras récord de viajeros que han cambiado sus hábitos de movilidad para utilizar el tren en sus desplazamientos».

El ministro respondía así de contundente a lo que entiende que se trata de criticas «partidistas e irresponsables» en relación con el funcionamiento del servicio ferroviario de los últimos meses. «Sólo me quedó por escuchar que con Franco los trenes iban mejor», ironizó. «Hoy, cada día, se mueven en España 532 trenes de alta velocidad con 115.000 personas. Por supuesto, los seis trenes que se movían entre Madrid y Sevilla en 1992 llegaban a su hora, no tenía gran mérito. Ahora llegan en hora el 76% de esos 532 trenes», comparó. «¿Iría tanta gente en tren y se sumaría tanta gente si la conclusión fuera que lo que se está prestando es un mal servicio? ¿Son los españoles masoquistas?», preguntó.

El máximo responsable en materia de Transportes compareció ayer en el Senado a petición del PP para dar explicaciones sobre las incidencias registradas en los últimos meses. Incidencias que Puente no negó, asumiendo que está siendo un verano «muy complicado desde el punto de vista de la operativa ferroviaria». De hecho, comenzó su intervención pidiendo disculpas a los usuarios por los problemas y retrasos registrados y se comprometió a seguir trabajando para reducir este tipo de inconvenientes.

Eso sí, aclaró que para todo hay una explicación. Lo primero, vinculó muchos de los problemas que existen actualmente en la red ferroviaria a la falta de inversión durante el Gobierno de Mariano Rajoy. «Si durante seis años no se invierte, es muy difícil equilibrar la balanza, incluso aunque se invierta mucho los seis años siguientes», apostilló. Por otro lado, también admitió que otros incidentes son «coyunturales» precisamente como consecuencia de las inversiones que está ejecutando su departamento. En especial las obras para la ampliación de la estación de Chamartín, en Madrid, que afectan directamente al servicio de alta velocidad entre Asturias y la capital. Se trata de un punto estratégico en el que se concentran el grueso de los incidentes y donde mayores trastornos generan, ya que el número de viajeros que atraviesan esta estación al año se ha multiplicado por cinco en los últimos cinco años. «Simplemente cuando se retrasan 10 minutos tres trenes, la estación no da cabida a tantos pasajeros, por eso se está ampliando», argumentó. «Nos estamos viendo obligados a prestar el servicio en 2024 para el número de pasajeros que estaba previsto que esta estación tuviera en 2040. Esa es la realidad», anotó el ministro, quien «rogó» paciencia y comprensión a los usuarios. «No estamos cruzados de brazos, estamos invirtiendo más que nunca», insistió.



El ministro de Transportes, Óscar Puente, compareció a propuesta del PP ayer en el Senado. EUROPA PRESS

Reconoce incidencias y pide disculpas por los retrasos: «Está siendo un verano complicado en la operativa ferroviaria»

«Mantener el compromiso de devolución por impuntualidad era una irresponsabilidad. Renfe tiene que cuadrar cuentas»

Indemnizaciones

El responsable de Transportes también explicó durante su intervención el cambio en la política de indemnizaciones de Renfe por puntualidad. En concreto, hasta el pasado mes de julio, el operador estatal devolvía el 50% del coste del billete en caso de 15 minutos de demora y el 100% si era más de media hora. Desde ese momento, ya sólo devuelve lo que exige la legislación, el 50% del precio si el retraso es de más de 60 minutos; y el 100% si supera la hora y media. «Estamos en un escenario de mucha obra de infraestructura con un sistema muy tensionado. Era un suicidio económico para la compañía» porque, anotó, el año pasado Renfe gastó 42 millones de euros en esas compensaciones económicas. «Mantener ese compromiso era una irresponsabilidad. Renfe tiene que cuadrar sus cuentas y no lo tiene fácil. Entre las tres operadoras se pierden más de 330 millones cuando antes la alta velocidad daba beneficios», advirtió.

Transportes «colabora activamente» con la UE para resolver la «ilegalidad» del peaje del Huerna

E. C.

OVIEDO. El Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible dice estar «colaborando activamente» con la UE para resolver la situación jurídica del peaje del Huerna, después de que la Comisión Europea advirtiera de la «ilegalidad» que cometió España al prorrogar dicho peaje hasta el año 2050 y se le hubiera abierto un expediente sancionador a raíz de una denuncia interpuesta por Podemos.

El ministerio ha explicado a Bruselas que «la decisión y la situación en la que nos encontramos corresponde únicamente a la gestión del PP», en el Gobierno de España cuando se adoptó tal medida. Ahora, añade el Ministerio de Transportes en la carta enviada a la UE, «aunque no se compartan las decisiones políticas que tomó el gobierno del PP en su momento, ya que las políticas de movilidad y reequilibro territorial que defiende este gobierno van en la dirección contraria, es nuestra responsabilidad velar por el interés común».

Transportes explica que «en el momento de producirse la modificación y prórroga del plazo de concesión, la sociedad concesionaria era patrimonio del Estado español, a través de ENAUSA (Empresa Nacional de Autopistas). «La concesión de la AP-66 se amplió hasta 2050 para compensar la consolidación de la rebaja de tarifas, en un 21%, que ya se venía aplicando desde la nacionalización de la autopista a principios de los años 80», dice.


Unas turistas caminan con sus maletas por el paseo del Muro, en Gijón. J. M. PARDO

LAS CIFRAS

259.286

turistas se alojaron en los hoteles asturianos en julio. Un 1% más que el mismo mes de 2023 y un 10% más que en 2019.

564.887

fue el número de pernoctaciones hoteleras en julio. Un 2% menos pese a la subida del 3,2% de viajeros internacionales.

90,23

euros fue el precio medio diario de los hoteles asturianos en julio. Pese a subir un 3,30% queda lejos de la media nacional, que llegó a 140 euros.

62,30

euros ingresaron de media diaria los hoteles asturianos en julio. Es una subida de un 5,47%. La media nacional fue de140,52 euros.

La hotelería pincha por segundo mes consecutivo pese al lleno de la región

Otea advierte: «Si no se controlan, los pisos turísticos se cargarán al sector», aunque prevé «una corrección de los datos en agosto»

CHELO TUYA

GIJÓN. «Julio y agosto llevan el mismo camino». Fernando Corral, vicepresidente de Otea, es uno de los mayores expertos en el mercado hotelero, sus claves y su rentabilidad. En junio, cuando EL COMERCIO publicó que, por primera vez desde la covid, la hotelería asturiana pinchaba, al perder un 0,7% de viajeros y pernoctaciones respecto a junio de 2023, señaló como la principal causa «al aumento de las Viviendas de Uso Turístico (VUT)» y avanzó los resultados del resto del verano: «Vemos más turistas, pero no se alojan en hoteles». Una predicción que ha confirmado el último informe del Instituto Nacional de Estadística (INE). La hotelería asturiana volvió a perder en julio. Esta vez un 2% en reservas.

Según el INE, en julio se alojaron en los hoteles asturianos 259.286 personas, la cifra más alta de la historia, con un 1,2% por encima de 2023 y un 10% mejor que la del último verano antes de la pandemia, el de 2019.

No ocurrió lo mismo con la cifra de pernoctaciones. La hotelería comercializó 564.887 estancias, un 2% menos que el año pasado. Y Corral repite mensaje: «Si no se controla su crecimiento desproporcionado, los pisos turísticos se cargarán al sector. Se cargarán a los hoteles».

Insiste en el mensaje porque, dice, «cuando hay más de un 150% de VUT en Oviedo y más de un 200% en Gijón, algo no está funcionando bien. Está claro que las normas son muy flexibles, porque si no, no crecerían así». No dice el vicepresidente de Otea que «no haya un público que prefiera los pisos, lo hay, como tampoco decimos que se cierren. Lo que decimos es que cumplan las mismas normas que los demás».

«Cuando hay un 150% más de pisos en Oviedo y más de 200% en Gijón está claro que algo no está funcionado bien»

«Hay que felicitar por las conexiones aéreas, pero también necesitamos recuperar la autopista del mar», señala Corral

Recuerda, además, que la media de ocupación necesaria para lograr la rentabilidad es del 50%. «En julio estuvimos en una media semanal del 61,89%, lo que significa que tenemos capacidad para crecer aún. En ningún caso se puede hablar de que estemos saturados».

Un 3,30% más de tarifa

Entre los datos positivos de lo ocurrido en julio, Corral destaca el aumento del turismo internacional. Porque es el que ha librado a la hotelería asturiana de un batacazo mayor en julio. La responsabilidad de la caída está, íntegramente, en el turismo nacional, ya que cayó un 3,2%, descenso que no pudo compensar el turismo internacional, que creció un 4,2%.

«Es muy importante que estemos en más de un 20% de turismo internacional. Consolidar un 25% significa estar protegido de cualquier nueva crisis del turismo nacional y eso solo se logra con las conexiones aéreas». Para el vicepresidente de Otea, «hay que felicitar al Principado por las rutas, pero también necesitamos recuperar la autopista del mar, que nos garantizaría el crecimiento del turismo francés».

Junto a la ocupación, los otros dos medidores de la rentabilidad hotelera son el ADR (precio medio diario en sus siglas en inglés) y el RevPar (ingreso medio diario por habitación disponible en sus siglas en inglés), que sí han subido en Asturias.

Así, en julio los hoteles asturianos tuvieron un precio medio de 90,23 euros al día. Un 3,30% más que el año pasado. En el mismo periodo, ingresaron 62,30 euros de media diaria por plaza disponible, un 5.47% más. No obstante, en ambos casos se situó Asturias muy por debajo de la media nacional, que llegó a un precio diario de 104,5 euros y a un ingreso de 106,84 euros.

En la cornisa Cantábrica, solo Galicia tuvo datos inferiores a los asturianos. Los hoteles gallegos tuvieron un precio medio 80 euros diarios e ingresaron 47.

Desestacionalización

Pese a sumar dos meses en recesión, la hotelería asturiana sigue con cifras de récord en el acumulado anual. Entre enero y julio los hoteles cerraron los siete primeros meses con 1.099.085 clientes y 2.150.455 pernoctaciones. En porcentajes, las cifras suponen crecimientos del 4,3 y del 1,8%, respectivamente.

Fernando Corral ha detectado «una corrección de los datos que preveíamos para agosto». De acuerdo a sus estudios «la última quincena ha cambiado, llegando más turista, quizás marcado por calor extremo en el resto del país». También que «el aumento en la ocupación en temporada baja habla de desestacionalización, que esperamos lograr en el otoño». Para ello cree necesario «que los festivales se fueran a esas fechas, para no concentrar todo en el verano».

El efecto de las temperaturas: 218 fallecidos en un año

Desde el 1 de julio, según el Instituto de Salud Carlos III, la región ha registrado 40 muertes por calor, 19 veces más que hace cinco años

MIRIAM SUÁREZ

GIJÓN. Desde el 1 de julio de 2023 hasta este jueves, 218 personas fallecieron en el Principado por causas atribuibles a las temperaturas, un indicador que el Instituto de Salud Carlos III lleva evaluando desde hace años como acción preventiva contra los efectos del cambio climático sobre la población. A través de su Sistema de Monitorización de la Mortalidad (MoMo), este organismo público de investigación recopila datos diarios de toda las comunidades autónomas, según los cuales Asturias ha registrado este verano, en cuestión de mes y medio, 40 muertes relacionadas con el calor.

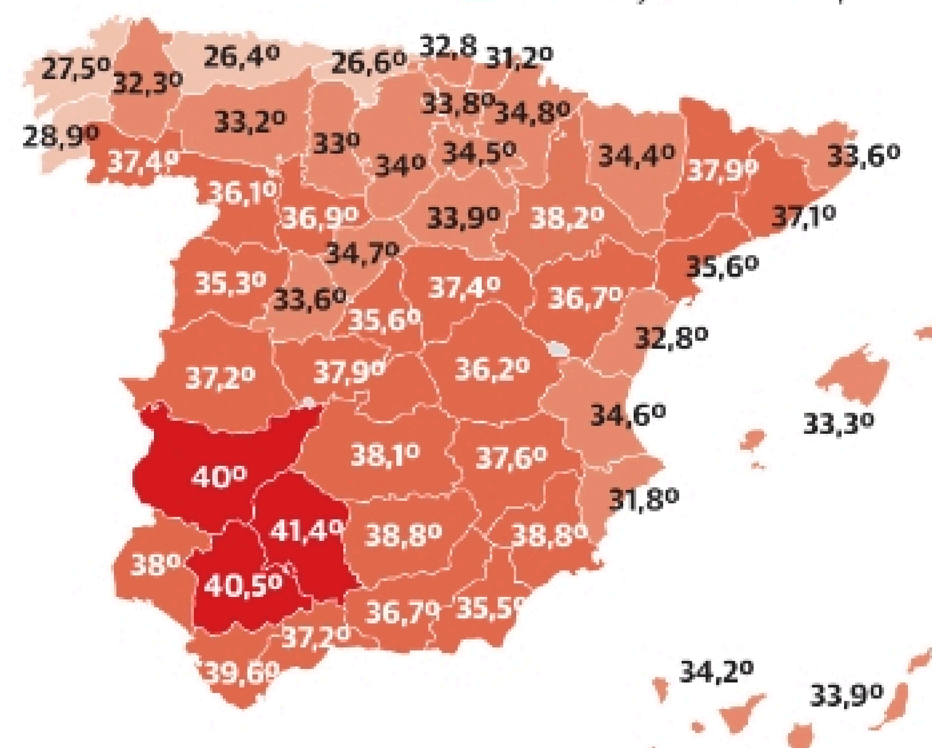
Esa cifra representa sólo un 1,9 por ciento de los 2.100 decesos desencadenados por el calor en toda España. Pero multiplica por 19 los datos que se registraron hace cinco años, durante este mismo periodo. Entonces, MoMo reseñaba, entre el 1 de julio y el 22 de agosto, dos fallecimientos atribuibles a las temperaturas. En los veranos sucesivos, el número de muertes propiciadas por el calor ha ido aumentando progresivamente.

Un estudio reciente del Centro Común de Investigación de la Comisión Europea advertía de que, si no se toman medidas contra el cambio climático, Asturias acabará quintiplicando su tasa de mortalidad por «temperaturas no óptimas» de aquí a finales de siglo. Un pronóstico que sitúa a Asturias como la comunidad cantábrica con más muertes por calor en 2100, con registros muy similares a los que dicho estudio atribuye, ese mismo año, a regiones tradicionalmente más cálidas como Huelva, Málaga, Alicante, Zaragoza o Girona.

Investigadores y médicos ponen el foco en las personas mayores como principal grupo de riesgo frente a la subida de las temperaturas, que a mediados de agosto llegaron a rozar los 40 grados en algunos concejos asturianos. El sistema de monitorización del Intituto Carlos III revela que, de las 216 muertes atribuibles a la tempertura en este último año, 214 se produjeron en mayores de 65 años; dos en el grupo etario de entre 45 y 64 años; uno en el de 15 a 44 años; y otro más en un menor de 14 años. En el caso de este verano, los 40 fallecimientos asociados al calor ocurrieron en personas de más de 65 años. En concreto, 34 superaban los ya los 85 años.

Umbral de temperatura máxima de impacto en la salud





CIFRAS DEL ÚLTIMO AÑO

15.070

Muertes observadas, según el Instituto de Salud Carlos III, desde julio del año pasado

151

Exceso de muertes por todas las causas que el sistema MoMo reseña en este último año

218

Fallecimientos que el sistema de monitorización de la mortalidad atribuye a las temperaturas

Agosto concentra el 65% de los decesos ocurridos este verano

El verano comenzó en Asturias con temperaturas suaves y muchas nubes. Fueron las olas de calor que se fueron sucediendo desde finales de julio las que elevaron la mortalidad en la región, aun cuando aquí, como suele ser habitual, esas rachas sofocantes resultaron más amables que en el interior y el sur de España. De hecho, según los datos recopilados por el sistema de monitorización MoMo, el 65 por ciento de los decesos atribuidos al calor se registraron a partir del 1 de agosto. En los próximos días, se prevé que los termómetros del Principado sufran un vaivén. Del día soleado que hizo ayer se pasará a un sábado lluvioso y a un domingo en el que bajarán las temperturas mínimas



Dos bañistas, protegiéndose del sol, en la playa de San Lorenzo. P. UCHA

AL GRANO
JUAN NEIRA

Abocados a pérdidas



Óscar Puente compareció en el Senado, a petición del PP, para explicar las incesantes incidencias que se produjeron en el tráfico ferroviario en el verano. Pese a la mayoría absoluta del PP en la Cámara Alta y los graves trastornos sufridos en algunas de las líneas de tren, el ministro de Transportes salió al ataque, fiel a su estilo polémico y jactancioso, dando titulares: «El tren vive el mejor momento de su historia y los españoles están satisfechos con el servicio que se ofrece». Si la afirmación fuera cierta, no tendría sentido convocar al ministro para que diera explicaciones. Para convencer a los senadores de la satisfacción que produce el servicio puso como argumento el incremento del número de viajeros: «¿Son los españoles masoquistas?»

La realidad es que el transporte ferroviario está fuertemente incentivado con unos precios a la baja y constantes ofertas especiales. Esa es la razón del gran aumento de viajeros. Las tres operadoras que trabajan en alta velocidad, una pública (Renfe) y dos privadas (Iryo, Ouigo), han bajado un 40% el precio de los billetes en las líneas donde compiten. La otra cara de la moneda son los ingresos. El año pasado, entre las tres, no llegaron a tener un 10% más de ingresos de los que tenía Renfe, ella sola, en 2019, justo antes de empezar la competencia privada. En cinco años aumentaron el 60% los servicios y la oferta de plazas, mientras que los ingresos, casi idénticos, se repartieron entre las tres operadoras. Renfe está en pérdidas (90 millones en 2022, 123 millones en 2023) y el servicio, forzosamente, se degrada. Y eso que el tren está en el mejor momento de la historia. El propio Óscar Puente lanzó un duro ataque a Ouigo, acusándole de dumping (vender a pérdidas), al ver que es capaz de trabajar con precios bajos.

El ministro presumió de puntualidad en el Senado, al asegurar que el 76% de los 532 trenes AVE que se mueven diariamente por España llegan con puntualidad. Qué curioso, ese mismo porcentaje de trenes de alta velocidad (76%) llega con un retraso de tres o más minutos a Gijón, provenientes de Madrid. En el debate dejó claro que los problemas ferroviarios derivan de no invertir durante seis años. No hizo falta que nombrara a Rajoy para que todo el mundo lo entendiera. Desde junio de 2018, año en que Pedro Sánchez llegó al poder, el Ministerio de Transportes no hizo otra cosa que invertir en trazados ferroviarios, como bien sabemos los asturianos, tras esperar cinco años y medio para que terminarán la variante de Pajares.

CERTAMEN GASTRONÓMICO



El quesero Guillermo Pendás Bada (izq.) posa junto a Iván Suárez, del Llagar de Colloto, con la pieza ganadora del pasado año.

Arenas celebra mañana la subasta de la mejor pieza, que suma tres récord Guinness

52 CERTAMEN DEL QUESO DE CABRALES

Quince queserías de la DOP pondrán a la venta sus mejores piezas de Cabrales

ARENAS DE CABRALES

C.M. Arenas de Cabrales volverá a convertirse mañana en la capital mundial del queso. Será en su tradicional Certamen del Cabrales, que alcanza su edición número 52. Un certamen en el que, además, se buscará revalidar el Guinness World Record logrado el pasado año. Será en el plato fuerte del día, cuando se celebre, a partir de las 14.00 horas, la tradicional puja por la mejor pieza quesera del concurso.

El año pasado fue el Llagar de Colloto quien rompió todos los registros desembolsando la estratosférica cifra de 30.000 euros por la mejor pieza del certamen, de la Quesería Los Puertos, logrando así el actual récord. Una situación que no es nueva para ellos, ya que ya ostentan otros dos Guinness World Record al queso más caro del mundo en subasta: los logrados en los años 2018, al pagar 14.300 euros, y 2019, cuando desembolsó 20.500 euros. Además, el establecimiento lleva cuatro ediciones consecutivas llevándose a su local el queso mejor valorado, al haberlo logrado también en el año 2022, desembolsando 17.000 euros.

En la puja participarán alrededor de una decena de establecimientos de toda España, como el citado Llagar de Colloto (Colloto), La Montera Picona de Ramón (Gijón), Comidas Naon (Viella, Siero), Sidrería Román (Gijón), Cova Sacra (Covadonga), Sidrería La Cuenca (Madrid), El Dólar (Oviedo), Carlos Tartiere (Madrid), Somió Park (Gijón), Lo de Viole (Madrid) o el Camping Las Gaviotas (Castrillón).



Ambiente en el mercado de agroalimentación. EC.

Las actividades en Arenas de Cabrales arrancarán a las 10.00 horas, con la instalación de la carpa con productos de agroalimentación, donde 15 queserias adheridas a la Denominación de Origen Protegida Cabrales pondrán a la venta sus mejores quesos. A las 11.00 horas, tendrá lugar el desfile de acompañamiento a la Xana Naranjo de Bulnes (Alicia Díaz Marqués) y la Pastora Mayor de los Picos de Europa (Maria Eugenia Deliciosa Alonso Trespalacios). A mediodía, la periodista Aitana Castaño dará el pregón de las fiestas y, a partir de las 13.00 horas, se llevará a cabo la entrega de premios al mejor lote quesero y a la mejor pieza del certamen, que se subastará a continuación. A las 17.30 horas, tendrá lugar el festival folclórico y la fiesta finalizará a las 18.00 horas con una partida de bolos.

Además, este año, coincidiendo con la celebración del Certamen, la ONCE ha puesto a la venta un cupón especial para ese mismo domingo 25 de agosto. Así, se han puesto en circulación 5,5 millones de cupones, con el diseño del cartel del certamen.

Una oportunidad única para cabraliegos y visitantes de disfrutar de un certamen con más de medio siglo de historia y degustar y llevarse un pedazo del queso más internacional del Principado.

ACTIVIDADES

Domingo, 25 de agosto:
10:00 h. Carpa con productos de agrolimentación.
11:00 h. Desfile de acompañamiento a la Xana y la Pastora Mayor.
12:00 h. Pregón a cargo de la periodista Aitana Castaño.
13:00 h. Entrega de premios y trofeos.
14:00 h. Subasta del queso ganador.
17:30 h. Festival folclórico.
18:00 h. Partida de bolos y fin de fiesta.

Una lesión irreversible obliga al Principado a practicar la eutanasia al oso rescatado en Somiedo

El cadáver está en el Centro de Recuperación de Sobrescobio a la espera de que se le practique la necropsia que Fapas exigió tras una denuncia ante Fiscalía

CHELO TUYA

GIJÓN. No pudo ser. El oso rescatado el pasado lunes en un prado de Aguino, en Somiedo, no volverá a su medio natural. Las heridas causadas en la médula espinal, que le provocaron paraplejia, es decir, la inmovilidad de sus patas trasera, eran de carácter irreversible. Por ese motivo, el Principado ha decretado su eutanasia.

Así lo explica la Consejería de Medio Rural y Política Agraria en un comunicado. «Las pruebas veterinarias realizadas revelan que el animal, un macho adulto de avanzada edad, tenía dañada la médula espinal y varias fracturas en las vértebras lumbares». Las pruebas realizadas fueron radiografías de columna vertebral, con la finalidad de comprobar la situación de las vértebras, y una mielografía de contraste, para averiguar la afectación de la médula espinal. Los estudios «han permitido comprobar la existencia de fracturas en las vértebras lumbares y de daños en la médula espinal. Esas lesiones justifican la incapacidad motora en las extremidades posteriores y la incontinencia urinaria que sufría el animal».


Imagen del rescate del oso herido que apareció en Aguino. E. C.

En este proceso han participado los veterinarios del Servicio de Vida Silvestre de la Consejería de Medio Rural y Política Agraria, Ramón Balsera y Luis Miguel Álvarez, y los veterinarios del Centro de Recuperación de Fauna Silvestre de Sobrescobio Álvaro Oleaga y Daniel Fernández. También se ha contado con la colaboración de especialistas externos como Manena Fayos, veterinaria del Centro de Recuperación de Fauna Silvestre de Villaescusa (Cantabria) y Javier Ruiz, veterinario del Hospital de Anicura-Buenavista (Oviedo).

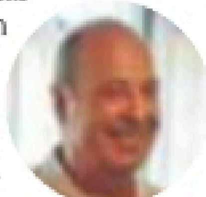
Tras el sacrificio, el cuerpo del plantígrado ha sido trasladado al Centro de Recuperación de Fauna Silvestre de Sobrescobio, donde se llevará a cabo una necropsia urgente en la que participarán tanto personal funcionario como asesores externos. Las conclusiones de ese estudio pueden ayudar a investigar el origen de las lesiones que sufría el oso.

Una necropsia reclamada por el Fondo para la Protección de los Animales Salvajes (Fapas), que lo denunció ante la Fiscalía. Fapas pide investigar las causas de sus heridas que puede llegar por el furtivismo o «por el proyecto de captura de osos del propio Principado».

Castropol despide hoy en Santiago Apóstol a Kike Esteban, fallecido en accidente casero

CH. T.

GIJÓN. Castropol llora a Enrique Esteban. De hecho, llevaba días conmocionada por el accidente doméstico (se cayó del tejado de su casa, cuando intentaba arreglarlo) que dejó en coma a Esteban, Kike para todos, al bombero jubilado, al vasco siempre sonriente y solidario. Al que, hasta en su despedida, evidenció la generosidad que tuvo en vida: donó sus órganos.


Enrique Esteban

Su funeral se celebrará al mediodía de hoy en la iglesia parroquial Santiago Apóstol de Castropol. Mientras, su familia, encabezada por su viuda, María José Platero, la que fue presidenta de Unicef desde 2016 y hasta febrero pasado, arropada por su hermano, Álvaro Platero, presidente de Astilleros Gondán, le vela en la sala 3 del Tanatorio de Barres.

Fallece un gijonés en Ponga que practicaba salto base en la zona del Pico Tiatordos

El hombre, de 43 años, había acudido a la zona en compañía de otras dos personas, que fueron las que dieron aviso al 112 al no localizarlo una vez que se lanzó con el traje de alas

E. C.

GIJÓN. Un gijonés de 43 años falleció ayer en la montaña de Ponga. El varón se encontraba practicando junto a otras dos personas uno de sus deportes favoritos, el salto base, en la zona del Pico Tiatordos cuando, por causas que aún se investigan, perdió el control y se estrelló contra el suelo. La Guardia Civil ha abierto una investigación para tratar de esclarecer los motivos que provocaron el fatal suceso.

Según explicaron desde el Servicio de Emergencias del Principado (Sepa), el centro de coordinación del 112 recibió a las 15.33 horas una llamada en la que se informaba de que las tres personas habían subido al Pico Tiatordos y que uno de ellos tenía previsto lanzarse. Los otros dos habían descendido por la ruta más larga, pero no localizaban a su compañero. Desconocían si finalmente se había lanzado o si había bajado a pie.


El Tiatordos, al fondo, visto desde la carretera de acceso a San Juan de Beleño. XUAN CUETO

De inmediato fue movilizado el equipo de rescate a bordo del helicóptero medicalizado. Tras ponerse en contacto con los alertantes, estos explicaron que el compañero se había lanzado con un traje de alas –salto base– y que lo habían visto en una zona arbolada, entre Panta y Taranda.

Tras las indicaciones dadas por ellos, los miembros del equipo de rescate localizaron a las 16.59 horas el cuerpo del fallecido. Se encontraba en una zona de muy difícil acceso, casi inaccesible. Tras lograr acceder al lugar, se procedió a la recuperación del cadáver, que fue trasladado a la localidad de Tanda para que la Guardia Civil se hiciera cargo del cuerpo sin vida del mismo. El instituto armado ha abierto una investigación para esclarecer los motivos del fatal accidente. Según informó la Guardia Civill, el fallecido es un gijonés de 43 años.

Deporte de riesgo

El salto base es un deporte de riesgo que consiste en lanzarse al vacio desde un punto fijo –un edificio, acantilado, barranco, cima de una montaña– y descender en caída libre por unos segundos hasta aterrizar con el apoyo de un paracaída. Hay algunas variantes de este deporte que consiste en lanzarse, además de con un paracaídas, con un traje especial llamado de alas. Las mangas y perneras están unidas por una tela que permiten al deportista planear unos metros en caída libre al extender sus extremidades.

Denuncian al alcalde de Villanueva de Oscos por abandonar unos perros

La demanda fue interpuesta por la Protectora de Animales Occidente Astur, a la que el regidor habría acudido para dejar los canes

D. F.

GIJÓN. Se llaman 'Pitufo' y 'Sultán', dos perros que aparecieron abandonados el pasado mes de julio en un monte a pocos kilómetros de Navia. Horas antes unos hombres habían acudido a la Protectora de Animales Occidente Astur para dejarlos allí. Los responsables de estas instalaciones les dijeron que no podían hacerse cargo en esos momentos de los animales y que debían dejarlos en una guardería y que ellos les ayudarían a buscarles un hogar. Se fueron de las instalaciones. ¿Quiénes eran estos hombres? Al menos a uno de ellos la protectora le ha puesto nombre: Abel Lastra, alcalde de Villanueva de Oscos. Le han denunciado ante el Servicio de Protección de la Naturaleza (Seprona) de la Guardia Civil, que ha llevado a cabo una investigación por un presunto delito de maltrato animal.

Todo comenzó el pasado 10 de julio, cuando se presentan ante la Policía Local de Navia dos personas con la intención de entregar a dos perros que habían encontrado en Villanueva de Oscos. Según relata la Protectora de Animales en su página de Facebook, los agentes se ponen en contacto con la entidad, que envía a uno de sus miembros a las dependencias policiales. Allí les expone que no pueden hacerse cargo de los animales puesto que no tienen convenio suscrito con el Ayuntamiento de Villanueva y les explica que lo que deben hacer es dejarlos en una guardería canina, «hablar con el alcalde» para ese municipio corriera con los gastos y que la entidad les ayudaría a encontrar alguna familia que pudiera hacerse cargo de los perros.

Estos dos hombres, que según afirma la protectora «no se identificaron», les respondieron que hablarían entonces con la secretaria municipal y abandonaron las dependencias de la Policía Local. «En ese momento sabíamos que los iban a abandonar», afirman desde la Protectora de Animales Occidente Astur. Por eso, hicieron una foto a los dos animales y colgaron un mensaje en Facebook en la que informaban de que habían aparecido en un pueblo de Villanueva de Oscos unos «perrinos», que buscaban familia para ser acogidos y que dejaban ese aviso «por si acaso».


Imagen de los dos perros que supuestamente fueron abandonados por el alcalde de Villanueva de Oscos que difundió en las redes sociales la Protectora de Animales Occidente Astur. E. C.


Abel Lastra. E. C.

Minutos después de que los dos hombres acudieran con los perros a la Policía Local de Navia, los responsables de la protectora reconocieron a uno de ellos como Abel Lastra, alcalde socialista de Villanueva de Oscos, y la otra persona se trataba de un trabajador de ese Ayuntamiento.

Residencia de Trabada

Unas horas más tarde reciben en la protectora una llamada informando de la presencia en un monte próximo a Navia de una pareja de perros. Cuando llegaron al lugar sus sospechas iniciales se confirmaron: se trataba de los dos animales que habían intentado dejar a su cargo. La protectora fue a recogerlos y comprobaron que ambos animales tenían implantado un microchip. Eso les permitió identificarlos como 'Pitufo' y 'Sultán', dos perros que estaban a nombre de un hombre que se encontraba interno en la residencia de Trabada.

La protectora de animales procedió a interponer la denuncia ante el Seprona de Vegadeo, que abrió la investigación por un presunto delito de maltrato animal. Las pesquisas llevadas a cabo ya han concluido y fruto de ellas les ha llevado a elevar denuncia por un presunto delito de maltrato animal contra dos empleados del Ayuntamiento lucense de Trabada, el alcalde de Villanueva de Oscos y un trabajador de este municipio asturiano.



LA SEÑORA

Doña María Isabel Pidal Costales

(Exdirectora del Centro Base de Atención a Minusválidos de Gijón)

falleció en Gijón, el día 23 de agosto de 2024, a los 71 años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus hermanos: María Nieves y Alejandro Pidal Costales; hermana política, Cristina Castro Gómez; sobrinos: Juan Cimadevilla Pidal e Iván Xandro Pidal Castro; ahijados: María del Carmen Mariño Candás y Antonio Quinteiro Mariño; primos, demás familia y amigos,

RUEGAN una oración por su alma. Funeral de cuerpo presente en la iglesia parroquial de Castiello de la Marina, Villaviciosa, a las OCHO de la tarde de HOY SÁBADO, día 24. Sus restos mortales serán incinerados en el Tanatorio Gijón-Cabueñes.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 6. Teléfono 984 15 70 06. Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com



LA SEÑORA

Doña María Celia Fernández Álvarez

(Viuda de Gaspar García Fernández)

falleció en Gijón, el día 23 de agosto de 2024, a los 84 años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus hijos: Manuel Arturo, Mariazu (♰), Andrés (♰) y María; hijos políticos: Kike y José Antonio; nietos: Andrea, Arturo y Marcos; hermana, Mari Paz (♰); sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. Celebración de la Palabra de cuerpo presente en la capilla del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las DOCE de la mañana de HOY SÁBADO, día 24, y a continuación sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 12. Teléfono 984 15 70 12.
Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com



LA SEÑORA

Doña Inés Ucha Tomé

falleció en Gijón, el día 23 de agosto de 2024,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus hijos: Sofía, Nacho, Paloma y Constanza Sánchez-Andrade Ucha; hijos políticos: Pachi Montón, Sandra García y Juan Nosti; nietos: Inés Montón, Keisy García; Nora y Jaime Nosti; hermanos: Tere (♰), Ana, Joaquín y Antonio; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. Celebración de la Palabra de cuerpo presente en la capilla del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las CINCO Y CUARTO de la tarde de HOY SÁBADO, día 24, y a continuación sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 15. Teléfono 984 15 70 15.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com



LA SEÑORA

Doña María Teresa Riera Sánchez

(Viuda de Antonio Llompart Cardona)

falleció en Gijón, el día 23 de agosto de 2024,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.- **D. E. P.**

Sus hijos: José Manuel, Juana María, Antonio y Eva Llompart Riera; hijos políticos: Isabel, Eduardo, Cristina y Alberto; nietos: Andrea, Roberto, Daniel, David, Laura y Nicolás; bisnietas: Alejandra y Martina; demás familia y amigos,

RUEGAN una oración por su alma. Celebración de la Palabra de cuerpo presente en la capilla del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las CUATRO de la tarde de HOY SÁBADO, día 24, y a continuación sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio en la intimidad familiar.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 5. Teléfono 984 15 70 05.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com



EL SEÑOR

Don Adolfo Martínez Cabeza

(El Tierno)

falleció en Gijón, el día 23 de agosto de 2024, a los 80 años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.- **D. E. P.**

Su esposa, Isabel Álvarez Álvarez; hijos: María Dolores, María de los Ángeles y Santiago Martínez Álvarez; hijos políticos: Gonzalo Blanco Reguera, Arturo Santana Casas y Marta Álvarez Pérez; nietos: Paula Blanco Martínez (♰) y Alberto Santana Martínez; hermanos: Antonio y Aquilina (♰); sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. Celebración de la Palabra de cuerpo presente en la capilla del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las SEIS de la tarde de HOY SÁBADO, día 24, y a continuación sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio en la intimidad familiar.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 16. Teléfono 984 15 70 16.
Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com



LA SEÑORA

Doña María Rosario Piñera Fuente

('Charo')

falleció en Argüero, Villaviciosa, el día 23 de agosto de 2024, a los 93 años de edad

D. E. P.

Su hermano, Emilio Piñera Fuente; hermanas políticas, sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma y les comunican que el acto civil de despedida se oficiará en el salón de actos del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las ONCE de la mañana de MAÑANA DOMINGO, día 25, y a continuación sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 4. Teléfono 984 15 70 04.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com

EL SEÑOR

Don José Tomás Avín García

(Tomás)

falleció en Gijón, el día 22 de agosto de 2024

D. E. P.

Sus padres: Juan Manuel Avín (♰) y Ángeles García; hermanas: Arancha y Eva Avín; hermanos políticos: Julio César y Roberto; sobrinos, tíos, primos y demás familia,

LES COMUNICAN que el acto de despedida se ofició AYER VIERNES, día 23, en el salón de actos del Tanatorio Gijón-Cabueñes.
Sus restos mortales serán incinerados en la intimidad familiar.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com



EL SEÑOR

Don José Ignacio Santurio Colunga

(Nacho)

falleció en Barres, el día 22 de agosto de 2024, a los 67 años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.- **D. E. P.**

Su esposa, Clara Esther Alonso Paniceres; hijos: María, Nacho y Pablo Santurio Alonso; hijos políticos: Yoel Paraja, Davinia Menéndez y Cristina López; nietos: Martín, Íker y Olivia; hermanos: María Teresa, María Pilar, María Begoña, Ramón, Covadonga, Luis Manuel y Javier Santurio Colunga; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. Funeral de cuerpo presente en la iglesia parroquial de Santa Cruz de Jove, a las SEIS de la tarde de HOY SÁBADO, día 24, y a continuación su traslado al Tanatorio Gijón-Cabueñes, donde sus restos mortales serán incinerados.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 13. Teléfono 984 15 70 13.
Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com



LA SEÑORA

Doña María Carmen Muñiz Sancho

(Viuda de Ramón Sanz Vázquez)

falleció en Pola de Siero, el día 22 de agosto de 2024, a los 96 años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.- **D. E. P.**

Sus hijos: Karmen, Casimiro y José Ramón Sanz Muñiz; hijos políticos: Alejandro Baragaño Menéndez (♰), Begoña Cuesta González y María Asunción Piedrafita; nietos: Miguel, Marcos, Leticia, Álvaro, Raúl y Pablo; nietas políticas: Vanesa y Miriam; bisnietos: Alejandra y Alberto; hermanos políticos: Raquel, Pili y Cesáreo; sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. Celebración de la Palabra de cuerpo presente en la capilla del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a la UNA de la tarde de HOY SÁBADO, día 24, y a continuación sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 10. Teléfono 984 15 70 10.
Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com

Sánchez se encomienda al PP para la reforma migratoria que alivie el colapso de Canarias

El Gobierno rechaza aprobar por decreto una ley que obligue a las comunidades a aceptar menores inmigrantes

ÁLVARO SOTO

MADRID. El Gobierno quiere aliviar la crisis migratoria de Canarias con una nueva legislación que permita el reparto de menores por toda España, y no con parches normativos, pero para ello debe contar con el apoyo en el Congreso del PP, un acuerdo que ahora no parece fácil de conseguir.

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, se reunió ayer en La Palma con el presidente de Canarias, Fernando Clavijo, para abordar el colapso migratorio que sufren las islas. Sánchez rechazó la posibilidad de sacar adelante un real decreto que obligue a las comunidades a acoger inmigrantes, una solución de urgencia que había puesto sobre la mesa Canarias, y pidió al PP que retome las negociaciones para la reforma de la ley de Extranjería, rotas el pasado 23 de julio, cuando los populares y Junts decidieron no apoyar el texto legislativo que entonces se debatió con los argumentos, respectivamente, de «que era un chantaje» y de que «sobretensaría la situación en Cataluña».

Al Ejecutivo le faltan ahora cinco votos para alcanzar la mayoría absoluta y mira más hacia el PP, con el que pretende compartir la responsabilidad en una política considerada de Estado, que a su complicado socio en Madrid, Junts, más distanciado incluso de los socialistas tras la investidura de Salvador Illa en Cataluña y poco dispuesto a facilitar un acuerdo que tendría un alto coste político entre sus bases.



El presidente de Canarias, Fernando Clavijo, y el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ayer. J. C. ALONSO / CANARIAS7

«Llevamos un año intentando cerrar el texto y dialogando con el resto de los partidos, especialmente el PP. Pero hace un mes no fue admitido a trámite, cuando todos sabemos que es la única solución», recordó tras la reunión el ministro de Política Territorial, el canario Ángel Víctor Torres, intentando trasladar la presión a los populares y ejerciendo como portavoz de Sánchez, que decidió no comparecer.

Torres anunció que el Gobierno intensificará la negociación con el PP para que la reforma de la ley de Extranjería pueda admitirse a trámite en septiembre. «No somos nosotros los del no. Le pedimos al PP que se coloque en el lado de las soluciones y no en las dificultades», insistió el ministro, antes de recordar que la inmigración también se tratará en la próxima Conferencia de Presidentes de Cantabria, aún sin fecha, en la que la vivienda iba a ser el asunto central.

En la misma línea que Torres, el presidente canario, Fernando Clavijo, afirmó que Sánchez «ha dado la instrucción clara de la búsqueda y la intensificación de los encuentros» con el PP para lograr su apoyo parlamentario. «El texto [del 23 de julio] ya tiene 171 apoyos y puede lograr los 137 del PP y los siete de Junts. Yo creo que con el impulso del presidente del Gobierno de España para que eso sea posible lo vamos a poder conseguir», señalo Clavijo, que es miembro de Coalición Canaria y gobierna las islas en coalición con el PP.

De la reunión de ayer sí salió un compromiso económico. En el corto plazo, el Gobierno habilitará partidas presupuestarias por importe de 50 millones de euros antes de que finalice el año para compensar a Canarias por los gastos de atención a los menores migrantes no acompañados, unas cantidades similares a las aportadas en 2022 y 2023, pero la situación empeora día a día.

Negociación por whatsapp

Por el momento, el PP no ofrece ningún gesto de acercamiento. El portavoz de los populares, Borja Sémper, acusó ayer al Gobierno de mirar «para otro lado» y calificó como «una vergüenza» y «una falta de respeto a los canarios» que haya esperado «hasta finales de agosto» para reunirse con el presidente de las islas.

Los populares sangran por la herida del 23 de julio, cuando la reforma legal que permitía la distribución de los menores inmigrantes llegados a Canarias, Ceuta y Melilla estuvo más cerca. Ese documento daba garantía jurídica al traslado de los menores inmigrantes no acompañados desde Canarias a otras comunidades y estimaba la financiación para hacer frente la acogida vinculante, pero no a juicio del PP, que consideró que el Ejecutivo los había ignorado en la redacción de la reforma («no se negocia vía whatsapp», dijo el portavoz del PP en el Congreso, Miguel Tellado), que el texto era un «chantaje» y que no garantizaba que el Gobierno central se hiciera cargo del gasto de los menores cuando las autonomías se vieran sobrepasadas.

En cualquier caso, con la reunión de este viernes Sánchez pone en el foco uno de los asuntos que marcarán la legislatura, la inmigración irregular, como hará la semana que viene, cuando visite, entre el 27 y el 29 de agosto, Mauritania, Gambia y Senegal, epicentros de la crisis migratoria en África.

Desde enero y hasta el 15 de agosto han llegado al archipiélago 22.304 inmigrantes, un 126% más que el año anterior, en el que ya se registraron las cifras más altas. La saturación es todavía más evidente en el caso de los menores. Canarias tiene capacidad para acoger a 2.000, pero ahora mismo tiene 5.100 bajo su tutela. En la Conferencia Sectorial de Infancia celebrada en julio todas las comunidades, incluidas las del PP, se comprometieron a acoger a 347 menores, una decisión que provocó que Vox rompiera los ejecutivos autonómicos en los que gobernaba con los populares.

EN EL CONGRESO

El Ejecutivo necesita los votos del PP o de Junts para aprobar la reforma de la ley de Extranjería

RECHAZO

Los populares creen que la negociación con el PSOE fue «un chantaje» que no garantizaba financiación

El juez Peinado busca indicios contra Begoña Gómez en dos registros a Barrabés

Abre una pieza secreta y envía a la Guardia Civil a la casa y la sociedad bajo sospecha del empresario tres semanas después de negar los hechos tras declarar como investigado

MATEO BALÍN

MADRID. El juez de Madrid Juan Carlos Peinado mantiene activa la investigación que se sigue contra Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno, por los delitos de tráfico de influencias y corrupción en los negocios entre particulares. A la espera de que la Audiencia Provincial se pronuncie sobre la continuidad de la causa a finales de septiembre, el magistrado abrió ayer otra pieza separada, de carácter secreto, y ordenó a la Guardia Civil que practicase dos registros en la capital madrileña.

Se trata de entradas que afectaron al investigado Juan Carlos Barrabés, el empresario y profesor del máster que codirigía Begoña Gómez en la Universidad Complutense y que se ha convertido en una de las personas clave de este procedimiento. Los agentes buscaron documentos en la vivienda y en una de las sociedades de Barrabés (Innova Next). Éste no estuvo en los registros, ya que está hospitalizado por la grave enfermedad que padece.

Peinado persigue aclarar el papel de Barrabés, de quien sospecha que se benefició de su cercanía a Gómez y, por ende, de su marido Pedro Sánchez, para obtener contratos de la administración central en favor de su compañía de innovación y formación digital: 20,2 millones de euros en ocho adjudicaciones en 2021 y 2022.

Según el relato cronológico del caso, el juez primero lo citó como testigo el 15 de julio pasado. Compareció por videoconferencia por sus problemas de salud, negó irregularidades en la concesión de los contratos y señaló que se reunió con Gómez en la Moncloa en varias ocasiones para preparar la cátedra universitaria.

Pero, además, dijo que ella no estaba presente en la única ocasión en la que se vio con Sánchez en el complejo presidencial, dentro de una ronda de contactos con personalidades de su sector. Declaró que las cartas de recomendación que firmó la esposa del jefe del Ejecutivo en favor de su compañía para acceder a los citados contratos fueron en «apoyo a un proyecto» y, además, se pidieron a diversas instituciones de diverso signo político como el Ayuntamiento de Madrid, del PP.

Esta testifical, lejos de exonerar a Barrabés, supuso su nueva citación solo cuatro días después, pero ya en calidad de investigado. El juez aceptó la petición de Vox, acusación popular en la causa, «porque se vislumbra una colaboración necesaria e imprescindible para el desarrollo de la actividad de Begoña Gómez». La Fiscalía, que no ve indicios de delito, recurrió la resolución al considerarla «nula» y que «vulnera derechos» porque se basa exclusivamente en dos informes de la Guardia Civil que, entiende, resultaron exculpatorios.

Ábalos firmó una orden para doblar la compra de mascarillas a la 'trama Koldo'

La auditoría interna del Ministerio de Transportes detalla que en apenas 38 minutos se pasó de aprobar la adquisición de cuatro millones de unidades a ocho

ANDER AZPIROZ

MADRID. José Luis Ábalos, ex ministro de Fomento y ex número tres del PSOE, firmó las autorizaciones de compra de mascarillas que la 'trama Koldo' adquirió en marzo de 2020 y en los peores momentos de la pandemia. La primera que rubricó fue por cuatro millones de unidades, que apenas 38 minutos después se elevaron a ocho por otra nueva orden de Ábalos que transmitió su exasesor Koldo García al subsecretario de Transportes Jesús Manuel Gómez.

Lo avala una auditoria interna encargada en febrero por el actual ministro de Transportes, Óscar Puente, en la que también se destaca que un decreto del Gobierno de Pedro Sánchez permitió a las administraciones públicas aprobar contratos por la vía de urgencia y sin concurso previo en aquellos momentos.

Puente compareció ayer en el Senado obligado por el Partido Popular para explicar lo que los populares han bautizado como «el caos ferroviario sanchista» y ya de paso explicar las medidas que se han adoptado en su departamento tras destaparse los supuestos negocios de García, quien de la mano de Ábalos pasó de ejercer como chófer y guardaespaldas a convertirse en uno de los miembros del consejo de Renfe además de codearse con los líderes del PSOE.

Durante su comparecencia, Puente anunció el cese del subsecretario Gómez y del jefe de personal de Adif, Michaux Miranda. Ambos están investigados judicialmente por la trama que vendió la mascarillas defectuosas y a sobreprecio a distintas administraciones socialistas durante los peores momentos de la pandemia. La red de García se habría embolsado hasta 52 millones de euros, según las investigaciones.

El titular de Transportes señaló en la Cámara alta que al recibir el pasado martes el informe final de la investigación interna se produjo «una pérdida de confianza que ha desembocado en la decisión» de los ceses de los dos altos cargos.

Ambos fueron imputados el 29 de julio por el juez de la Audiencia Nacional Ismael Moreno. La Fiscalía Anticorrupción les achaca los delitos de organización criminal, contra la Hacienda Pública, blanqueo de capitales, cohecho y tráfico de influencias. «Mi decisión se basa exclusivamente en aspectos administrativos que se han puesto de manifiesto con rotundidad en la auditoría», defendió el ministro en la Cámara alta.

Situación de emergencia

La investigación interna señala que «el inicial encargo de adquirir cuatro millones de mascarillas por el ministerio en atención a las necesidades que este tenía sufrió una variación al alza en un lapso de tiempo muy escaso, apenas mediaron 38 minutos entre una orden y otra, pasando estas de cuatro a ocho millones de mascarillas».

Los responsables de la auditoría resaltan que «no puede menos que llamar la atención que pudiera parecer que la estimación final del alcance de la emergencia duplicada estaría más relacionada con la oferta que con las necesidades detectadas».

El informe ratifica además que la empresa contratada para la adquisición de las mascarillas fue Soluciones de Gestión y Apoyo a Empresas, con la que según las pesquisas la supuesta trama negoció con sobreprecio la venta del material sanitario tanto al Ministerio de Transportes como a comunidades autónomas gobernadas por el PSOE.

La auditoría concluye que existió una «influencia ejercida por personas ajenas a procedimientos reglados». Puente insistió en que él no dirigía Transportes durante la pandemia, aunque eludió achacar cualquier culpabilidad a su predecesor Ábalos, quien no está investigado, pero fue expulsado del PSOE tras destaparse el escándalo aunque mantiene su puesto de diputado dentro del grupo mixto del Congreso.

Según valoraron fuentes del PP, «Puente ha asumido la corrupción de su ministerio y cesa a los cargos que defendió públicamente hace unos meses, cuando anunció una auditoría de la que no hemos tenido noticias hasta ahora». «Los acusados de corrupción en el ministerio –añadieron– han sobrevivido a la etapa de Ábalos y a la anterior legislatura y solo han sido cesados cuando Puente se ha visto acorralado».

Óscar Puente destituye al subsecretario de su ministerio y al jefe de personal de Adif, ambos imputados en el caso

El ministro justifica que se ha producido «una pérdida de confianza que desemboca en la decisión» de las destituciones

EDITORIALES

Prolongar el entusiasmo

Kamala Harris tiene once semanas para detallar cómo quiere mejorar la vida de los votantes y combatir al adalid de la masculinidad tóxica

Hace un mes, Kamala Harris aparecía como una opción fallida, engullida por la sombra de un presidente en sus horas más amargas. Ahora, el Partido Demócrata acaba de sumarse en su convención al entusiasmo que la candidata a la Casa Blanca ya había conseguido despertar antes de llegar a Chicago. Subida en una ola de 500 millones en donaciones para su campaña y respaldada por el vuelco que ha imprimido en los sondeos, Harris se enfrentó la madrugada de ayer al que incluso antes de pronunciarlo ya había sido calificado como 'el discurso de su vida'. Lo hizo con la solvencia adquirida en sus años como fiscal y representante política, después de cosechar el respaldo de las grandes figuras de su formación. Y prefirió enunciar grandes líneas programáticas antes que descender a medidas concretas que faciliten vías de ataque a su adversario; antes que definir, con algo más que ambigüedad estratégica, cómo conjugará la inevitable defensa de los cuatro años junto a Joe Biden con la necesidad de mostrarse como el rostro de una nueva generación.

Harris y su equipo saben que se juegan la victoria el 5 de noviembre no en un cónclave con los suyos, sino en el próximo recorrido por el país, con énfasis particular en Estados decisivos como Arizona, Georgia o Pensilvania. El ticket demócrata ya dejó claro el segundo día de la convención, con su escapada a Milwaukee para llenar el recinto en el que los republicanos proclamaron a Donald Trump, que buscará un acceso más directo a los potenciales votantes. El previsto debate con su contrincante conservador en septiembre –y el de vicepresidentes, con un Tim Walz llamado a ser decisivo entre la clase media frente al escaso tirón de J. D. Vance– y las obligadas entrevistas con los grandes medios forzarán a la candidata a concretar sus propuestas. Lo ha hecho ya en política exterior, con su apoyo a Ucrania y la OTAN y el inevitable respaldo al derecho de defensa de Israel, ahora acompañado por la exigencia de un alto el fuego que permita liberar a los rehenes y detener la matanza de civiles en Gaza.

En las once semanas que restan para las elecciones, Kamala Harris tendrá que detallar cómo se propone mejorar la vida de los estadounidenses. Y además la segunda mujer aspirante a la presidencia afrontará a un rival sin escrúpulos y adalid de esa masculinidad tóxica que no ha dudado en ensañarse con el hijo neurodivergente de Tim Walz.

Supremo atropello

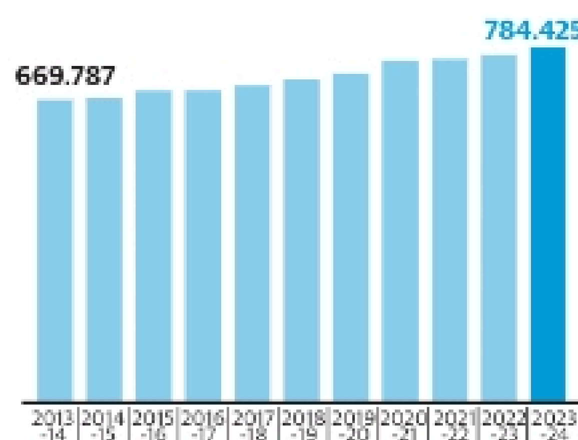
Aunque un mes después de las elecciones el chavismo sigue sin ofrecer una sola prueba de su supuesta victoria, cuestionada por la comunidad internacional ante los apabullantes indicios de fraude, el Tribunal Supremo –un órgano títere controlado por fieles al régimen– ha convalidado como era previsible los resultados oficiales que dan ganador a Nicolás Maduro. Un vano intento de revestirlos de legalidad mientras el régimen mantiene su obstinada negativa a permitir una verificación imparcial de las actas. Las publicadas por la oposición con los votos de un 80% del censo, a las que otorgan credibilidad observadores independientes, conceden un holgado triunfo a su candidato, Edmundo González, contra quien los mismos jueces que han avalado un proceso repleto de sospechas han decidido actuar por presunto desacato en un claro indicio de la voluntad del chavismo de apretar las tuercas de la represión. Una sucesión de acontecimientos que confirma la deriva autocrática de Maduro, reconocida incluso por los líderes latinoamericanos más afines a él, y su nula voluntad de explorar una salida negociada que evite un estallido social y respete la voluntad expresada por los venezolanos en las urnas.

EL DATO

114.638

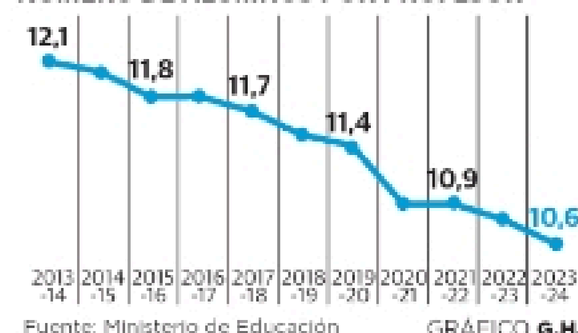
profesores más que hace una década tiene en España la enseñanza de régimen general

EVOLUCIÓN DEL NÚMERO DE PROFESORES





NÚMERO DE ALUMNOS POR PROFESOR



Fuente: Ministerio de Educación GRÁFICO G.H.

SANSÓN



EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

Chichepuede



Me cuesta pronunciar 'She se puede' (me sale 'chichepuede'). Es el grito propuesto por Eva Longoria para apoyar a Kamala Harris. Y Caryslia Rodríguez. El Caryslia, claro, no el Rodríguez de la mandamás del Tribunal Supremo de Justicia de Venezuela. Una que fue concejal del partido de Maduro. Como presidenta de la sala electoral, leyó la sentencia que dice que todo bien en la victoria de Maduro, que la noche electoral hubo un ataque cibernético al Consejo Nacional Electoral y que el perro se comió los deberes. Y, además, piden responsabilidades a Edmundo González y a quienes publicaron las actas que dicen que de victoria de Maduro, nada. Ni aquí la amnistía es cosa de izquierdas ni allí lo es el fraude. Caryslia es muy de Maduro (ríete de Conde-Pumpido). Y más de Chávez: «He aprendido a vivir sin él físicamente, pero siempre pienso dónde estará. Lo recuerdo y lo vivo en los ojos de la gente». Chichepuede hacer lo que les salga de la arepa.

EL COMERCIO
LA VOZ DE AVILÉS
DIARIO DECANO DE LA PRENSA ASTURIANA
EDITA EL COMERCIO, S.A. Siglo II. Año CXLVI. Número 16117

Director General Ignacio Pérez Alonso
Publicidad CM Asturias
Gerente: Julio Valle Ruiz

Director Ángel M. González
Directora adjunta Leticia Álvarez

Jefa de Contenidos María de Álvaro
Jefe de Continuidad Carlos Prieto
Jefe de Edición Miguel Rojo

Jefa de Redacción de LA VOZ DE AVILÉS Ruth Arias
Jefes de Área Laura Fonseca (GIJÓN), Daniel Fernández (ASTURIAS Y POLÍTICA), José Javier Rodríguez Medina (OPINIÓN Y CIERRE), José Ángel García (DEPORTES), Mónica Yugueros (AUDIOVISUAL) y Octavio Villa (PROYECTOS EDITORIALES)
Subjefes de Área Adrián Ausín (GIJÓN), Sara García Antón (ÁREA METROPOLITANA), Noelia A. Erausquin (ECONOMÍA), Eduardo Alonso (DEPORTES), Aida Collado (CULTURA) y Sheila Vaca (INTERNET)
Jefa de Redacción de Oviedo Paz de Alvear



Zapatero

IGNACIO ARIAS
Letrado



El título de la columna no pretende analizar el importante papel que desempeñan en la sociedad quienes se dedican al noble oficio de fabricar y arreglar zapatos, no. Lamentablemente es poseedor de ese apellido el más nefasto presidente que tuvo España en la época democrática. Peor aún que Sánchez –que ya es decir– porque con él se inicia la decadencia moral, social y política de nuestro país. Sánchez solo es su alumno más aventajado. Si pensábamos que la etapa de Zapatero fue desastrosa, su papelón en la crisis de Venezuela lo convierte en un personaje grotesco, cruel, funesto, tétrico y patético. La verdad es que me vienen a la mente un sinfín de adjetivos, frases hechas y expresiones para caracterizar al personaje, pero dudo que estén amparadas por la libertad de expresión. Me las guardo para las charlas de café.

Su papel en el país hermano y especialmente en las últimas elecciones trata de ampararse en la expresiva calificación de observador internacional. Pero para desarrollar la tarea bajo ese ropaje es requisito indispensable actuar con neutralidad, salvaguardando las reglas democráticas con arreglo a las cuales el legítimo vencedor de las elecciones y por abrumadora mayoría fue Edmundo González Urrutia. Pero lejos de cumplir su papel, todo su esfuerzo se dirigió a blanquear la dictadura de Maduro haciendo buena la frase «todos tenemos un precio». Los ciudadanos –algunos al menos– hemos perdido la confianza en la clase política, sobre todo en la actual. Es cierto, «todos tenemos un precio». Véase si no cómo actúa Sánchez. Compró y sigue comprando La Moncloa con el dinero de todos los españoles que regala a manos llenas a los catalanes a costa de empobrecer, más aún, a regiones como Asturias. Si Sánchez, el alumno, obra así, ¿qué podíamos esperar de Zapatero, el maestro?

El problema es que Zapatero, un personaje sin escrúpulos, se vende a cambio del sufrimiento global de millones de seres humanos que luchan por una causa justa y que son asesinados y encarcelados sin piedad por defender la democracia. ¿Será capaz de conciliar el sueño? ¿Se puede caer mas bajo?

Cuarenta viajes y seis años de misión. En ese periodo Zapatero dinamitó la poca credibilidad que le quedaba después de dejar España en la miseria. Más parece el ministro de Exteriores de Maduro que un mediador internacional. Si el PSOE fuera una organización seria, lo hubiera expulsado del partido. Ayuso definió su situación con toda claridad: «Muchos negocios, intereses, viajes de lujo, rescates de aerolíneas, maletas en el aeropuerto de Barajas, asesoramientos millonarios. ¿Qué más habrá que no sabemos?». Manos Limpias acaba de presentar una denuncia ante la Corte Penal Internacional contra Zapatero por delitos de lesa humanidad. Lo acusan de recibir beneficios del régimen, tales como explotar una mina de oro y contratos petroleros. Ya veremos qué recorrido tiene, pero yo, si fuera Zapatero, no estaría muy tranquilo. Ya lo anticipó el escritor Antonio Pérez Henares cuando dijo: «Zapatero será juzgado y condenado por un tribunal internacional por cooperar con un dictador».

Yo digo que en la política todo se compra y todo se vende, que la corrupción acompaña al hombre como la sombra al cuerpo y que hay personajes viles que por dinero son capaces de vender hasta su dignidad.

Calma tensa

LEOPOLDO TOLIVAR ALAS
Catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad de Oviedo

La guerra entre Comunidades es un conflicto civil no menos serio de los que se dirimen en trincheras y campos de batalla: llevaría a una fractura de la ciudadanía

Una parte considerable de la ciudadanía se consuela pensando que aún le queda más de una semana para volver a sus quehaceres. Inversamente, no pocas personas han tenido que quedarse, por razones laborales, económicas o de salud, en sus domicilios habituales sin poder disfrutar de un descanso y de un cambio de aires. Bien es cierto que no es una rareza el renegar de determinadas formas de veranear, por las incomodidades del destino, la masificación, las temperaturas o las tareas domésticas, máxime con niños, que se llevan juntamente con las maletas. A veces, estas semanas, son todo menos relax y, en suma, en la opinión sobre agosto, hay vasos medio llenos y medio vacíos y unos cuantos absolutamente secos.

Pero al margen de nuestro mundo personal y familiar, aunque la mayoría de políticos disfruten de vacaciones, los problemas siguen o se incrementan y hay asuntos que estallarán en cuanto el calendario del mes recorra toda la mecha. Desde una playa, un pinar o un chiringuito urbano podemos abstraernos de las guerras, pero eso no supone que cesen las muertes, las calamidades y el dolor de miles de ciudadanos del planeta, a los que, a veces, imaginamos más lejanos de nuestro pacífico paraíso, aunque, con dinero de nuestros impuestos, se fabrique o adquiera armamento que va a parar a un conflicto bélico.



GASPAR MEANA

Para los asturianos que podemos parar unos días, el horizonte desagradable es la vuelta al trabajo o a las ocupaciones habituales de las que muchas veces no podemos desvincularnos del todo. Por ejemplo -y ya sé que el problema viene de instancias políticas-, la Universidad lleva días vomitando correos electrónicos, algunos con marchamo de urgentes, sin respeto al periodo vacacional que la propia institución fija. Los estudiantes de todos los niveles ya se van haciendo a la idea del regreso a las aulas con las inevitables dudas sobre el profesorado del curso, grupos, horarios, compañeros y demás. Nada nuevo bajo el sol, salvo el que, pasado el Día de Asturias, ya empiezan las clases, a diferencia de lo que ocurría hace años. Y, en esa fiesta regional, los profesionales de la información y no pocos curiosos, entre los que me encuentro, estarán pendientes de la homilía o proclama del señor Arzobispo y de la reacción de las autoridades civiles presentes en Covadonga. Tampoco nada novedoso.

Pero salidos del sopor estival y ya entrados en lo habitual, lo que son declaraciones más o menos comedidas sobre el pacto de gobierno en Cataluña que, evidentemente, no afecta sólo a esa Comunidad, se va a abrir la caja de los truenos (no sólo la recaudatoria, cuya llave ansía el nacionalismo excluyente) y habrá que ver cómo el Ministerio de Hacienda, el Consejo de Política Fiscal o las Cortes Generales logran la cuadratura del círculo: cortar un trozo enorme de la tarta y que los demás comensales sigan manteniendo su porción.

Salidos del sopor estival habrá que ver cómo el Ministerio de Hacienda, el Consejo de Política Fisical o las Cortes logran la cuadratura del círculo: cortar un trozo enorme de la tarta y que los demás comensales sigan manteniendo su porción

Todo ello desde la nueva amenaza del entorno del fugado de romper el apoyo al Gobierno del señor Sánchez, por ejemplo, incidiendo nuevamente en la materia presupuestaria. Porque, ¿qué más puede ofrecerse a este personaje para satisfacer sus ansias de seguir políticamente vivo o, al menos, mal enterrado? Porque, al contrario que en otros acuerdos difíciles de digerir, el tema de un nuevo concierto no previsto en la Constitución, no creo que vaya a ser un paseo militar o aritmético en el Congreso. Y, de lograrse, el Tribunal Constitucional se encontrará con uno de los desafíos más serios de sus 44 años de ejercicio jurisdiccional. No es una cuestión menor, ni un tema que no afecte directamente a la ciudadanía. De hecho, ya hay quien ha defendido -sí- incrementar la presión fiscal para no perder calidad en los servicios tras el acuerdo catalán.

La guerra entre Comunidades es un conflicto civil no menos serio que los que se dirimen en trincheras y campos de batalla: lejos de alentar solidaridad, igualdad y aprecio recíproco, llevaría a una fractura de la ciudadanía. No se rompería España, pero sí el estatus común de sus ciudadanos y se incrementarían los privilegios que ya disfrutan los territorios forales.

Los políticos catalanes que mantengan un poco de sentido común deben ser conscientes de que un cambio radical que afecta al resto del país no puede llevarse a cabo a espaldas de los demás, o lo que es peor, pasándoselo por las narices como una imposición inobjetable. Y es que, a veces, por creer que se clausura una fuga de agua, se abren otras catorce.

¿Qué puede esperarse de los demás gobiernos autonómicos, empezando por el asturiano? Pues que defiendan la igualdad de su Comunidad y de sus habitantes. ¿Que por encima está el interés general de España? Sí, pero es que ese supremo interés no parece que sea el que se deriva de los pactos para investir al señor Illa, al que admiro desde la pandemia. En fin, otro día dedicaré unas líneas a la concepción errática del federalismo.

Entre el 801 y el 900 (del mundo)

En el descenso de la 'Literaria' ovetense tal vez influyó todo lo relacionado con el holocausto ratoneril ocurrido en el laboratorio de López Otín, o con que pocos hacen mucho, pero muchos hacen poco y pasan mucho



MARCELINO LARUELO

El presidente chino Xi Jinping, un hombre tranquilo, estuvo siempre muy preocupado por la educación. Xi compara la educación con el abrochar los botones de una camisa: si el primero se abrocha mal, todos los demás se abrocharán mal. Cuando se consulta un informe o estadística, lo primero es averiguar quién está detrás financiándolo para saber a qué atenerse. En el informe de la clasificación académica mundial de universidades (ARWU), más conocido como el 'ranking anual de Shangai', a la Universidad de Oviedo la sitúan entre el 801 y el 900 (del mundo), justo por debajo de la de Gerona (con perdón) y por encima de la de Vigo y de la 'Carlos III'. Como no consta que ese informe haya sido financiado por ningún magnate de Gijón o socio del Sporting, habrá que darlo por bueno.

Ya se sabe que ni a los jueces les gusta que los juzguen, ni a los críticos que los critiquen, ni a los banqueros que los atraquen, ni a los examinadores que los examinen. En el descenso de la 'Literaria' ovetense, tal vez influyó todo lo relacionado con el holocausto ratoneril ocurrido en el laboratorio de López Otín, o con que pocos hacen mucho, pero muchos hacen poco y pasan mucho, o con que hay poca elaboración crítica y mucho 'campoamorismo'. Pero todo eso tiene solución. Más preocupante es lo de los 'botones'. O sea, cómo salen los que salen con un título debajo del brazo. Para echarse a temblar, si por 'campoamorismo', chiripa o mala suerte, 'víctimas de la Logse' mal abotonados desde el principio, ocupan puestos con 'mando en plaza'. Porque, otra cosa no, pero creídos con un toque de soberbia y otro de egoísmo, abundan bastante.

Estamos en pleno proceso de 'beatificación' laica del fotógrafo Constantino Suárez (Gijón, 1899-1983), según el credo de la 'nueva iglesia memorialística' y su relato. El exitoso documental 'Proyecto Suárez', de Leonor Suárez, ahora estrenado, le ensalza aún más. Conviene resaltar que esos miles de negativos y positivos aguantaron el paso del tiempo por lo bien revelados y fijados que estaban, y que se salvaron de chiripa de acabar en la basura. Recuérdese que la Consejería de Cultura (¿?) de Asturias no consideró de interés su adquisición (no salía Oviedo). Los compró el Ayuntamiento de Gijón y etc., etc., etc. Pero, como diría el gran Moustache: «Esa es otra historia». En el archivo (siniestro) de la Delegación de Defensa de Asturias, ex Gobierno Militar, estaban todas las causas de los consejos de guerra celebrados en la región: la revolución del 34, la guerra civil, los máquis..., incluidas las de Suárez que yo no vi. Un archivo fundamental para conocer la dramática historia contemporánea de la región. No consta que la Universidad de Oviedo mostrase ningún interés por ese archivo ni antes, ni después por impedir su traslado 'manu militari' a Ferrol, ni por su recuperación/digitalización al calor de la 'memoria histórica'. Ye lo que hay. 801/900.

No consta que la Universidad de Oviedo mostrase ningún interés por el archivo de Constantino Suárez ni antes, ni después por impedir su traslado 'manu minlitari' a Ferrol, ni por su recuperación

Por la paz en el mundo. Respeto a la vida de civiles y prisioneros. Alto el fuego en Ucrania y Palestina.

PD1.- TuitX al Sr. Barbón: Covid19, del arresto domiciliario al 'viva la virgen'. Merluza a 20 e./kg y los supermercados batiendo records de beneficios. ¿Algún gesto oficial en pro de la paz y de un alto el fuego en Gaza y Ucrania? Nomenó. Tamos de 'folixa en folixa'.

PD2.- TuitX a la Sra. Moriyón: Las personas mayores, los niños, el peatón, cada vez lo tienen peor y más peligroso para moverse. No recuerdo ver pasar un ciclista por Sanz Crespo, pero van a poner un carril-bici. Los paganos no tienen dónde dejar el coche, ¿quitarán otra hilera de aparcamientos? Dicen que faltan médicos, pero en el burladero para ver los toros, overbooking; habrá que ampliarlo.

CARTAS AL DIRECTOR

La verdad, la ficción y los bulos

El pasado 11 de agosto se ha publicado en este periódico un artículo titulado 'Lo que nunca he contado' firmado por José Luis García Martín en el que el autor relata un episodio supuestamente autobiográfico. Según el autor que fue detenido y encarcelado durante dos meses como consecuencia del atentado de la calle del Correo, en 2002, en un congreso literario, se le acercó un poeta que había sido policía de la Brigada Político-Social y le contó una historia. Según su informante, él mismo se había infiltrado entre los terroristas que organizaron el atentado y conocía casi la hora y el lugar en que este se iba a producir, informó a sus superiores pero estos no evitaron que ocurriera, lo permitieron de hecho. El supuesto informante del autor del artículo iba a escribir su historia en un libro pero falleció en un accidente de tráfico...

Cuando leí el artículo me di cuenta de que estaba ante un bulo más, bastante burdo por cierto, de los que han circulado en torno a este atentado (nunca reconocido por ETA hasta su rendición). Pensé que se trataba de una mistificación conspiranoica más. Una especulación sin base como tantas ha habido. Parecía difícil de rebatir lo que alguien atribuía a un tercero, anónimo además. Sin embargo en el mencionado artículo se mencionaba a mi madre, la poeta Angelina Gatell atribuyéndole el hecho de que ella presentó al supuesto policía a Eva Forest (la autora intelectual del atentado). Este extremo es enteramente una falsedad y decidí ponerme en contacto con el autor para aclararlo así como para curiosear, digámoslo así, sobre los otros aspectos de su relato, la conversación con el supuesto expolicía, etcétera.

Mi sorpresa ha sido mayúscula cuando el señor García Martín me dice que el artículo escrito en su periódico es «ficción». Por lo visto no hubo conversación con el supuesto policía ni nada que se le parezca, por supuesto este personaje inexistente no le habló de Angelina Gatell ni otras cosas por el estilo. Me dijo que el artículo 'Lo que nunca he contado' es ficción y que es legítimo hacerlo incluso involucrando a personas reales en falsedades evidentes. Por supuesto no considera en absoluto que sus falsedades precisen de rectificación o aclaración alguna: según el autor «son literatura».

Dejando al margen las mentiras relativas a mi familia quiero hacer algunas consideraciones: el artículo en cuestión se presenta ante los lectores como una verdad histórica. Nada hay en él que indicie ficción alguna. Por tanto es sencilla e intencionalmente falso. Estamos llegando al cincuenta aniversario (trece de Septiembre) de la primera masacre de ETA. Trece muertos y más de ochenta heridos no son cosa de broma, de frivolidades ni de ficciones. La verdad sobre aquellos sucesos merece conocerse sin interferencias ni bulos ni mentiras. Lo merecemos todos, especialmente las víctimas. He escrito un libro sobre aquellos acontecimientos, un testimonio veraz sobre aquel horror. Espero que la verdad resplandezca. Resulta muy significativo que el autor no quiera hacer aclaración pública alguna sobre el carácter «ficticio» de su relato. Creo que debería hacerla. Pese a mi indignación he procurado evitar los juicios de intenciones, las acusaciones gruesas, o el insulto. Creo, sin embargo, que me asiste el derecho a exigir una rectificación al autor. Los lectores merecen que se les permita separar la verdad de la mentira, incluso cuando esta adopta el disfraz pseudoliterario de 'ficción'.

EDUARDO SÁNCHEZ GATELL

Venezuela, en una encrucijada

Los informes del Centro Carter y el Panel de Expertos de Naciones Unidas han coincidido en denunciar que la proclamación de Nicolás Maduro como ganador de las elecciones en Venezuela no tiene ningún sustento legal y todos los indicios apuntan hacia un gran fraude. Ante este panorama, el régimen se ha atrincherado en su postura y pretende dirimir la disputa ante el Tribunal Supremo de Justicia de Venezuela, un organismo que, al igual que las fuerzas armadas y todos los poderes del Estado, está subordinado a los intereses del chavismo. Por este motivo se equivocan los que piensan que la solución a la crisis se «dará entre venezolanos», porque el régimen no está dispuesto a una solución pacífica ni razonada como lo demuestra la represión con más de 2.000 detenidos y la imputación de terrorismo a periodistas que dan cobertura a las protestas. Sólo la presión internacional, la negativa a reconocer los resultados oficiales y la exigencia en la transparencia de los resultados podrán evitar que el autoritarismo y el despotismo se consoliden en Venezuela.

ALEJANDRO RODRÍGUEZ ANDARA

ANTÓN



Las cartas dirigidas a esta sección no deben exceder de 20 líneas y es imprescindible que vengan acompañadas de una fotocopia del DNI del remitente y con la indicación de su número de teléfono, en su caso. EL COMERCIO y LA VOZ DE AVILÉS se reservan el derecho de publicar tales textos, así como de resumirlos o extractarlos. No se devolverán los originales ni se mantendrá correspondencia. Puede dirigir sus escritos a las siguientes direcciones de correo electrónico: **cartas.co@elcomercio.es** o **redaccion.av@lavozdeaviles.es**

Harris se lanza a la carrera final por la Casa Blanca con un mensaje de unidad y esperanza

La vicepresidenta avisa sobre los riesgos de una segunda 'era Trump' durante su coronación como candidata demócrata

MERCEDES GALLEGO
ENVIADA ESPECIAL
CHICAGO



De entre los 14,3 millones de espectadores que tuvo el jueves Kamala Harris en televisión durante el discurso más importante de su vida, al aceptar la nominación presidencial del Partido Demócrata, uno estaba especialmente indignado: Donald Trump. El expresidente, que ha visto perder su ventaja desde que Joe Biden delegó la candidatura en su vicepresidenta, reaccionó en directo a través de Truth Social, junto a un grupo de 'patriotas' que le ayudaron a lanzar nada más ni nada menos que medio centenar de publicaciones, plagadas de mayúsculas y exclamaciones. «¿Está hablando de mí?», clamó indignado. Para colmo, los 'ratings' de audiencia de Harris fueron un 22% más altos que los suyos hace cinco semanas.

La ex fiscal general de California, que se enfrenta en las urnas a un criminal convicto de 34 cargos, intervino en la gran cumbre de los demócratas al término de cuatro días de testimonios. Entre sus respetables testigos estuvieron Barack y Michelle Obama, pero también otros muy neutrales, como Oprah Winfrey, la reina de la televisión norteamericana, que aparecía por primera vez en el escenario de una convención política para decir que «la decencia y el respeto» están en las papeletas del 5 de noviembre.

Las declaraciones del magnate hace tres semanas en una entrevista con un canal evangélico, cuando dijo al electorado que si resulta elegido «nunca tendréis que votar de nuevo», la asustaron lo suficiente como para romper su neutralidad. «Estáis mirando a una votante independiente, orgullosa de votar una y otra vez», respondió Winfrey sin nombrarlo.

Como ella, Harris aspira a ser una oradora motivacional que contraponga el oscurantismo del aspirante republicano a la esperanza y el optimismo que su campaña ha heredado de la de Obama, pero a la hora del alegato final había una reflexión obligatoria. «Considerad cómo sería un segundo mandato de Trump», pidió, «especialmente ahora que el Tribunal Supremo le ha dado inmunidad para casos penales». Un líder «sin contención» de ningún tipo, que «usaría el inmenso poder de la presidencia de EE UU, no para mejorar vuestras vidas sino para servir al único cliente que ha tenido nunca: él mismo».



El discurso de Harris cerró la Convención Nacional Demócrata en Chicago. REUTERS

«Nuestra nación tiene una oportunidad preciosa para superar la amargura, el cinismo y las batallas del pasado», dijo la candidata

En ese escenario distópico, pero creíble, Trump ya ha indicado que liberaría a los extremistas que asaltaron el Capitolio. Harris augura que también encarcelaría a periodistas y oponentes políticos, además de desplegar al Ejército en la frontera «para atacar a sus propios ciudadanos». Entre las medidas desgranadas en el 'Proyecto 2025' con el que la Heritage Foundation anticipa el Gobierno republicano destacó la creación de un comité para denunciar a las mujeres que aborten. «Se les ha ido la cabeza», concluyó.

En las redes, Trump se desvinculó en directo de ese documento de 900 páginas, hoja de ruta de la ultraderecha más radical, aunque reconoció que está redactado por colaboradores suyos. Su segundo mandato preocupa incluso a muchos de sus votantes que le conocen lo suficiente como para temer su poder ilimitado.

Una líder «con sentido común»

El mensaje llegaba con la fuerza de una banda sonora que tiene eco entre los republicanos que necesita atraer hacia su redil: 'Freedom', la canción que Beyoncé ha cedido a la campaña de Harris para un 'rebrandig' en el que el patriotismo es poner los valores por encima del partido y la libertad es decidir lo que cada una hace con su cuerpo. «Con esta elección, nuestra nación tiene una oportunidad preciosa y efímera para superar la amargura, el cinismo y las batallas divisivas del pasado», anunció la mujer que haría historia como la primera presidenta de EE UU. «¡U-S-A!», coreaba el público del United Center de Chicago.

Lo que los estadounidenses encontrarán en las papeletas son dos personalidades radicalmente distintas. El expresidente quiere consolidar el poder en su figura, como hombre fuerte rodeado de un equipo de leales. Promete sacudir el 'statu quo' con medidas drásticas que van desde suprimir el Ministerio de Educación hasta presidir la Reserva Federal. Harris, por su parte, se presentó como una líder «realista» y «práctica», con «sentido común», «que escucha y lidera». Su máxima, la que le enseñó su madre: «Tratar a otros como quieres que te traten a ti: con amabilidad, respeto y compasión».

Frente a la convención del Partido Republicano hace cinco semanas en Milwaukee (Wisconsin), donde no se invitó al único expresidente vivo del partido, George W. Bush, ni a ninguno de los pesos pesados de la formación, la cita demócrata dio espacio a conservadores anti-Trump y honró al difunto senador John McCain, rival de Obama en 2008. Se trata de abrir el abanico de electores para sumar votos y unirse en torno a «las más altas» aspiraciones comunes.

Robert F. Kennedy aplaza su candidatura y respalda a Trump

Unir fuerzas con Trump o retrasar su carrera hacia la Casa Blanca. Finalmente Robert F. Kennedy, sobrino del expresidente John F. Kennedy, no ha renunciado a ninguna de las dos opciones aunque por el momento adopta la que parecía más viable y respaldará al magnate republicano, de quien espera un cargo si se hace con la próxima Administración norteamericana. Le cede así su decreciente apoyo (su intención de voto había caído desde el 20 al 4%%). «Ya no creo que tenga un camino realista hacia la victoria electoral» reconoció ayer en Arizona, uno de los llamados Estados bisagra por su falta de fidelidad a un partido concreto.

Asturias registra cerca de 42.000 bajas de afiliación en un mes a pesar de la reforma laboral

En julio se produjeron también 43.820 altas por las contrataciones del verano y la mayor incorporación de fijos discontinuos

NOELIA A. ERAUSQUIN



GIJÓN. La reforma laboral ha disparado hasta el 83,3% la proporción de trabajadores indefinidos en Asturias en relación al total, unos 272.600, según la última Encuesta de Población Activa, la del segundo trimestre. Sin embargo, muchos de esos empleados siguen caminando en el alambre y están a años luz de alcanzar la ansiada estabilidad laboral. Por un lado, porque se ha disparado la cifra de fijos discontinuos, asalariados que solo trabajan por temporadas, como pueden ser los actuales meses estivales, pero además ha aparecido un nuevo fenómeno masivo: los ceses en los periodos de prueba, una artimaña utilizada en algunas empresas para convertir en temporal el contrato que no lo es, aunque con el agravante para el trabajador de que no da derecho a indemnización. A todos ellos habría que sumar también los contratos temporales propiamente dichos, que alcanzan al 16,7% de los trabajadores, alrededor de 54.500.

La prueba de esta situación se percibe claramente en el balance de cualquier mes de la afiliación. Solo en julio, según la Tesorería General de la Seguridad Social, en Asturias se registraron 43.820 altas y 41.969 bajas. En relación al mes anterior, con menos tirón laboral, se produjeron un 13,29% más de las primeras y un 8,22% más en comparación con el mismo periodo de 2023 –la cifra de cotizantes creció en esos doce meses en 3.303 personas en Asturias, un 1%–. Aunque lo llamativo realmente es lo que sucede, no con las incorporaciones, sino con los ceses: un 20,81% más en julio que en junio y un 19,72% en relación con el año anterior, casi 7.000 bajas más en el primer mes íntegro del verano que en 2023. Todo ello, cuando el Ministerio de Trabajo solo registró 19.561 contratos temporales, prácticamente la mitad de esas cifras de altas y bajas, y 7.799 indefinidos.



Trabajadores de la construcción, en una obra en Gijón. DAMIÁN ARIENZA

No hay estadísticas claras de la cifra de fijos discontinuos que existen y que no se contabilizan en el paro. Seguramente son la mayoría de los 18.086 ocupados que están inscritos como demandantes de un puesto de trabajo y que se suman a los 56.650 que sí conforman el paro registrado. De hecho, esta es una de las cuestiones que desde la oposición se insiste en reclamar al gabinete de la ministra Yolanda Díaz, que aclare el número de personas con contrato fijo discontinuo y que pueden no estar trabajando, pero que tampoco se computan como parados. Antes de la reforma laboral, en la mayoría de estos casos, se tiraba de contratos temporales y la relación laboral se extinguía con cada uno de ellos. Ahora se mantiene, pero eso no significa que se trabaje más tiempo.

A este aspecto hay que añadir el aumento de los ceses en periodo de prueba, que se han disparado más de un 1.000% desde antes de la entrada de la reforma laboral a nivel nacional. El ministerio ya ha dado la orden a la Inspección de Trabajo de que verifique que no se está utilizando este subterfugio, sobre todo en los casos en los que se excede la duración máxima del periodo de prueba mínimo que establece la legislación, pero que puede ampliarse mediante la negociación del convenio colectivo. Sin embargo, la Inspección no cuenta con suficiente personal para investigar todos los casos ni es sencillo demostrar que se está dando ese abuso, lo que implica que se trata más de una campaña disuasoria que de otra cosa.

Sin embargo la artimaña está ahí. De otra forma no se explica que en el primer semestre, en el ámbito nacional, el 73% de las bajas de afiliación que se han producido sean de asalariados indefinidos. Mientras, a pesar de la buena evolución del mercado laboral en la región, las incorporaciones indefinidas parecen haberse estancado e incluso disminuyen. Hasta julio se suscribieron 45.167 contratos de este tipo, un 4,8% menos que en el mismo periodo de 2023. Por contra, los temporales subieron un 1,65%, hasta 93.719.

LAS CIFRAS

18.806

trabajadores asturianos están registrados como demandantes de empleo.

19.561

contratos temporales se suscribieron en julio, por casi 43.000 altas a la Seguridad Social.

1.000%

se han disparado los ceses de trabajadores en el periodo de prueba desde la entrada en vigor de la reforma laboral.

El Principado dedica 6,3 millones a las escuelas taller para facilitar la inserción de 200 jóvenes

P. L.

GIJÓN. El Gobierno de Asturias aprobó ayer un gasto de 6,3 millones destinado a la convocatoria de subvenciones para la puesta en marcha de escuelas taller por parte de ayuntamientos y entidades sin ánimo de lucro durante este año y el próximo. Este programa pretende mejorar la inserción laboral de jóvenes desempleados menores de 30 años mediante la cualificación y la profesionalización. Según explicó el Principado, estos fondos permitirán que más de 200 personas puedan beneficiarse de un contrato de un año en la modalidad de formación en alternancia con la labor profesional, un sistema que combina un periodo exclusivamente formativo con la práctica en centros de trabajo.

El Servicio Público de Empleo del Principado (Sepepa) es el órgano que se encarga de gestionar las subvenciones para la organización de las escuelas taller, que desde sus inicios, en 1985, «se han consolidado como una de las medidas más eficaces para facilitar el acceso de la juventud al mercado de trabajo», según el Gobierno asturiano. Financiará con 4,8 millones los talleres de los municipios que lo soliciten, mientras que cerca de 1,5 millones se destinarán a entidades locales y sin ánimo de lucro. En la última convocatoria, que finalizó este año, participaron cinco ayuntamientos, que recibieron 6,2 millones, y hubo 200 beneficiarios.

El Consejo de Gobierno aprueba la prórroga de 49 contratos del plan de refuerzo del Servicio Público de Empleo

Los talleres desarrollados responden a las necesidades del mercado, preferentemente en ocupaciones relacionadas con la recuperación y promoción del patrimonio artístico, histórico, cultural o paisajístico; la rehabilitación de entornos urbanos o naturales, la eficiencia energética y las energías renovables, así como cualquier otra actividad de interés general y social que permita compatibilizar el aprendizaje formal y la práctica profesional. Con esta nueva partida económica, el Sepepa «se alinea cada vez más en el acercamiento de las políticas de empleo y formativas a la ciudadanía», apuntó el consejero de Ciencia, Empleo, Formación y Empresas, Borja Sánchez, quien hizo hincapié en que incrementar el grado de formación de los asturianos eleva sus posibilidades de inserción en el mercado laboral.

Por otro lado, el Consejo de Gobierno aprobó la prórroga del plan de refuerzo del Sepepa, desde el 1 de septiembre hasta el próximo 31 de diciembre, con un coste de 711.223 euros. Estos fondos permitirán mantener la contratación de 49 técnicos que desarrollan funciones vinculadas a la atención a los usuarios de las oficinas de empleo, intermediación laboral, evaluación de programas y gestión de servicios.

La Reserva Federal anuncia que «ha llegado el momento» de bajar los tipos

Powell afirma que «la dirección está clara» y que hay que consolidar la estabilidad de precios sin dañar el empleo

AMPARO ESTRADA

MADRID. El presidente de la Reserva Federal de Estados Unidos, Jerome Powell, no defraudó las expectativas generadas ante su intervención en la tradicional reunión de banqueros centrales en Jackson Hole, en las montañas rocosas de Wyoming. Todos los ojos estaban puestos en él, a la espera de una señal de por dónde irá la política monetaria en Estados Unidos. Powell no dejó lugar a dudas y anunció con rotundidad que empieza el recorte de tipos. «Ha llegado el momento de ajustar la política monetaria», afirmó ayer.

«La dirección a seguir está clara, y el calendario y el ritmo de los recortes de tipos dependerán de los datos que vayan llegando, de la evolución de las perspectivas y del equilibrio de riesgos». El presidente de la Fed expresó su mayor confianza en que la inflación está en un camino sostenible hacia el 2% y que ahora ha llegado el momento de «consolidar la estabilidad de precios sin debilitar más el mercado laboral».

Los últimos datos del mercado de trabajo han hecho que Powell fuera más claro y decidido de lo que esperaban los analistas. El aumento del desempleo y el frenazo en el ritmo de contrataciones, así como una menor subida de los salarios, han llevado al presidente de la Fed a concluir que el equilibrio de riesgos (inflación versus empleo) ha cambiado y gana peso la defensa del mercado laboral. Este ahora no parece que suponga ya un riesgo inflacionario. «No queremos que se enfríe más (el mercado laboral)», aseguró Powell. La tasa de paro está en el 4,3%, un punto más que hace un año y la más alta desde octubre de 2021, aunque gran parte del aumento no se debe a despidos sino al aumento de la población activa.

Powell subrayó en su discurso que la Fed hará todo lo posible para apoyar un mercado laboral fuerte a medida que la economía avanza hacia la estabilidad de precios y expresó su confianza en que «con una reducción adecuada de la política (monetaria)» hay buenas razones para pensar que la economía volverá a una inflación del 2% mientras se mantiene un mercado laboral fuerte. La Reserva Federal tiene un amplio margen para ir recortando tipos, puesto que en la actualidad se encuentran entre el 5,25% y el 5,5% y no se ha aprobado bajada alguna desde marzo de 2020. El precio del dinero en Estados Unidos está en su nivel más alto desde marzo de 2021 tras año y medio de subidas para combatir la inflación.

Como referencia, en la eurozona, el tipo de interés está en el 4,25% y la facilidad de depósito (el interés con el que el Banco Central Europeo remunera el dinero que guarda de las entidades financieras) en el 3,75%. El BCE ya bajó tipos en junio y todos esperan que lo vuelva a hacer en septiembre. Tras el discurso de Powell, los precios futuros de los fondos federales apuntaban con un 100% de probabilidad a una bajada de los tipos de interés en la reunión de la Fed de septiembre.



Jerome Powell, Tiff Macklem y Andrew Bailey, en Jackson Hole. AFP

El euríbor acelera su caída en agosto a la espera del BCE

Las expectativas de que los bancos centrales bajen los tipos de interés en septiembre están acelerando la caída del euríbor, principal índice de referencia de las hipotecas. La media de agosto en lo que va de mes se sitúa en el 3,18%, frente al 4,073% del mismo mes de 2023. Eso supone una disminución de casi un punto porcentual, superando incluso la caída que se había registrado el pasado julio de 0,62 puntos porcentuales cuando cerró en 3,526%. La bajada volverá a abaratar las cuotas de las hipotecas variables. Así, un préstamo de 150.000 euros a 25 años con un diferencial del 1% podría bajar 900 euros al año en revisión anual.

El 'holding' de Amancio Ortega roza los 8.000 millones de euros de beneficios

A. ESTRADA

MADRID. El 'holding' empresarial del fundador de Inditex, Amancio Ortega, formado por las sociedades Pontegadea Inversiones, Partler 2006 y Pontegadea GB 2020, ganó 7.943 millones de euros en 2023, un 21% más que en 2022. Los activos de la sociedad superaron la barrera de los 100.000 millones de euros; en concreto, su valor alcanzó los 101.117 millones, lo que supone un incremento del 10,4% respecto a los 91.527 millones de euros del ejercicio precedente.

El 'holding' obtuvo unos ingresos de 39.646 millones de euros, un 12% más que en 2022, según los datos remitidos al Registro Mercantil. Ortega controla el 50,01% de Inditex a través de Pontegadea Inversiones y otro 9,3% del grupo textil a través de Partler, otra de las sociedades del conglomerado.

Según esta información, el empresario gallego ingresó el pasado 2 de mayo 1.422 millones de euros por la primera retribución del año que abonará Inditex a sus accionistas, lo que supone la mitad de lo que cobrará en dividendos de la firma gallega este ejercicio, un total de 2.845 millones de euros, por encima de los 2.217 millones que percibió el pasado año.

Ortega es además propietario de un 30% de Telxius, un 5% de Redeia (operador de la red eléctrica española) y otro 5% de Enagás, así como de un 12% de las acciones del operador del sistema de electricidad y gas natural de Portugal, Redes Energéticas Nacionais (REN).

BOLSAS

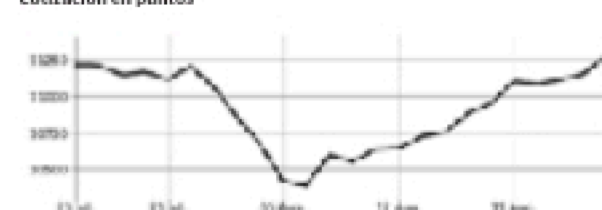
IBEX35	DOW JONES	EUROSTOXX	NASDAQ	FTSE 100	DAX 40
11.278,10 ▲ 1,09%	41.049,79 ▲ 0,83%	4.909,20 ▲ 0,50%	17.819,44 ▲ 1,14%	8.327,78 ▲ 0,48%	18.633,10 ▲ 0,76%

IBEX 35

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▲ ACCIONA	123,500	1,56	-7,35
▲ ACCIONA ENERGIA	20,780	0,97	-26,00
▲ ACERINOX	9,390	1,57	-11,87
▲ ACS	40,840	0,74	1,69
▲ AENA	178,100	0,62	8,53
▲ AMADEUS	59,640	0,64	-8,08
▲ ARCELORMITTAL	20,820	0,92	-18,88
▲ B. SABADELL	1,919	1,27	72,42
▲ B. SANTANDER	4,352	1,75	15,13
▲ BANKINTER	7,904	0,64	36,37
▲ BBVA	9,440	0,98	14,76
▲ CAIXABANK	5,374	0,64	44,23
▲ CELLNEX	35,130	2,15	-1,49
▲ ENAGAS	13,670	0,96	-10,45
▲ ENDESA	18,850	1,81	2,11
▲ FERROVIAL	37,120	1,31	12,42
▲ FLUIDRA	22,240	1,92	17,98
▲ GRIFOLS	9,778	3,62	-36,73
▲ IAG	2,120	2,12	19,03
▲ IBERDROLA	12,685	0,67	6,87
▲ INDITEX	49,400	1,13	25,29
▶ INDRA	16,710	0,00	19,36
▲ INM. COLONIAL	5,585	1,09	-14,73
▲ LOGISTA	27,540	0,36	12,50
▲ MAPFRE	2,242	1,08	15,39
▲ MELIÁ HOTELS	6,460	1,17	8,39
▲ MERLIN PROP.	11,060	1,47	9,94
▲ NATURGY	23,180	0,87	-14,15
▲ RED ELÉCTRICA	17,080	0,77	14,55
▲ REPSOL	12,625	0,64	-6,13
▲ ROVI	77,350	0,59	28,49
▲ SACYR	3,158	0,32	1,02
▲ SOLARIA	11,560	1,67	-37,88
▲ TELEFÓNICA	4,064	0,72	15,00
▲ UNICAJA	1,217	0,33	36,74

Evolución del IBEX 35

Cotización en puntos



MAYORES SUBIDAS ▲	
GRIFOLS	3,62
MIQUEL Y COSTAS	2,82
OHL	2,67

MAYORES BAJADAS ▼	
MFE	-4,24
NH HOTELES	-3,51
AMPER	-2,17

EURO-DOLAR 1 euro: **1,119** dólares
EURIBOR **3,526%**
ORO Londres: **2.510,75 $/oz**
TESORO Letra a 12 meses: **2,975%** Bono a 10 años: **2,968**

ÍNDICES MUNDIALES

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▲ S&P 500	5.616,78	0,83	17,76
▲ TOKIO	38.419,50	0,55	14,81
▲ PARÍS	7.577,04	0,70	0,45
▲ MILÁN	33.650,17	1,02	10,87
▲ LISBOA	6.698,07	0,80	4,71
▲ ZURICH	12.343,30	0,14	10,82
▼ MOSCÚ	915,68	-2,65	-15,49
▲ BRASIL	136.182,00	0,75	1,49
▲ ARGENTINA	1.599.512,88	1,40	72,05
▲ MÉXICO	53.651,58	0,63	-6,51
▼ COLOMBIA	1.334,37	-0,04	11,64
▲ CHILE	6.488,82	0,19	4,70
▼ PERÚ	28.371,18	-0,39	9,29
▼ HONG KONG	17.612,10	-0,16	3,31
▲ CHINA	2.854,37	0,20	-4,05

JORNADA 2

17 HORAS (LaLiga TV)

Estadio El Molinón

Árbitro: Manuel Ángel Pérez (C. Madrid)

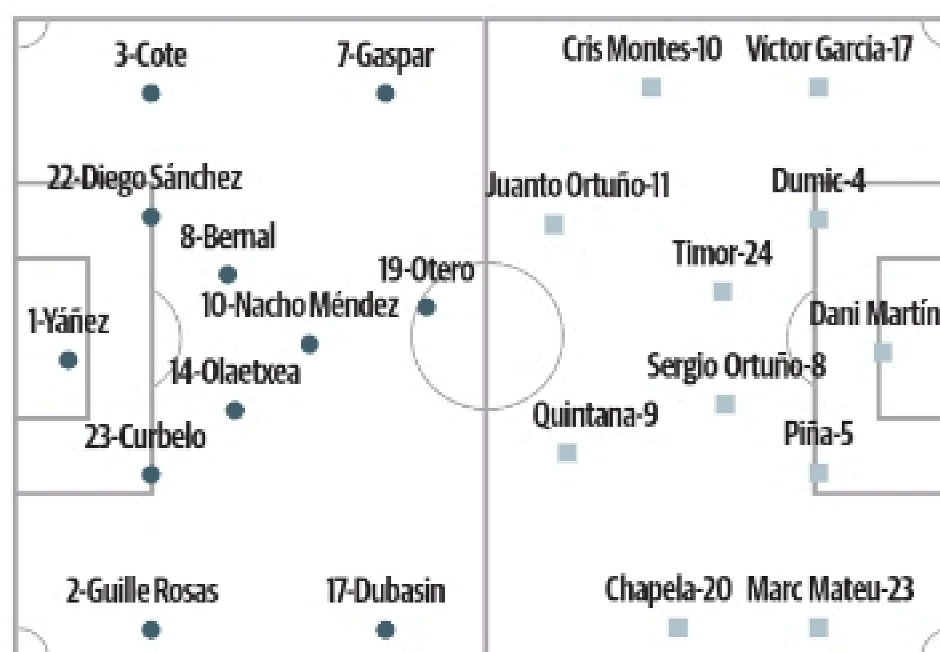


SPORTING
ELDENSE

SPORTING

Entrenador:
Rubén Albés

Suplentes:
13-C. Joel
5-P. García
6- N. Martín
9-Queipo
11-Campuzano
18-Gelabert
26-I. Martínez
27-Oyón
29-Kembo
34-Esteban



ELDENSE

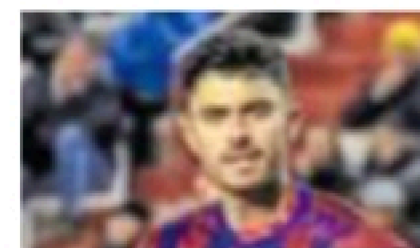
Entrenador:
Daniel Ponz

Suplentes:
13-Ian Mackay
21-Álex Bernal
22-Grigore
14-N. Monsalve
6-V. Camarasa
18-Unai Ropero
29-Alan Godoy
19-Jorquera
15-Fran Gámez

ATENTOS A...

SERGIO ORTUÑO

Es la manija del equipo y anotó ante el Tenerife.



Sigue la narración en directo del partido en **ELCOMERCIO.es**

Puesto **14** | Partidos **1** | Ganados **0** | Empates **0** | Derrotas **1** | Goles a favor **1** | Goles en contra **2**

Puesto **3** | Partidos **1** | Ganados **1** | Empates **0** | Derrotas **0** | Goles a favor **2** | Goles en contra **1**

Una oportunidad de ahuyentar los miedos

El Sporting recibe al Eldense después de haber caído en El Molinón contra el Levante convencido de su juego

JOSÉ L. GONZÁLEZ



GIJÓN. El Sporting comenzó la temporada con un borrón ante más de 23.000 aficionados que llenaban las gradas de El Molinón. La derrota ante un Levante muy defensivo que, más allá de los goles, poco inquietó a Rubén Yáñez, dejó un mal sabor de boca, más después de que el equipo cuajase un más que aceptable partido. Esta tarde (17 horas), en el mismo escenario, el conjunto rojiblanco tiene la oportunidad de limpiar la mancha y disipar las posibles dudas, todas externas, en el partido que le medirá al Eldense, que llega con el viento de cola tras haber ganado con solvencia al Tenerife.

La tropa de Rubén Albés cuenta con un efectivo más. César Gelabert, con dos entrenamientos en Mareo tras su llegada esta misma semana, forma parte de la lista de 21 futbolistas, cuatro del filial, que tratarán de estrenar el casillero de puntos. Con carga en las piernas después de haber hecho la pretemporada con el Toulouse, está por ver si cuenta con minutos, falto aún de ritmo de competición. Quienes no están todavía para batallas son Róber Pier, aquejado de una pubalgia, y Jordy Caicedo, con una lesión en el músculo semitendinoso de la pierna derecha. El once apunta a la continuidad.

El Sporting quiere ser un equipo con identidad y mucha carga de ataque. Esas son las características que Rubén Albés pretende dejar claras en el campo, más allá de cuál sea el rival. Con deberes pendientes de evaluación, como la efectividad en el balón parado y la contundencia en defensa, saldrá el Sporting a El Molinón. Eso sí, convencidos de que la fórmula empleada ante el Levante es la correcta y de que el equipo, a pesar de la derrota, hizo un buen partido.



Los futbolistas del Sporting, durante la sesión de preparación desarrollada ayer en Mareo. ARNALDO GARCÍA

El rival

El Eldense, por su parte, llega con todo. El bloque que Daniel Ponz utilizó en la primera jornada de Liga es muy similar al de la temporada pasada. No así el juego. El conjunto de Fernando Estévez apostaba por un fútbol más directo y, por lo visto ante el Tenerife, el nuevo inquilino del banquillo, viejo conocido en Elda, gusta de algo más de toque. Lo que permanece es el poderío en el balón parado, más trabajado aún si cabe que la pasada campaña, el rigor y el dinamismo para salir a la contra. Con torres como Dario Dumic, Piña y Timor y el guante de Marc Mateu, el Eldense puede ser una pesadilla en córners y faltas laterales. Y bajo los palos, el exrojiblanco Dani Martín, que hizo un gran partido ante el Tenerife a pesar de su fallo en el gol visitante. La llegada del autocar del equipo fue un poco accidentada. En su entrada a El Molinón el vehículo golpeó al menos a un coche.

Gelabert se estrena en una convocatoria tras llegar esta semana y completar dos entrenamientos

El borrón de la primera jornada no le ha metido prisas a Rubén Albés, que ayer lanzaba un mensaje claro. «Seríamos muy débiles como equipo, como club, como jugadores, si nos afecta una derrota». La de los primeros minutos y la segunda mitad ante el Levante es la versión que el preparador rojiblanco quiere que se vea en el campo. Consciente de la necesidad de ganar, su reflexión invita a poner las luces largas y no dejarse llevar por el último resultado, sabedor además de que la Segunda es un campeonato muy largo e igualado en el que no hay equipos intocables.

El ambiente apunta a ser de nuevo caluroso en El Molinón gracias a una afición entregada que espera ver la mejor versión de su equipo y que los puntos se queden en casa. Una forma de entrar en una dinámica positiva, más teniendo en cuenta que las dos próximas citas son una salida a Almería y la visita del Real Oviedo.



Rubén Albés dialoga con Caco Morán durante el entrenamiento de ayer. ARNALDO GARCÍA

«Los equipos deben tener una identidad a la que agarrarse»

Rubén Albés espera la llegada de un central y un lateral derecho, y, si hay posibilidad, un extremo encarador

JOSÉ L. GONZÁLEZ

GIJÓN. No empezó el Sporting con buen pie la competición liguera. La derrota ante el Levante dejó un regusto amargo, después de ver cómo se escapaban los tres puntos. Con la herida ya restañada afronta el conjunto rojiblanco el partido de hoy, también en casa, ante el Eldense (17 horas), un conjunto que fue capaz de vencer al Tenerife en su estreno liguero. Rubén Albés cree que el once alicantino que salte a El Molinón será un rival difícil de batir, que mantiene características competitivas de la pasada campaña y ha incorporado otras. No obstante, la cabeza del técnico rojiblanco está puesta en lo que ve día a día en Mareo, más allá de los «ajustes» que haya que realizar en función del rival. «Nosotros siempre somos más importantes que el rival. Como equipo, uno debe ser algo, tener una identidad a la que agarrarse. Los principios se deben mantener», reconoció en la rueda de prensa previa al choque.

Con la plantilla aún por completar, Rubén Albés cuenta con la incorporación de César Gelabert. El mediapunta lleva dos entrenamientos en Mareo y, aunque su condición física es «aceptable», el técnico vigués le ve aún falto de ritmo de competición. Lo que tiene claro es lo que puede sumar un jugador como él, al que define como «un ocho. Aporta en muchas zonas del campo, sobre todo en fase ofensiva, en la construcción y la finalización diferentes llegadas. Es un futbolista diferente en creatividad y puede aportar su imaginación para habilitar jugadores por delante». Haber contado con él contra el Levante, muy cerrado sobre su área, habría supuesto un plus para el equipo. «Hubiera sido una muy buena herramienta. Es un jugador que en espacios reducidos, ante bloques bajos, da algo que se sale del guion».

Consciente de las posibilidades que maneja el club en un mercado de verano al que le queda una semana, Albés sabe que la prioridad ahora mismo es contar con un central y un lateral derecho. Pero si tuviera que elegir una guinda, se decantaría por un «extremo de línea, un encarador con desequilibrio que por sí solo, sin asociarse con nadie, sea capaz de alborotar a las defensas rivales». Con lo que no tiene dudas es con la posición de delantero. Jordy Caicedo, jugador ecuatoriano internacional, está llamado a ser la referencia ofensiva del equipo y, si las cosas le van bien en Gijón, se perderá varios partidos de la temporada. Víctor Campuzano es también un jugador específico para esa posición y están las posibilidades de contar con Juan Otero y Jonathan Dubasin. «No me frustra que no llegue otro 9. Hay que ser conscientes de la realidad, tomar decisiones y priorizar. Vamos a ser un equipo capaz de hacer goles, no va a haber déficit en ese sentido».

«Vamos a ser un equipo capaz de hacer goles, no va a haber déficit en ese sentido»

Con 19 fichas profesionales en la primera plantilla y al menos dos fichajes por llegar, Rubén Albés no se muestra preocupado por el número de futbolistas con los que va a contar. En su mente está más la «calidad que la cantidad. Tratamos de traer jugadores que aporten algo de mayor nivel que lo que tenemos».

Lo que le gustaría, «como a todos los entrenadores del fútbol profesional», es que el mercado se cerrara cuando da comienzo la competición. El hecho de incorporar a jugadores cuando el equipo ya cuenta con algo de rodaje implica «hacer cambios» en la estructura, además del periodo de adaptación que todo futbolista necesita. «No acabas de cerrar la plantilla hasta octubre. Los que tenemos que esperar vamos con un pequeño hándicap, pero también en estos últimos días aparecen oportunidades».

El Sporting aprieta para incorporar al central Álvaro González

Álex Lozano llega a Irún, donde jugará cedido esta temporada, tras renovar por un año más con los rojiblancos

J. L. GONZÁLEZ

GIJÓN. Queda menos de una semana para que se cierre el mercado de fichajes y el Sporting necesita, al menos, un central y un lateral derecho. Para la primera de las dos posiciones, el club apura con la intención de que Álvaro González se convierta en nuevo jugador rojiblanco. La entidad mantiene conversaciones con el jugador. De hecho, ayer mismo los responsables de la gestión deportiva del Sporting estuvieron negociando el fichaje de un jugador que cuenta con la carta de libertad. El club rojiblanco ya ha hecho una oferta, sobre la que se trabaja para tratar de que el acuerdo cristalice.

Al jugador, que ha pasado las dos últimas temporadas en Arabia Saudí, le seduce la idea de regresar al fútbol español y de recalar además en un club, el Sporting, que le permitiría estar cerca de su casa. Natural de Potes, Álvaro González se formó en la cantera del Racing de Santander. Tras pasar por el primer equipo cántabro fichó por Zaragoza, Espanyol, Villarreal y Olympique de Marsella. Su bagaje profesional es amplio, con más de 400 partidos de los que la mitad han sido en Primera División.

El entrenador del Sporting ve con buenos ojos la llegada de un futbolista con mucha experiencia en la élite. Rubén Albés, preguntado ayer por si la llegada de Álvaro González sería un fichaje de calidad, lo dejó claro. «Probablemente sí. No lo digo yo, lo dice su trayectoria. Son datos objetivos». El interés por Álvaro González no se limita al Sporting. Otros equipos de Segunda están en la carrera por incorporar al futbolista.



Mikel Llorente, entrenador del Real Unión, y Álex Lozano. R. U. I.

La llegada de Álvaro González vendría a cubrir una de las necesidades más urgentes del Sporting, que cuenta en la actualidad con Éric Curbelo, Diego Sánchez y Róber Pier, este último lesionado, como únicas opciones del primer equipo para el centro de la zaga.

Quien ya está en Irún es Álex Lozano. El canterano, que hizo la pretemporada con el primer equipo aunque tenía ficha del filial, firmó ayer la cesión por un año al Real Unión, equipo de Primera RFEF con el que competirá en la presente campaña. Antes de su salida, Lozano firmó también la ampliación por un año de su contrato, una vinculación que se extiende ahora hasta junio de 2027. No obstante, entre las cláusulas se encuentra la condición de que si el futbolista no forma parte de la primera plantilla podrá obtener la carta de libertad.

Álex Lozano es uno de los valores de la cantera de Mareo y hay puestas altas expectativas en él. Tanto el extremo como el club esperan que el salto de categoría, pasando de competir en Tercera a hacerlo en Primera RFEF, suponga para él un momento de crecimiento. El jugador fue presentado ayer por el Real Unión de Irún.



Un momento de la sesión que dirigió el técnico Javier Calleja. J. C. ROMÁN

El lateral derecho, la principal duda del Oviedo para Castellón

Tras la titularidad de Lemos en la primera jornada y ser sustituido por Lucas en el descanso, se abre la posibilidad de que el ovetense pueda estar en la alineación

RAMÓN JULIO GARCÍA

OVIEDO. El Real Oviedo disputará mañana su segundo encuentro consecutivo a domicilio, en este caso ante el Castellón, y lo hará con los mismos jugadores disponibles que en la primera jornada.

La principal duda en el once para Castalia aparece en el lateral derecho, donde el pasado sábado fue titular Lemos, pero fue sustituido al descanso por Lucas. En la rueda de prensa posterior al encuentro, el técnico Javier Calleja justificó el cambio por motivos técnicos. Eso abre la posibilidad de que en esta ocasión sea Lucas el elegido para el once. En el resto del equipo no se intuyen novedades. No obstante, de producirse, podrían estar en la banda derecha del centro del campo, donde Hassan podría entrar por Paulino.

El centrocampista Colombatto no estará en la convocatoria, pese a que esta semana ya se entrenó junto al grupo

El equipo azul se entrenó ayer en las instalaciones de El Requexón sin novedades y volverá a hacerlo esta mañana antes de emprender viaje a tierras castellonenses. Lo que si reconoció el entrenador es que en el caso de Colombatto, pese a que esta semana se reincorporó a los entrenamientos con el grupo, no está en condiciones entrar. «Creo que llegaría muy justo», dijo. Fueron pocos días de entrenamiento, por lo que, a su juicio, «debe tener paciencia para no precipitarnos, para que no recaiga».

También explicó el técnico que a lo largo de la semana el único contratiempo que hubo fue la ausencia de David Costas en algunas partes de alguno de los entrenamientos debido a unas molestias que, no obstante, no parece que le vayan a impedir repetir en la alineación. El que seguirá siendo baja es el centrocampista Seoane.

Una de las preocupaciones para mañana es el estado del terreno de juego de Castalia, cuyo césped se instaló el pasado martes. En ese sentido, Javier Calleja reconoció que le extrañan los plazos, pero que confía en los profesionales que aseguraron que hay tiempo suficiente. Lo que quiere es que esté en las mejores condiciones para los dos equipos. «Sobre todo por la salud del futbolista, porque no haya lesiones y porque se pueda ver un buen partido».

El conjunto ovetense espera cerrar hoy la cesión del extremo Ilyas Chaira

R. J. G.

OVIEDO. El Real Oviedo espera poder cerrar hoy la cesión del extremo Ilyas Chaira por parte del Girona. Ambos clubes están solo a la espera de firmar el contrato para la llegada del futbolista, que la próxima semana estará a las órdenes de Javier Calleja.

Se trata de un extremo que la pasada temporada estuvo cedido en el Mirandés, donde jugó 38 partidos, de los que 33 fueron como titular. En esos partidos logró cinco goles y dio cuatro asistencias. En alguna ocasión ocupó la posición de carrilero.

Será el noveno fichaje de los azules después de los de Aarón, Lemos, Rahim, Hassan, Del Moral, Sibo y Dotor Paraschiv, además del regreso de Paulino.

La llegada de un nuevo jugador para la banda hace que el club tenga hasta seis futbolistas para ocupar esa demarcación: Hassan, Paulino, Borja Sánchez, Sebas Moyano y Álex Cardero, al que el entrenador utilizó el sábado en Riazor en esa posición. Este circunstancia, junto a la necesidad de liberar masa salarial para las inscripciones pendientes, hacen que el club busque la salida de alguno de los actuales componentes de la plantilla.

En este sentido, las miradas están en Borja Sánchez, ya que es el único de los jugadores que habitualmente ocupan las bandas que no tuvo minutos el pasado sábado ante el Deportivo.



Álvaro Santamaría y Álvaro Gete posan con sus camisetas junto a Miguel Linares, director deportivo del Real Avilés. ÁLEX PIÑA

'Santa' y Gete confían en la combinación de veteranía y juventud en la plantilla del Avilés

Los dos jugadores valoran la exigencia del entrenador y aseguran que se están tomando la Copa Federación «muy en serio»

C. R.

AVILÉS. Álvaro Santamaría se decantó por el Real Avilés por la profesionalización del club y por la presencia de Javi Rozada como entrenador, algo que también convenció a Álvaro Gete, tal como manifestaron ayer en su presentación oficial como nuevos jugadores.

El delantero gijonés Álvaro Santamaría, exjugador del Sporting y el Racing, aseguró que el Real Avilés «es un club que viene haciendo las cosas bien en los últimos años, que se está profesionalizando mucho y que tiene aspiraciones de llegar al fútbol profesional» y todo eso «tira mucho para venir», además de estar al lado de casa.

Los compañeros que conocia en el club le hablaban bien del mismo y el míster «sé que puede sacar un potencial de mí muy alto» y eso casa bien con las ambiciones que tanto él como su tocayo manifestaron en la rueda de prensa. En este sentido, Gete compartió que Rozada «fue la principal razón por la que firmé porque él insistió para que estuviera aquí». «Le gusta apretar y eso a mí me gusta» junto con la insistencia que mostraron tanto el entrenador como el director deportivo y que Avilés está al lado de su casa en Cantabria, el fichaje se fraguó. «Creo que es un proyecto que está haciendo las cosas muy bien», coincidió con Santa.

En ambos casos valoran positivamente la competencia por el puesto con otros compañeros porque eso les hará sacar lo mejor de ellos mismos. En el caso del delantero reconoce una buena relación tanto con Javi Cueto como con 'Nata', con quien «hablo mucho, tiene muchos partidos en estas categorías y es muy fácil jugar con él al lado». A Gete, en su posición de pivote, tampoco le preocupa una competencia, que incluso le estimula. Además, «los cuatro somos perfiles distintos y nos podemos combinar bien. Yo soy un perfil más defensivo que Kevin o 'Mece', más tipo Edu», señaló.

Los dos se muestran confiados de cara al partido del domingo frente al Marino de Luanco. Motivados y tranquilos porque, según Santamaría, «tanto Miguel (Linares) como el míster hicieron un gran trabajo confeccionando la plantilla, con jugadores que jugaron en Primera y Segunda división que nos van a dar una experiencia muy grande, y luego jóvenes como Osky, que acaba de llegar y tiene un gran potencial, esa combinación entre experiencia y juventud nos va a ser de gran ayuda». Además, «nos estamos tomando muy en serio esta Copa Federación y queremos ir a por ella», que como incidió Gete, será como «un partido casi de Liga».

LAS FRASES

Álvaro Santamaría
Delantero

«El club se está profesionalizando mucho y tiene aspiraciones de llegar al fútbol profesional»

Álvaro Gete
Pivote

«Rozada fue la principal razón por la que firmé, porque insistió para que estuviera aquí. Le gusta apretar y eso me gusta»

Carlo Ancelotti pierde a Bellingham durante un mes

PRIMERA DIVISIÓN

J. M. ANDRÉS. Malas noticias para Ancelotti a 48 horas para el debut del Real Madrid en el Santiago Bernabéu, con el duelo ante el Valladolid correspondiente a la segunda jornada liguera. Jude Bellingham sufre una lesión en el músculo delgado plantar de su pierna derecha y estará alrededor de un mes de baja, con lo cual no jugará hasta después del primer parón de selecciones de la temporada. «Ha tenido un golpe y lo están valorando», explicó el italiano sobre el estado físico del inglés, apenas una hora antes de que el Madrid hiciese público el parte médico.


Jude Bellingham.

Carlo Ancelotti, fiel a su estilo, volvió a regatear cualquier polémica en su rueda de prensa previa al duelo del domingo contra el Valladolid en el Bernabéu. «No hay caso Rodrygo», aseguró categórico el entrenador italiano, que salió al paso de la polémica por el mensaje de WhatsApp difundido por el equipo de comunicación del brasileño y luego posteriormente eliminado, en el que se reivindicaba su peso en el equipo respecto a la fórmula BMV, para referirse a ese tridente formado por Bellingham, Mbappé y Vinicius, que lo excluye.

«Le he preguntado si había pasado algo y me ha dicho que el mensaje fue un 'fake', que no había pasado nada. No hay ningún problema con él. No hay tema Rodrygo», zanjó Carletto.

El Caudal y el Ceares se juegan hoy el pase a la final de la Copa Federación

C. T. T.

GIJÓN. El Caudal Deportivo y el Unión Ceares se juegan esta tarde (Súarez Puerta, 18 horas) un puesto en la gran final de la Copa Federación, que se disputará el día 4 de septiembre, y lo hacen, a priori, sin un claro favorito.

El conjunto mierense cuenta con cuatro títulos en esta competición. Su última final la disputó en la temporada 2020-2021 en el Hermanos Antuña, en la que acabó celebrando el triunfo. Por contra, para el cuadro gijonés, el triunfo ante los caudalistas supondría acceder a su primera final copera, todo un hito para el Ceares, que no ha tenido mucha fortuna en la historia de este torneo.

Por su parte, mañana, también a las 18 horas, se medirán los dos últimos equipos en levantar la copa. El vigente campeón (lo hizo en Candás), el Marino de Luanco, el gran dominador de la competición con siete títulos, se enfrenta al Real Avilés, campeón en su última participación, disputada en Laviana, que ya suma cinco títulos regionales.

Avilesinos y luanquinos son los únicos equipos asturianos que han saboreado el triunfo en la Fase Nacional, con el Marino proclamándose campeón en la temporada 2000-2001 y el Real Avilés en la 2002-2003.

EN BREVE

FÚTBOL

Expectación en la firma del libro de Juanele 'Mi verdad'



Juanele, con su biografía 'Mi verdad', en La Sal. J. M. PARDO

C. T. T. «Estuve 15 años en la élite y en el plano personal me sucedieron cosas que ya pasaron. Este libro cuenta mi verdad... Hice cosas muy buenas y alguna mala», asegura el mítico sportinguista Juenele a la hora de describir su biografía 'Mi verdad' y lo que los lectores se van a encontrar en él. El exfutbolista firmó ayer ejemplares de su libro, bajo una gran expectación, en el bar La Sal, acompañado de su inseparable Fernando Asensio Costales, 'Chumi'. El próximo día 1 de septiembre los dos harán una presentación de la publicación en el hotel BCL Levante Club Spa de Benidorm.

FÚTBOL

El mierense José Lana se marcha a Siria tras ganar el Europeo Sub 19

C. T. T. El técnico mierense José Lana (1975) ha abandonado la Federación Española de Fútbol apenas un mes después de proclamarse campeón de Europoa Sub 19 para convertirse en seleccionador absoluto de Siria. El asturiano ha aceptado la oferta de la federación asiática tras la dimisión hace dos meses de Héctor Cúper tras caer goleado ante Japón en la fase de clasificación para el Mundial 2026. A lo largo de los últimos 25 años, ha ocupado principalmente puestos formativos con diferentes clubes y conjuntos de España y Canadá.

TENIS

Alcaraz es el tenista mejor pagadocon unos ingresos de 38 millones

C. T. T. Novak Djokovic solo ha durado un año como el tenista mejor pagado del mundo. El serbio se ha visto superado por Carlos Alcaraz, quien de acuerdo con la revista 'Forbes' se ha convertido en el nuevo rey de los millonarios de las pistas de tenis. El murciano acredita unos ingresos anuales de 38 millones de euros antes de impuestos y honorarios de agentes, mientras que el belgradense es ahora segundo con 33,2. El podio lo cierra la estadounidense Coco Gauff con unas ganancias de 27,1 millones.

Fernando Alonso empuja al Aston Martin

FÓRMULA-1

El asturiano es sexto en los entrenamientos de Zandvoort, mientras el viento, los Mercedes, los McLaren y un atisbo de los Ferrari evitan el dominio de Verstappen

D. S. DE CASTRO



El Aston Martin de Fernando Alonso sale del box durante la jornada de ayer. AFP

MADRID. Mucho tendrían que cambiar los aires en lo que queda de fin de semana para que Max Verstappen salga triunfador en su casa. La ventaja competitiva con la que acabaron la primera parte del año los rivales de Red Bull se ha mantenido en la sinuosa y peraltada pista de Zandvoort, donde miles de aficionados neerlandeses se quedaron con las ganas de ver a su ídolo en lo más alto de la tabla de tiempos de los libres. Ese honor se lo quedó George Russell, que se sabe líder de Mercedes, aunque no sepa aún quién va a ser su compañero en 2025. El británico superó a Oscar Piastri, deseoso de reivindicarse sin necesidad de órdenes de equipo, y a Lewis Hamilton, que ahora que ha vuelto a saborear la victoria después de casi dos años quiere mucho más.

El regreso a 'clase' de los pilotos de Fórmula 1 se produjo en medio de un huracán, casi más literal que metafórico. Los primeros libres se disputaron con agua y sobre todo un fuerte viento que se mantuvo durante toda la jornada, incluida la tanda vespertina que fue la única útil para obtener datos. Un día muy incómodo para todos, como quedó patente con las múltiples salidas de pista, desde Russell hasta el propio Verstappen, pasando por algún incidente mecánico propio de estos primeros compases tras las vacaciones.

Aquí le tocó la cara de los dos españoles a Fernando Alonso. El asturiano dejó claro después de la jornada que el sexto puesto logrado en los libres de este viernes no le convierten en firme candidato a Q3 ni mucho menos, dada la imprevisibilidad con la que afrontan la clasificación, pero si son buenas noticias verse competitivo y sin demasiados problemas para alcanzar una vuelta buena. El ritmo de carrera en un circuito tan corto es relativamente secundario, por lo que en buena medida será lo que se consiga este sábado lo que puede dar réditos y esperanzas para el domingo.

El problema del viento

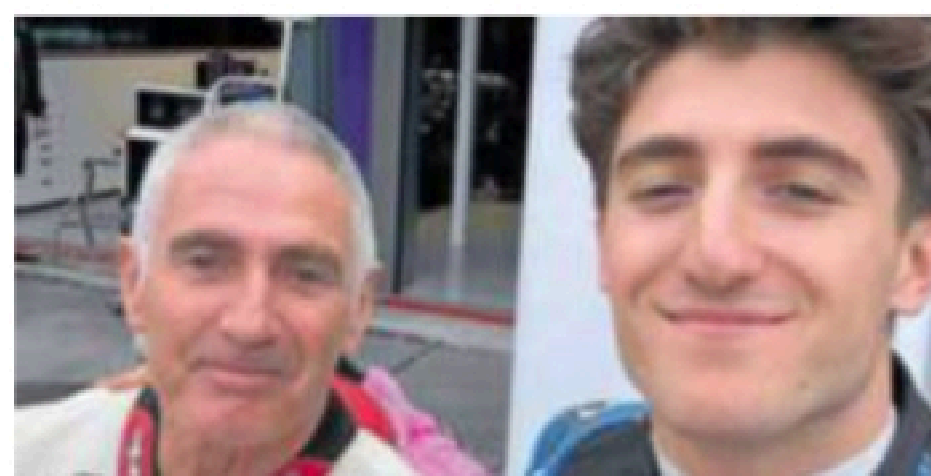
Alonso no se refiere tanto, no solo, a las posibles cartas escondidas del resto de equipos, sino a la propia meteorología. El viento incluso hizo plantear una hipotética suspensión, ya que se llegaron a registrar rachas de hasta 70 kilómetros por hora en la pista neerlandesa. El anemómetro se convertirá en una herramienta tan revisada como las predicciones de la Aemet en cualquier fiesta de pueblo español en este último fin de semana de verbenas de agosto. No obstante, el ovetense avisa: «En las curvas se notaba mucho el viento, pero era igual para todos». Cero excusas.

La cruz fue para Carlos Sainz, que apenas pudo probar en condiciones óptimas, más allá de la última parte de la mañana y siete vueltas por la tarde. Una avería en la caja de cambios, que no parece demasiado seria pero que sí podría derivar en una sustitución no programada -y, por tanto, sanción- que decidirían en su caso este sábado, le privó de rodar más y obtener más datos. Incluso el equipo rompió el toque de queda vespertino (segundo de la temporada de los cuatro permitidos) para trabajar más en el monoplaza del madrileño, que afronta la primera de sus diez últimas representaciones con Ferrari antes de vestir los colores de Williams.

El mítico apellido Doohan aterriza en la escudería Alpine

D. S. D. C.

MADRID. El fin de semana de regreso de la Fórmula-1 comenzó con noticia, y relevante: Alpine confirmó quién será su segundo piloto y compañero de Pierre Gasly en 2025 en sustitución del defenestrado Esteban Ocon. Se trata de Jack Doohan, piloto canterano del equipo y primer promocionado de Alpine desde que Romain Grosjean subiese en 2009 como compañero de Alonso en el por entonces equipo Renault. Los aficionados al motor más allá de la F-1 habrán sentido un cosquilleo al leer el apellido del nuevo integrante de la parrilla. Se trata del hijo de Mick Doohan, el legendario multicampeón del mundo de motociclismo en 500cc (equivalente a la MotoGP de hoy) a finales de los años 90.



El mítico Mick Doohan, junto a su hijo Jack. DOOHANOK_

Jack Doohan lleva tiempo brillando en la F2 y como probador de Alpine, por lo que su ascenso se preveía más pronto que tarde. Incluso había sonado para otras escuderías, si bien tendrá que demostrar su valía.

Alonso Grela trabaja su salto a la ACB

Crecimiento. El base mierense realiza la pretemporada con el primer equipo del Monbus Obradoiro con el sueño de debutar en la máxima categoría del baloncesto nacional



ALFONSO ALONSO



◀ Nuevo paso Alonso Grela, enrolado en el conjunto gallego. MONBUS OBRADOIRO

▲ En acción El asturiano, con la elástica del Obradoiro de Liga EBA, el año pasado, en el Palacio de Gijón. SERGIO FOTOS

Asturias y la ACB pronto pueden ser conceptos que sean sinónimos y convergentes. Una relación que lleva huérfana para el Principado más tiempo del que gustaría a todos, tanto en equipos como en jugadores, sobrepasando tímidamente en este último capítulo apenas la decena de oriundos asturianos que han debutado al máximo nivel a lo largo de la historia.

Porque esta situación pronto se puede revertir y cambiar. Y es que, recientemente, el Monbus Obradoiro, equipo consolidado en la máxima división del baloncesto nacional, la Liga Endesa (antigua Liga ACB), daba a conocer el 'roster' de jugadores para la pretemporada que iniciaban ya hace unos días. Entre esa pléyade de deportistas, amén de los profesionales con ficha en el primer equipo, figuraban los nombres de cinco jugadores de la cantera: Juani Bocca, Pablo Harguindey, Mateo Cambón, Víctor Onuetu y Alonso Grela. Precisamente este último puede ser el protagonista del cambio de tornas en el baloncesto asturiano.

Alonso Grela, jugador mierense (2006), acepta el desafío de saltar por sí mismo, para sí mismo, pero también para toda Asturias, a la máxima categoría. A buen seguro, a todas las personas que ya desde benjamines conocían al joven Alonso no les extrañará la proyección y la altura del techo que se proyecta y que puede romper el superlativo jugador asturiano. Desde sus orígenes, encabezando las diferentes generaciones del BVM2012 y posteriormente del Colegio École, así como de las diferentes selecciones autonómicas, se veía como el nivel del jugador que se estaba 'cociendo' era sobrenatural respecto a la media, hecho que incluso le hizo merecedor de convocatorias con las diferentes selecciones nacionales de formación y le abrió las puertas de una cantera ACB.

Ya la temporada pasada, estando aún en edad júnior, Alonso estuvo muy cerca de su debut en la Liga ENDESA después de haber sido parte de la convocatoria del primer equipo gallego en varias jornadas, gozando de la confianza del por aquel entonces técnico, Moncho Fernández.

Meses más tarde, nuevo entrenador mediante en la figura de Gonzalo Rodriguez, Grela vuelve a estar en la órbita de la ACB y vuelve a ejercitarse con la élite. El mierense, con su desparpajo, descaro y calidad habituales, tratará de ponerles las cosas difíciles en la posición de base a jugadores de la talla del letón Toms Leimanis y el chileno Nacho Varela. Como su último aval, su actuación la pasada temporada en el equipo de Liga EBA del Obradoiro Ames, con el que finalizó en cuarta posición de la Liga, conjunto con el que disputó 21 partidos, con un promedio anotador de 7,52 puntos por partido, 3,1 rebotes por partido, 2,9 asistencias y 8,8 créditos de valoración, siendo el quinto jugador más valorado del equipo.

Parece claro que la licencia de juego de Alonso Grela en esta próxima campaña 2024-2025 será la de Tercera FEB (antigua Liga EBA), donde sumará un ingente número de minutos y será uno de los referentes de la categoría.

Elena Emilova se lleva la primera grande del Chas

HÍPICO

La joven amazona catellanoleonesa da la sorpresa y se impone a lomos de 'Ur de Peleben', relegando a Jaime Silvela y César Mañanes

L. M.

GIJÓN. Primera jornada del cuarto concurso de este año del Gijón Horse Jumping, un CNS 2 estrellas que se celebra en el Club Hípico Astur (Chas), y primera sorpresa. La joven amazona castellanoleonesa Elena Emilova se llevó la prueba grande de ayer, el Trofeo Oquendo, después de firmar un impresionante recorrido. La prueba, disputada sobre una altura de 1,30 metros, comenzó con dominio asturiano. Pronto Jaime Silvela Castañón se puso al mando con 'Makuru MQ' y un tiempo de 21,31 en esta prueba de dos fases. Le seguían a continuación otros dos asturianos, Miguel Honrubia Alvariño sobre 'Bazooka Semilly', y Joseba Espinosa Menéndez, con 'Clarín 7'. Al final ambos terminarían cuarto y quinto, respectivamente.

Pero llegó el turno de Elena Emilova Pérez y todo dio un vuelco. La joven amazona trazó un recorrido soberbio con 'Ur de Peleben', dejando el mejor tiempo en 20,59 segundos y relegando a Jaime Silvela a la segunda plaza final. Tercero se colaría César Mañanes Gutiérrez, montando a 'Vilorto Damasco'.

En el Trofeo Optimus Renting hubo superioridad asturiana con una clasificación final que pronto colocó a sus primeros binomios para apenas sufrir cambios en lo que restaba de competición. La prueba, sobre 1,20 metros, se la llevó Jimena Cobos Velasco con 'Fly du Ptit Canchy' y un crono de 19,63 segundos. Daniel Ovies fue segundo a lomos de 'Balou Met MQ', invirtiendo finalmente 19,86 segundos, solo 23 centésimas más que la dupla ganadora. En la tercera plaza se posicionó Gonzalo Menéndez Menéndez sobre 'Letaway de Sorribas'. El Trofeo Santori fue para la asturiana Carmen Artime, formando binomio con 'Cadete Cem'. La segunda plaza fue para la pareja formada por el andaluz Lucas Hernández González y 'Habano V', dejando el tercer puesto para otro binomio andaluz, el compuesto por Victoria Sprogis y 'Iseey Miyake de Caps Koko'. La competición sigue hasta el domingo.

El Motivemarket marca distancias en la Copa Principado

BALONMANO

El conjunto fabril abre la competición con una holgada victoria sobre el Balonmano Gijón, que poco pudo hacer ante la superioridad del rival

CARLOS AMADO

GIJÓN. El Motivemarket.com Gijón demostró ayer su lógica superioridad ante el Balonmano Gijón en el encuentro inaugural de la Copa Principado femenina con el que ayer arrancó la temporada balonmanística en Asturias y en el que tradicionalmente se enfrentan los equipos de categoría nacional. El equipo fabril, que se encuentra a una semana de arrancar la competición en la máxima categoría, se mostró muy superior en todos los aspectos a un rival, que milita dos categorías por debajo de las fabriles y que apenas lleva dos semanas de pretemporada.

Las de Alfredo Rodríguez marcaron un ritmo intenso al partido desde el pitido inicial, mostrando un buen trabajo defensivo bien respaldado bajo palos. La diferencia de categoría se hizo notar de los minutos iniciales, en el que el Motivemarket no tuvo problemas para mandar en el marcador con diferencias muy notables de hasta doce goles. El guion se mantuvo en la segunda parte, en la que las Viti y Gulín, no pudieron frenar el empuje fabril, pese a que intentaron competir en todo momento.

La Copa Principado femenina vive esta tarde su segunda jornada, en la que el Balonmano Gijón se enfrentará, a partir de las 18 horas, en el polideportivo Toso Muñiz de Las Vegas (Corvera), al Lobas Global Atac Oviedo.

14-40

BM GIJÓN-MOTIVEMARKET

Balonmano Gijón: Eva Rodríguez, Lucía González, Eva Vide (1), Gisela (1), Saray Trabanco (1), Laura Pérez (1), Thiara (3) -siete inicial-, Sandra Parapar (1), Silvia Menéndez, Sara González, Adriana Menéndez, Marta Durán (3), Lorena García (1) y Yeruti Giménez (2).

Motivemarket.com: Niurkis (p), Paula Valdivia (6), María González (6), June Loidi (8), Daniela, Ana (3), Nayla (6) -siete inicial-, Raquel (p.s.), Aida (p.s.), Paloma (2), Silje (3), Lisa (1), Alicia (4), Dorottya (1), Sandra y Ana Carolina.

Marcador cada cinco minutos: 0-3, 1-5, 1-10, 2-12, 3-15, 6-17 (descanso), 8-20, 9-25, 9-28, 12-31, 13-35 y 14-40.

Árbitros: Santiago Piñera Fombona y Alenadro Lozano Cubero (Asturias). Excluyeron a Thiara, por el BM Gijón, y a Paloma y Paula Valdivia, por las fabriles.

Incidencias: Partido correspondiente a la Copa Principado, organizada por la Federación de Balonmano del Principado, disputado en polideportivo Toso Muñiz de Las Vegas (Corvera).



La noruega del Motivemarket Silje Nilsen intant lanzar sobre Lorena Garcái. ÁLEX PIÑA

La Atlética cede al Grupo el Trofeo de San Agustín

BALONMANO

Los avilesinos perdieron su primer encuentro de pretemporada por 28 a 38 en La Magdalena

R. D.

AVILÉS. El Horizonte Atlética se dejó ayer en La Magdalena el primer partido de pretemporada disputado contra el Grupo de Cultura Covadonga n el marco del Torneo de San Agustín, que se llevaron los gijoneses. Con una sola semana de entrenamiento a sus espaldas y varias bajas, algunas por vacaciones y otras, como la de Aitor, por una leve lesión, los avilesinos no pudieron con un Grupo mucho más rápido y engrasado.

El resultado final fue de 28-38, diez puntos de diferencia que se mantuvieron prácticamente desde el final de la primera parte del encuentro. Los locales tuvieron un par de ocasiones de acercarse un poco en el marcado y reducir la diferencia a seis goles, pero fallaron en ambas oportunidades y a partir de ahí las cosas se complicaron aún más.

El público respondió con un aforo de unas trescientas personas para comenzar a saborear la vuelta a las canchas.



Los gijoneses dominaron todo el encuentro. ÁLEX PIÑA

La importancia de los gregarios

7ª ETAPA
ARCHIDONA-CÓRDOBA
180,2 KMS.

Van Aert aprovecha el trabajo de Sepp Kuss para ganar su segunda etapa y Roglic lima seis segundos a O'Connor

JON RIVAS

MADRID. Qué importante es para un campeón tener un buen gregario, y que el líder lo reconozca. Sepp Kuss, que ganó la Vuelta el año pasado, no acaba de quitarse de encima la piel de gregario, como si formara parte de su condición de ciclista, aunque partiera de Lisboa en su rol de jefe de filas para repetir victoria en la Vuelta. Ayudó a Roglic y a Vingegaard en sus éxitos, y le recompensaron ambos con el jersey rojo. Pero sigue siendo ese corredor capaz de hacer ganar a los demás dejando a un lado sus intereses.

Sucedió ayer en Córdoba, cuando en el descenso del 14%, que no es un porcentaje sino el nombre con el que se conoce el puerto, Marc Soler quiso repetir hazañas precedentes y se lanzó en un ataque para coger ventaja con relación al grupo de selectos ciclistas que viajaban entre los elegidos. Entonces, Kuss, con su alma de gregario, y a la vista de que entre aquellos que circulaban a su lado estaba su compañero de equipo Wout Van Aert y que el belga era, en teoría, el más rápido de todos, decidió coger el toro por los cuernos y ponerse en cabeza de la persecución.



Wout van Aert volvió a ser el más rápido en la línea de meta y ganó su segunda etapa en esta Vuelta. EFE

Bajando entre los árboles, en los cruces, a campo abierto y en las amplias avenidas que reciben a los visitantes de Córdoba, Kuss actuó como un doméstico de primera categoría, sin ninguna ayuda de nadie, porque, como él, todos los demás pensaban que Van Aert era el favorito para una llegada al sprint. Y no tuvo que lamentarse el estadounidense, como el verso del Cantar del Mío Cid. Ese, 'Oh Dios y qué buen vasallo, si tuviese buen señor', porque su compañero fue un buen señor y ganó la etapa como estaba previsto, y su primer abrazo fue para Kuss, como debía ser.

«En la cima me encontré solo con Sepp en el grupo delantero», relató Van Aert, «así que fue realmente difícil de manejar, pero hizo un trabajo increíble. No sé si la gente se da cuenta de lo que se siente cuando pesas menos de 60 kilos y haces ese tipo de esfuerzo en el llano». Y confesó: «Se me ponía la carne de gallina al verlo, y solo quería ganar». Lo corroboró Marc Soler, el fugado. «He dado lo máximo y ha faltado poco. Al final estaba muy cansado, pero Kuss lo ha dado todo también y ha cerrado el hueco porque tenía al máximo favorito. Yo iba muerto».

CLASIFICACIÓN

7ª Etapa

Corredores	Tiempo
1. Wout van Aert (Visma)	4h15:39
2. Mathias Vacek (Lidl-Trek)	m.t.
3. Pau Miquel (Kern Pharma)	m.t.
153. Pelayo Suárez (Movistar)	a 13:02

General

Corredores	Tiempo
1. Ben O'Connor (Decathlon)	27h44:07
2. Primož Roglič (Red Bull-Bora)	a 4:45
3. João Almeida (UAE)	a 4:59
112. Pelayo Suárez (Movistar)	a 42:45

El líder aguanta

Después de la escapada kilométrica del corredor del Euskaltel Xabier Isasa, que se marchó en solitario en el kilómetro 2, el grupo se formó en la ascensión al 14%, como en las galeras, a golpe de tambor. Los galeotes del Bora, castigados por la dejación de la víspera, que obliga a trabajar a destajo a partir de ya, circulaban al ritmo que pedía el cómitre Roglic, «¡pum, pum, pum!», para desgastar a O'Connor en cada etapa y no permitir que el australiano circule en palanquín, pero pese a su nombre y la velocidad a la que se ascendió, que desmembró el pelotón, el líder aguantó el tirón y entró junto al grupo de los demás favoritos.

Así que en la general no hay cambios, con Ben O'Connor de rojo, con su amplia diferencia, que Roglic consiguió limar en seis segundos, los que sumó de bonificación en el último puerto de la jornada.

Pablo Carreño apunta alto y busca la final en Winston-Salem

TENIS

El gijonés se medía esta madrugada por un puesto en la final ante el estadounidense Alex Michelsen

C. AMADO

GIJÓN. Pablo Carreño apunta alto en Winston-Salem, antesala del US Open, tras derrotar en cuartos al joven estadounidense Learner Tien por 6-4 y 6-2. El raqueta gijonés tenía previsto jugar esta pasada madrugada con el también estadounidense Alex Michelsen, 52 del mundo, por su pase a la final de este ATP 250, donde el gijonés levantó su primer título como profesional en 2016. Serán las primeras semifinales para Carreño desde que se alzase con el Masters 1.000 de Canadá de hace dos años.

En su cruce de cuartos con Tien, Carreño rompió una sola vez el servicio del joven californiano de 18 años en el primer set, suficiente para llevárselo por 6-4. En la segunda manga, el asturiano quebró tres veces seguidas el servicio de Tien, cediendo uno al estadounidense, para cerrar el partido con un 6-2 en una hora y 25 minutos.

Con esta nueva victoria en Winston-Salem, donde Carreño es ya el tenista con más partidos ganados en la historia de este torneo, también alcanza por primera vez las semifinales de un ATP desde hace dos años, cuando se proclamó campeón del Masters 1.000 de Canadá, su último título en el circuito.

La historia de la musa de la Transición se refleja ante el espejo de las tablas del Niemeyer

El público se dejó seducir por 'Carmen, nada de nadie', un sugerente retrato ficcionado de la política Carmen Díez de Rivera

P. A. MARÍN ESTRADA

AVILÉS. Si el llamado género 'biopic' (ficción basada en la biografía de un personaje real) no abunda demasiado en nuestro cine, en el teatro es una verdadera rareza y ese parece uno de los retos principales que avalan la función 'Carmen, nada de nadie' que ayer llegaba al auditorio del Centro Niemeyer de Avilés. Carmen Díez de Rivera, la protagonista central de esta obra escrita por Francisco M. Justo Tallón y Miguel Pérez García, lo fue también en la sombra de algunos episodios claves de la Transición española y así fue reconocida en su momento, aunque su muerte a una edad relativamente temprana, en 1999, haya ido encaminando su nombre al olvido.

Jefa de Gabinete del presidente Adolfo Suárez y amiga personal de Juan Carlos I, a Díez de Rivera se le atribuye –así lo hace también este texto– una influencia notable en decisiones que ambos tomaron y por ello, en el devenir político de la España contemporánea. Pero no es este el único ingrediente sabroso de su biografía, que desde sus mismos orígenes tiene bastante de novelesca.

Hija de la aristócrata Sonsoles de Icaza –la modelo favorita del modisto Balenciaga– y de la relación extramatrimonial que esta mantuvo con Ramón Serrano Suñer, el todopoderoso y filonazi 'cuñadísimo' de Franco, descubrió este hecho cuando estaba a punto de casarse con su hermano biológico, Ramón Serraño-Suñer Polo. El mazazo la llevó a ingresar en un convento y luego a irse a África de misionera.

Ese es el 'background' que atesora Díez de Rivera cuando llega a Moncloa para trabajar codo con codo con Suárez en la tarea nada fácil de asentar un régimen democrático en nuestro país. Paco Umbral la bautizó como 'la musa de la Transición' y otros autores se sintieron atraídos por su personaje. Con la obra que pudo ver el público, Justo Tallón y Pérez García siguen esa estela para reivindicar a una mujer valiente, y comprometida con la democracia que encarna extraordinariamente la actriz Mónica López. Otros tres actores, de igual solvencia, encarnan el resto del elenco dirigido por Fernando Soto: Oriol Tarrasón, como Adolfo Suárez; Víctor Massán, como el Rey Juan Carlos I; y Ana Fernández, en el rol de la madre, Sonsoles de Icaza.


Mónica López, como Carmen Díez de Rivera, y Oriol Tarrasón, en el papel de Adolfo Suárez, durante la representación de la obra en Avilés. ALEX PIÑA


El público, del Niemeyer, minutos antes de abrirse el telón. ALEX PIÑA

Emocionante tributo

El título de la obra alude a una canción de Cecilia ('Nada de ti, nada de mi / una brisa sin aire soy yo / nada de nadie') y representa fiel la independencia vital de su protagonista. De la malograda cantautora sonará al final 'Mi querida España', himno oficioso de una transición a la que se recuerda aquí en el homenaje a quien fue una de sus artífices.

El merecido y emocionante tributo a la Carmen real es lo más destacable de esta función que sostiene sobre todo el trabajo de Mónica López, la mejor del equipo junto a una gran Ana Fernández y unos Tarrasón y Massán sin mucho brillo por lo desdibujados de sus personajes en el texto y la dirección de una pieza que tal vez falla en eso y en el poco riesgo para ahondar en un tiempo no tan milagroso como nos lo han pintado, pese a figuras tan proverbiales y honestas como la de Díez de Rivera.

El público respondió con un notable lleno y premió el trabajo de los actores con una larga ovación, que sin duda también se extendía a la memoria de la gran política homenajeada.

Música, danza, títeres y teatro para el festival de artes escénicas Rincones y Recovecos

La cita, que tendrá lugar entre los días 12 y 14 de septiembre en la Laboral, reúne veintiún producciones

E. C.

GIJÓN. El festival de artes escénicas Rincones y Recovecos celebrará su séptima edición, entre los días 12 y 14 de septiembre. En esta ocasión propondrá al público veintiún producciones, entre las que hay teatro, música, títeres, cine y danza en recorridos narrativos, circuitos artísticos, actividades gratuitas en asturiano y una cuidada programación nocturna y diurna para todos los públicos.

Entre todos ellos, habrá tres estrenos absolutos, dos preestrenos, espectáculos que incluyen consumición, actuaciones gratuitas y juegos artesanos. En total serán 34 citas que este año tendrán lugar en dieciséis espacios de la Laboral como la plaza, la caja escénica, las cocinas, la lavandería y la cafetería.

Entre los estrenos absolutos de las compañías asturianas estarán 'Dormiyosos' (Factoría Norte), 'Imagínate Mago Nacho' (Mago Nacho) y 'Quien a buen árbol se arrima' (Soy semilla). Asimismo, Proyecto Piloto ofrecerá el preestreno de 'Bhaus' y Mapi Quintana adelanta 'Working class'. A las compañías asturianas ya mencionadas, se suman Teatro del Cuervo, La Roca Producciones y también el alumnado de la Escuela Superior de Arte Dramático.



Un momento de la presentación del festival, que regresará a mediados de septiembre. E. C.

El público llenó desde primera hora el Muelle para ver, probar y comprar los productos de este año. FOTOS: JESÚS MANUEL PARDO

El Mercadín de la Sidra se escancia

Gastronomía, artesanía y bebidas llenan los puestos de los Jardines de la Reina



PABLO XURDE MERINO

El Mercadín de la Sidra y la Manzana, con sus veintiséis casetas, dio ayer el pistoletazo de salida a una nueva edición de la Fiesta de la Sidra Natural de Gijón. Ya a media mañana los primeros visitantes empezaron a arremolinarse alrededor de los estands, ubicados en los Jardines de la Reina, y a sacar la cartera para hacerse con algunos de los muchos productos que ofrecen, entre los que hay gastronomía, bebidas, artesanía y hasta 'merchandising' porque, además de las 26 casetas de expositores, la organización ha montado también la suya propia para vender un vaso oficial de la fiesta y culinos de degustación.

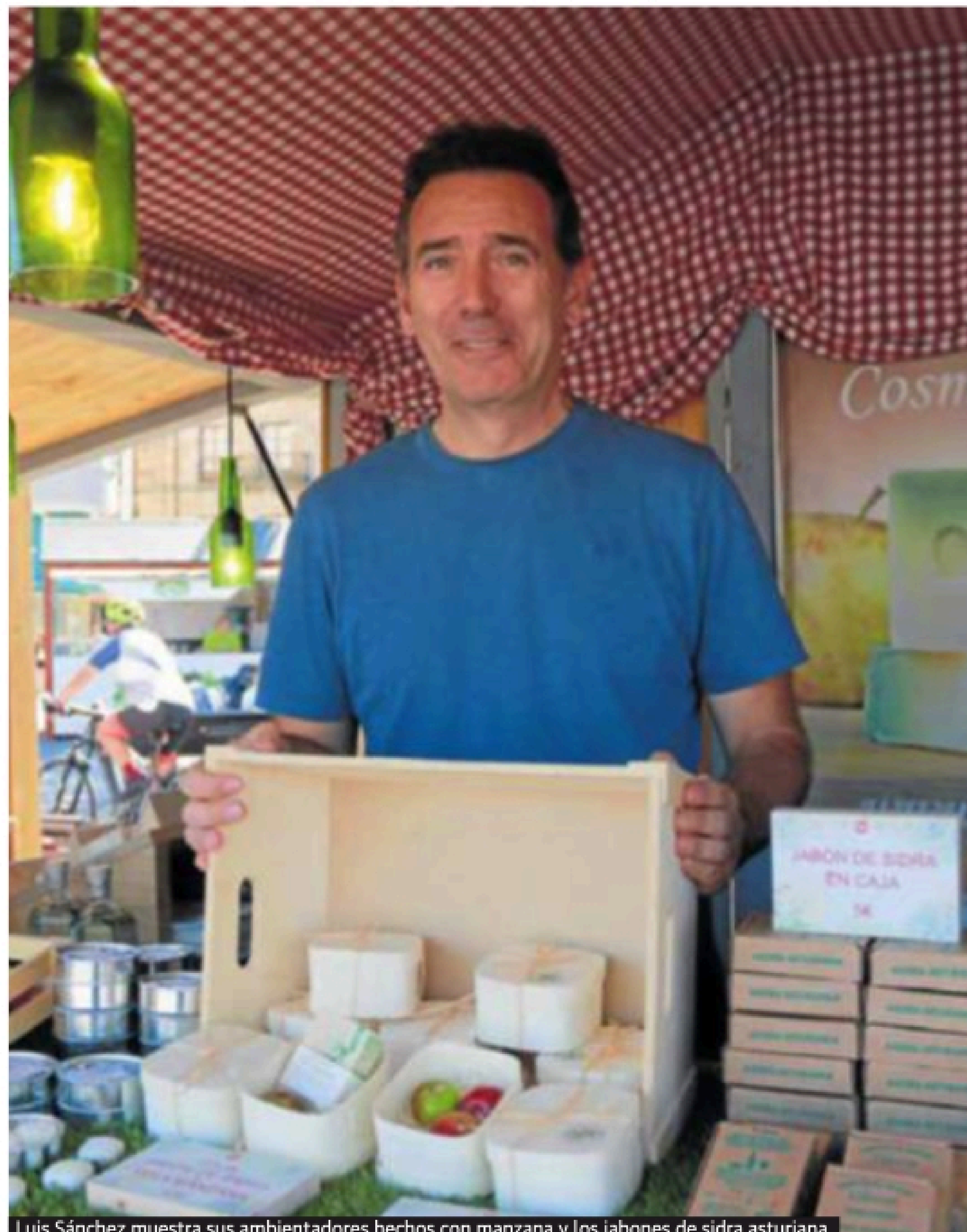
De sidra saben, y mucho, en llagares históricos de Asturias como Trabanco y Bernueces, y en otras casetas como la de Somiedo Productos Asturianos, que aprovecha el escaparate para darse a conocer «a los turistas y locales», tal y como cuenta Luis Ignacio Somiedo, de familia y tradición somedana. Entre sus productos estrella están la sidra de hielo, el chorizo a la sidra, la sidra con miel o con limón –del llagar Viuda de Angelón– y también novedades como la tarta de sidra; todo un atrevimento.

Atrevimiento tuvieron también Luis Sánchez y su esposa hace años al hacer el primer jabón de sidra asturiana del mundo (con un 26% de sidra). Con su empresa de cosmética Oleum –aceite en latín– llevan más de diez años acudiendo al Mercadín en el Mue-


Vicen Sanz vuelve un año más con un homenaje particular a Gijón.


Carlota Somiedo, al frente de la caseta de la tienda familiar.


Gillaum Duval, con la Asturcilla y los pinchos de chorizo a la sidra.



Luis Sánchez muestra sus ambientadores hechos con manzana y los jabones de sidra asturiana.

en el Muelle

lle. Como innovación, este año traen a los Jardines de la Reina ambientadores para cajones con forma y olor a manzana.

Para los amantes del dulce y de los productos ecológicos, la cooperativa Kikiricoo ofrece productos como la Asturcilla y el chorizo a la sidra, que venden, o bien envasado o en pincho. También ofrecen productos de otra cooperativa con la que colaboran, Agrecoastur: mosto y sidra, dulce de manzana y quesos de Piloña. En su tercer año en este mercado, Gillaum Duval explica que «es uno de los pocos momentos que tenemos de venta directa al público y es bueno para encontrarnos con el cliente». Respecto a las expectativas, afirma que a esta cita «acude mucha gente».



Cristina Cubillas con algunas de sus variedades de queso.

En eso coincide también Vicen Sanz, quien ve «mucho turismo todavía, del que busca calidad». Pero también muchos vecinos de la ciudad «que vienen a dar un paseo por El Muelle como buenos gijoneses en dias de sol», destaca. En su puesto de artesania está «la vida de Gijón metida en un cuadro», explica frente a sus obras, que aúnan el sol, la lluvia, la playa y los paraguas. Sus diseños cambian todos los años para ofrecer cosas nuevas. Este año el motivo es «un homenaje a Gijón», afirma Sanz, quien el año pasado ganó el galardón al puesto Más Prestoso.

Cristina Cubillas –de Gaia Gourmet– llegó primero que su hermano, que viene de Galicia, al Mercadín, por segundo año consecutivo, con todo tipo de quesos. Todos de cabra menos una variedad de oveja hecha con trufa. Destaca entre las opciones el queso de cabra macerado con sidra, como novedad, y otros hechos con pesto, castañas, arándanos o miel y nueces. En total, más de mil unidades y esta es solo una muestra de toda la oferta que se puede encontrar en el Mercadín.

El Riverland estalla con mucho ritmo

Los jóvenes llegaron por la mañana a un festival, que vivió en su primera jornada los conciertos de Mushka, Kaydy Cain y Rico Rosa, entre otros

A. RANERA


Miles de jóvenes hicieron cola para acceder al recinto del festival. FOTOS: ARNALDO GARCÍA

Una cola kilométrica de jóvenes daba ayer la bienvenida al Riverland, el último gran festival del verano en Asturias. Fueron cientos los chavales que llegaron ya por la mañana a Arriondas –en autobuses y en coches– cargados de tiendas de campaña, sacos de dormir y sillas y mesas plegables para resistir a un fin de semana, en el que apenas va a haber tiempo para el descanso.

Ya saben bien todos los asistentes a esta cita que por delante tienen muy pocas horas de sueño, pero, eso sí: muchas horas de fiesta, amenizadas por sus cantantes favoritos. De hecho, a las ocho de la tarde comenzó la jarana porque subieron al escenario Disobey y Holyyouth para dar el pistoletazo de salida a tres días en los que tocará bailar, trasnochar y disfrutar de los últimos coletazos de agosto.

Tras las actuaciones de esos dos artistas, animaron el cotarro otros como Mushka, Juicy Bae, Hecky, Cocco Lexa y María Escarmiento. Con todos se dejaron el alma y la voz los jóvenes presentes que, ya de madrugada, siguieron disfrutando, a golpe de Abhir, MDA, El Bugg y Rico Rosa, entre una larguísima lista de nombres. Estaba previsto que la folixa continuara hasta las ocho de la mañana, momento en el que tocaría ir a dormir para coger con ganas la jornada de hoy, que dará comienzo a las 19 horas, con Raly y Cuadecuato.

De nuevo, tocará darlo todo, aunque también habrá que sacar ratos para llenar el estómago en las gastronetas de las que dispone el festival y para darse un paseo por Arriondas, una localidad que está viviendo un auténtico verano de restallu, en el que la música está muy presente.


Nada más llegar, tocó montar el campamento.

Tanto que no habrá ni un segundo para la calma estos días porque en el Riverland se reúnen jóvenes de casi cualquier rincón de España, con muchas ganas de que este festival forme parte de los mejores recuerdos de sus veranos de juventud. Tiempo al tiempo.

Envía tu evento o sugerencias a
agendacomercio@elcomercio.es

MARCOS FRANCOS

Más información en
ELCOMERCIO.es

GIJÓN

Piano flotante
Hoy, a las 20.30 horas, en la Playa de Poniente. Hoy en la playa se podrá disfrutar de un espectáculo único conocido como 'Voloswing'. Se trata de un pedaleo musical a bordo de un prototipo artesanal navegable. Con esta estructura el público se transporta a la música de la época de oro y los locos años 20. Un piano vertical 'yamaha disklavier' se asienta sobre un bote de pedales combinado con hermosos acabados en madera. Todo se maniobra con la fuerza de las piernas y la danza mediante un ingenioso sistema de pedales dobles.

Juego de escape 'Monte Deva en llamas'
Hoy, a las 10.30, a las 12.30 y a las 16 horas, en el Centro de Interpretación de la Naturaleza del Monte Deva. Se propone para hoy este juego de ingenio y habilidades, para adultos y menores a partir de doce años, en el que se trata de salir del Monte Deva. Para cada pase, se reserva por grupo, con un mínimo de dos personas y un máximo de ocho.

Visita teatralizada al Museo Villa Romana de Veranes
Hoy, a las 12 horas, en el Museo Villa Romana de Veranes. La compañía de teatro Higiénico Papel propone para hoy una visita teatralizada al museo, para conocer sus instalaciones bajo la mirada de Voconia Caregia. Ella fue dama de compañía de la señora de Veranes, por lo que podía moverse por todas las dependencias de la villa. Su longeva vida (88 años) la convierte en un testigo privilegiado de muchas historias. Un monólogo, una experiencia teatral de inmersión en espacios no convencionales, acompañando muy de cerca a la actriz en un viaje totalmente interactivo.

'Arqueobús a la Campa y Veranes'
Hoy, a las 16.30 horas, en el Parque Arqueológico Natural de la Campa Torres. Itinerario arqueológico dramatizado a cargo de la compañía Voz y gesto y Birlibirloque. Personajes teatralizados realizan un recorrido al pasado de Gijón visitando el castro de la Campa Torres y la Villa Romana de Veranes.

Exposición de '50 años de la promoción del 74'
Hasta el 6 de septiembre, en el Centro Municipal Integrado Ateneo de La Calzada. Los antiguos alumnos de la promoción de 1969-1974 de la Fundación Revilla-Gigedo han preparado esta exposición para rememorar el tiempo de formación, estudio, actividades, profesores y a los compañeros de promoción. Una etapa de su vida que los marcó muy profundamente, teniendo encuentros anuales desde hace más de 30 años.

Muestra 'Los Vinck'
Hasta el 30 de septiembre, en el Muséu del Pueblu d'Asturies. Una muestra en la que se puede apreciar la colección de fotografías, cámaras y postales de Los Vinck, una saga de fotógrafos establecida en Gijón. En el año 2023 el Muséu del Pueblu d'Asturies recibió de manos de Octavio Vinck la donación de su colección, formada por casi 3.500 fotografías en los más diversos formatos y soportes, cámaras y material fotográfico, además de objetos personales y diversa documentación que vino a enriquecer los fondos de los que ya disponía el museo. Su fototeca supera los dos millones de imágenes.

'Hacer territorio atando cabos'
Hasta el 8 de septiembre, en el Centro de Cultura Antiguo Instituto. Una exposición de Irene Trapote que se centra en el oficio de las redeiras de la Costa da Morte y de las rederas de la costa asturiana. Este proyecto multidisciplinar pone de manifiesto la interdependencia entre el hacer de estas mujeres, la pesca, el paisaje e identidad del lugar, y pone en valor su trabajo y su lucha a lo largo de su historia para mantener y potenciar este oficio artesanal. Se visibiliza a este grupo de mujeres que, pese a pertenecer a un colectivo históricamente relegado al ámbito doméstico, tienen un oficio que resulta esencial para la actividad pesquera, el paisaje y cultura marinera.


Imagen promocional de 'Animales de compañía', obra de Estel Solé. E.C.

Velada con 'Animales de compañía'

20.30 GIJÓN. En el Teatro Jovellanos. Hoy se podrá disfrutar de esta pieza de teatro de Estel Solé. La obra transcurre en una misma noche, durante la cena. Es la mentira de un grupo de amigos que deciden simular una realidad para proteger a uno de los personajes. Se trata así la necesidad de inventar historias para esconder las propias inseguridades y crear una ficción donde cada uno puede convertirse en una persona mejor. Acaban saliendo los trapos sucios de todos los personajes y aquel grupo de amigos aparentemente perfecto y agradable sacará lo peor de cada uno.


Escena de 'Mostellaria', de Jesús Ricardo Martín. E. C.

Teatro 'Mostellaria'

20.00 OVIEDO. En el Teatro Filarmónica. La compañía teatral Noite de Bohemia representa 'Mostellaria', una comedia de las comedias de Plauto. Con la dirección a cargo de Jesús Ricardo Martín, se podrá disfrutar de la pieza por seis euros.


Banda de gaitas en 'Sones na cai'. PABLO NOSTI

Música con 'Sones na cai'

12.00 AVILÉS. En el Carbayedo, en Galiana, en Álvarez Acebal y en el Ayuntamiento. Como parte del programa 'Sones na cai', hoy actúa la asociación cultural Ximiega La Saya por distintos puntos de Avilés animando con su repertorio.

OVIEDO

Concierto de la Capilla Polifónica Ciudad de Oviedo
Hoy, a las 20 horas, en el Edificio Histórico Universidad de Oviedo. Dentro de una diversificación de actividades cada vez más ecléctica, la Capilla Polifónica Ciudad de Oviedo dará hoy un concierto gratuito. En los últimos años ha centrado su actividad en el repertorio sinfónico-coral, destacando presentaciones con gran éxito de crítica y público de obras como el Stabat Mater de Pergolesi (2019), la Misa de la Coronación de Mozart (2021) o la Gran Misa en do menor de Mozart, con la que en octubre de 2021 se celebró el 1.200 aniversario de la Catedral de Oviedo.

Ruta teatralizada 'Descubriendo a Leopoldo Alas, Clarín'
Hoy, a las 13 horas, en el Teatro Campoamor. Partiendo del Teatro Campoamor, pasando por la plaza Porlier, la plaza de la Catedral y la plaza del Ayuntamiento, y contando como guías a don Ramón de Campoamor y a Ana Ozores, personajes imperecederos de nuestra historia, se invita a realizar un recorrido a través de la ciudad real de Oviedo y su doble, la ciudad imaginada Vetusta y sus más eminentes personajes.

AVILÉS

Verbena con las orquestas Magma y Punto Lila
Hoy, a las 23 horas, en la pista de La Exposición de Las Meanas. La noche avilesina estará hoy muy animada por la música y el baile que las orquestas Magma y Punto Lila se encargarán de brindar para todos. Supondrán el colofón de una jornada llena de folixa, pues ya a la una de la tarde se disfrutará de una sesión vermú baxo l'horru en la Plaza del Carbayedo, donde estará pinchando el dj. Nacho Wayne. Además, en el Quiosco de la Música habrá, desde la una de la tarde hasta las diez de la noche, numerosas actuaciones musicales.

Exposición 'Mitología Astur'
Este mes, en la Sala del Ámbito Cultural de El Corte Inglés. Esta muestra de artes plásticas y visuales está compuesta de 23 obras de 18 artistas. Se puede disfrutar de pinturas, dibujos, ilustraciones, grabados, fotografías y esculturas. Todas ellas reflejan el talento y la creatividad de cada artista que presenta, bajo la temática 'Mitología Astur', sus interpretaciones de personajes míticos como cuélebres, espumeros, trasgos, ventolines y xanas entre otros.

CUENCAS

Cine pel Camín: 'Como perros y gatos 3'
Hoy, a las 22 horas, en el Colegio Las Vegas de Figaredo. El ciclo estival 'Cine pel Camín' tiene hoy nueva cita en Figaredo. Será 'Como perros y gatos 3' la pelicula que esta noche se proyectará, una película para todos los públicos de Sean McNamara en la que el gato Gwen y el perro Roger se hacen agentes secretos y tratan de salvar al mundo, sin que los humanos se enteren de ello.

Visita guiada a los templos románicos en el Camino de Santiago
Hoy, a las 16.30 horas, en la Iglesia de Santa María de la Magdalena; y a las 18 horas en la Iglesia de Santolaya. Las localidades de La Rebollá y Uxo son importantes hitos en el Camino de Santiago. En esta visita se podrá descubrir su importancia, así como la vinculación de sus iglesias parroquiales con la Ruta Jacobea. La iglesia de Santolaya (Uxo) conserva elementos de fábrica románica de gran interés y ha sido declarada Bien de Interés Cultural. Por su parte, el templo de Santa María Magdalena (La Rebollá) conserva canecillos figurativos y parte de la cornisa de la iglesia románica original.

Exposición 'Valle, Piñole y Moré'
Hasta el 6 de septiembre, en la Casa de Cultura de Llanes. 'Maestros de la pintura asturiana del siglo XX' es el título de la exposición con obras de los geniales artistas Evaristo Valle, Mariano Moré y Nicanor Piñole. Son tres autores gijoneses que compartieron espacio vital en un siglo XX.

SALAS DE CINE

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

GIJÓN

AUTOCINE GIJÓN Camino de los Enebros, 91. Tel: 985 435 999. Web: www.autocinegijon.es

18	Deadpool y Lobezno					22.30

OCINE PREMIUM LOS FRESNOS CC. Los Fresnos. Calle Río de Oro, 3

16	Alien: Romulus		16.00	18.00	20.20	22.40
TP	Buffalo Kids		16.00	18.30	19.30	
12	Cuerpo escombro					21.15
18	Deadpool y Lobezno			17.15	19.45	22.15
TP	Del revés 2		16.00		20.10	
TP	Gru 4. Mi villano favorito		16.15	18.10		
12	La trampa				20.30	22.45
16	Longlegs					22.10
18	Maxxxine		16.00	18.10	20.30	22.40
12	Odio el verano		16.15	18.20	20.30	22.45
TP	Padre no hay más que uno 4			17.30		
16	Parpadea dos veces	16.10	18.20	20.15	22.20	23.15
12	Romper el círculo			17.45	20.15	22.45

YELMO OCIMAX C/ Maestro Amando Morán, s/n. Tel: 985 30 80 27.

16	Alien: Romulus			17.00	19.45	22.15
TP	Buffalo Kids	16.00	17.00	18.00	19.45	20.00
12	Cuerpo escombro			17.15		
18	Deadpool y Lobezno				19.15	22.00
TP	Del revés 2			17.20		
12	El conde de Montecristo					21.45
TP	Gru 4. Mi villano favorito		16.45			
12	La trampa				20.15	22.45
16	Longlegs					21.55
7	Los mundos de Coraline 3D				19.30	
18	Maxxxine		16.00	18.15	20.25	22.35
12	Odio el verano		16.15	18.25	20.35	22.45
TP	Padre no hay más que uno 4		16.15	18.15		
16	Parpadea dos veces		16.15	18.25	20.35	22.45
12	Romper el círculo				19.00	21.35

AVILÉS

ODEÓN MULTICINES Centro Comercial ParqueAstur. Corvera. Autopista A8. Salida 21.

16	Alien: Romulus	17.00	18.30	19.30	21.00	22.00
TP	Buffalo Kids	16.00	17.00	18.00	20.00	
18	Deadpool y Lobezno			17.30	20.00	22.20
TP	Del revés 2		16.30			
TP	Gru 4. Mi villano favorito		16.15	18.15		
12	La trampa				20.15	22.15
16	Longlegs					22.00
18	Maxxxine		16.30	18.30	20.30	22.30
12	Odio el verano		16.15	18.15	20.15	22.15
TP	Padre no hay más que uno 4				19.00	21.00
16	Parpadea dos veces		16.30	18.30	20.30	22.30
12	Romper el círculo			17.30	20.00	22.20

NAVIA

CINE FANTASIO Av. de los emigrantes, 16

12	Odio el verano			18.30		21.00

OVIEDO

CINES EMBAJADORES FONCALADA C/ General Elorza, 45

TP	Buffalo Kids	16.00	17.40	19.45	
16	Casa en llamas			20.30	
TP	Del revés 2	16.00			
12	El conde de Montecristo			19.20	
TP	El mayordomo inglés		18.10		
TP	El mayordomo inglés V.O.S.E				22.30
7	El monje y el rifle		18.00		
TP	Gru 4. Mi villano favorito	16.00			
12	Isla perdida (Haunted Heart)		18.00		
12	Isla perdida (Haunted Heart) V.O.S.E			20.10	
7	La princesa Mononoke V.O.S.E				22.30
12	La trampa V.O.S.E			20.00	22.00
16	Longlegs V.O.S.E				22.30
7	Los mundos de Coraline	16.00			

YELMO LOS PRADOS CC. Los Prados. Fernández Ladreda, s/n. Tel: 985 11 99 20.

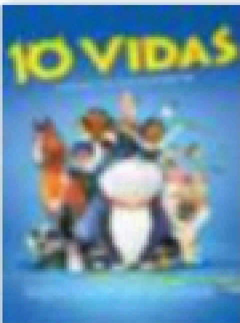
16	Alien: Romulus		17.00	19.30	22.00
12	Borderlands				22.40
TP	Buffalo Kids	16.15	18.05	19.55	
	Concierto: Seventeen		18.00		
12	Cuerpo escombro	16.00		20.40	
18	Deadpool y Lobezno		17.15	19.45	22.15
TP	Del revés 2	16.25			
12	El conde de Montecristo			20.45	
TP	El mayordomo inglés		18.30		
TP	Gru 4. Mi villano favorito	16.35	18.35		
12	Isla perdida (Haunted Heart)	16.45		19.25	22.05
12	La trampa			20.35	22.45
16	Longlegs				21.45
18	Maxxxine	16.00	18.10	20.20	22.30
12	Odio el verano	16.05	18.15	20.25	22.35
TP	Padre no hay más que uno 4	16.30	18.45		21.00
16	Parpadea dos veces	16.10	18.25	20.35	22.45
12	Romper el círculo	16.55		19.40	22.10

SIERO

CINESA PARQUE PRINCIPADO CC. Parque Principado. A-66 Km 4,5. Tel: 985 26 93 08.

TP	10 vidas		12.15				
16	Alien: Romulus		12.00	16.45		19.30	22.20
16	Alien: Romulus V.O.S.E					20.30	
TP	Buffalo Kids	12.20	14.40	15.50	17.00	18.00	
12	Cuerpo escombro			15.45			
18	Deadpool y Lobezno		12.30	16.00	18.50	20.15	21.45
TP	Del revés 2		12.00	15.00	18.35		
TP	Gru 4. Mi villano favorito		12.05	14.50	16.20		
12	La trampa					19.00	21.35
16	Longlegs						22.20
18	Maxxxine		12.15		17.10	19.35	22.00
12	Odio el verano		12.35		17.20	19.40	22.10
TP	Padre no hay más que uno 4				18.00		
16	Parpadea dos veces		12.25	16.10	18.45		21.15
12	Romper el círculo		12.10	16.00		19.10	21.00

10 vidas ●●



Reino Unido. 2024. 87 m. (TP). Animación. Directores: Mark Koetsier y Christopher Jenkins.

Rose adopta a Becket tras atropellarle por accidente cuando este intentaba escapar de la perrera, pero se acaba convirtiendo en un gatito egoísta y maleducado. Cuando pierde su última vida, se planta a las puertas del cielo y suplica otra oportunidad para poder regresar a su perfecta y cómoda existencia. **CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Alien: Romulus ●●



EE UU. 2024. 119 m. (16). Terror. Director: Fede Álvarez. Intérpretes: Cailee Spaeny, David Jonsson, Archie Renaux.

Mientras rebuscan en las profundidades de una estación espacial abandonada, un grupo de jóvenes colonizadores del espacio se encuentra cara a cara con la forma de vida más aterradora del universo. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Buffalo Kids ●●

España. 2024. 93 m. (TP). Animación. Directores: Juan Jesús García Galocha y Pedro Solís García.

Tom y Mary, dos hermanos huérfanos, desembarcan en Nueva York a finales del siglo XIX. Para reunirse con su tío, se aventuran como polizones en un tren por el Salvaje Oeste donde conocerán a Nick, un nuevo y extraordinario amigo que cambiará sus vidas para siempre. Juntos se embarcarán en un peligroso viaje, enfrentándose a malvados villanos, haciendo inesperados amigos y viviendo situaciones únicas. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Cuerpo escombro ●●

España. 2024. 90 m. (12). Comedia. Director: Curro Velázquez. Intérpretes: Dani Rovira, Ernesto Sevilla, María Hervás.

Ante los problemas para encontrar trabajo y liado por su hermano Fermín, Javi se hace pasar por discapacitado para conseguir un puesto que necesita desesperadamente. Pero fingir parálisis cerebral es más complicado de lo que parece, sobre todo cuando se enamora de su jefa. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Deadpool y Lobezno ●



EE UU. 2024. 127 m. (18). Acción. Director: Shawn Levy. Intérpretes: Ryan Reynolds, Hugh Jackman, Emma Corrin.

Wade Wilson se deleita en la vida civil habiendo dejado atrás sus días como el mercenario moralmente flexible, Deadpool. Pero una nueva amenaza le obliga a ponerse el traje a regañadientes y hacer equipo con el no menos reacio Lobezno, el más icónico de los X-Men. **AUTOCINE GIJÓN, OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

El conde de Montecristo ●●

Francia. 2024. 178 m. (12). Aventuras. Directores: Matthieu Delaporte y Alexandre de La Patellière. Intérpretes: Pierre Niney, Pierfrancesco Favino, Oscar Lesage, Anaïs Demoustier.

El joven Dantès es víctima de un complot y encarcelado sin juicio en el Château d'If, de donde no podrá salir. Después de 14 años, consigue escapar y hacerse con un legendario tesoro escondido en la isla de Montecristo. Ahora, con una enorme fortuna, urde un plan extraordinario para vengarse. **YELMO OCIMAX, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS.**

El mayordomo inglés ●

Francia. 2023. 100 m. (TP). Comedia. Director: Gilles Legardinier. Intérpretes: John Malkovich, Fanny Ardant, Émilie Dequenne, Philippe Bas.

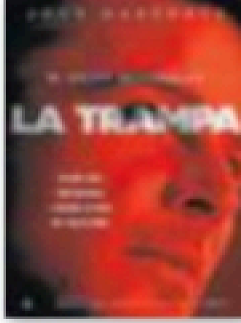
Andrew Blake, un hombre de negocios británico cansado de un mundo en el que ya no encuentra su lugar, acepta el trabajo como mayordomo de una casa solariega en Francia para conservar los recuerdos de su difunta esposa francesa. Los encuentros y situaciones fuera de control lo llevarán en una dirección muy distinta a la que esperaba. **CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS.**

Isla perdida (Haunted Heart) ●

España. 2024. 128 m. (12). 'Thriller'. Director: Fernando Trueba. Intérpretes: Matt Dillon, Aida Folch, Juan Pablo Urrego.

Álex es una española que comienza a trabajar como camarera en un restaurante de una isla perdida. A pesar de ganarse el corazón del brasileño Enrico, ella se enamora de Max, el gerente norteamericano del establecimiento. Mientras su amor florece, descubrirá inquietantes pistas sobre el oscuro y misterioso pasado de Max. **CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS.**

La trampa ●●



EE UU. 2024. 105 m. (12). Intriga. Director: M. Night Shyamalan. Intérpretes: Josh Hartnett, Saleka Shyamalan, Hayley Mills, Ariel Donoghue.

Cooper y su hija adolescente acuden a un concierto de una estrella pop. Allí descubre que el evento es una trampa tendida por la policía para atrapar a un peligroso asesino en serie, 'El Carnicero'. Cooper, que en realidad es el famoso criminal, buscará la forma de escapar de sus perseguidores. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Longlegs ●●



EE UU. 2024. 101 m. (16). 'Thriller'. Director: Oz Perkins. Intérpretes: Maika Monroe, Nicolas Cage, Alicia Witt.

Lee Harker es una nueva y talentosa agente del FBI a la que asignan el caso de un asesino en serie que va dejando pistas de ocultismo. A medida que la investigación se complica, Harker se da cuenta de que existe un vínculo personal con el despiadado asesino y debe actuar con rapidez para evitar otro crimen. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

MaXXXine ●

EE UU. 2024. 103 m. (18). Terror. Director: Ti West. Intérpretes: Mia Goth, Elizabeth Debicki, Michelle Monaghan, Bobby Cannavale, Kevin Bacon.

Maxine, única superviviente de los sangrientos incidentes de X, continúa su viaje hacia la fama para ser actriz en Los Ángeles en la década de 1980. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Odio el verano ●

EE UU. 2024. 103 m. (12). Comedia. Director: Fernando García-Ruiz. Intérpretes: Julián López, Kira Miró, Jordi Sánchez, María Botto, Roberto Álamo.

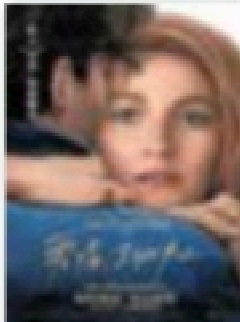
Por un error de la agencia de viajes, cuatro parejas han reservado la misma casa en Canarias para pasar las vacaciones con sus respectivas familias. Ninguno está dispuesto a renunciar y tampoco hay alternativas, así que se ven obligados a compartir vivienda durante todas las vacaciones. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINE FANTASIO, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Parpadea dos veces ●●

EE UU. 2024. 102 m. (16). Intriga. Directora: Zöe Kravitz. Intérpretes: Naomi Ackie, Channing Tatum, Christian Slater, Alia Shawkat, Simon Rex, Geena Davis.

El magnate de la tecnología Slater King invita a Frida, una camarera, a acompañarle a él y a sus amigos a unas vacaciones de ensueño en su isla privada. Nadie quiere que el viaje termine, pero cuando empiezan a suceder cosas extrañas, Frida intuye que algo anda mal en ese lugar. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Romper el círculo ●



EE UU. 2024. 130 m. (12). Romance. Director: Justin Baldoni. Intérpretes: Blake Lively, Justin Baldoni, Jenny Slate, Hasan Minhaj.

Lily, una mujer con una infancia traumática, se enamora de Ryle, un neurocirujano. Una relación idílica que cambia cuando reaparece en su vida Atlas, su primer amor, y Ryle empieza a mostrar aspectos oscuros que le recuerdan a la relación que tenían sus padres. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Llega un frente frío

IVÁN RODRÍGUEZ

www. meteoasturias.com

Hoy sábado, tal cual estaba previsto desde hace días, esperamos la llegada de un frente frío a partir del mediodía. Amaneceremos con cielos poco nubosos o despejados y con unas agradables temperaturas durante las primeras horas del día. Pero, a lo largo de la mañana, irá entrando nubosidad por el litoral occidental que se irá extendiendo por toda la región. A partir del mediodía se esperan lluvias que afectarán a todos los rincones del Principado. Estas precipitaciones serán débiles pero podrían llegar a ser moderadas por momentos. Por la noche tenderán a ir remitiendo pero no se descartan algunas lloviznas dispersas. Los vientos para hoy se fijarán de componente norte a partir del mediodía con la entrada del frente frío que, además, conseguirá que notemos un desplome térmico por la tarde. Mañana domingo el día comenzará nublado salvo en el suroeste, pero se irán abriendo claros a lo largo de la segunda parte de la jornada. A más largo plazo, se espera estabilidad para los primeros días de la próxima semana.



Hoy

	Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.		Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.		Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.
Villaviciosa	17°	27°	Sama	15°	27°	Pola de Somiedo	10°	26°
Ribadesella	18°	26°	Pola de Lena	15°	28°	Grado	16°	29°
Cangas de Onís	16°	28°	Cudillero	17°	25°	Taramundi	14°	23°
Siero	16°	27°	Navia	17°	25°	Tineo	13°	24°
Infiesto	16°	27°	Colunga	18°	26°	Pola de Laviana	15°	27°
Mieres	16°	28°	Castropol	17°	25°	Rioseco	14°	28°

Mañana

	Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.		Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.		Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.
Villaviciosa	16°	23°	Sama	12°	21°	Pola de Somiedo	8°	22°
Ribadesella	16°	22°	Pola de Lena	12°	21°	Grado	14°	23°
Cangas de Onís	12°	22°	Cudillero	16°	22°	Taramundi	13°	21°
Siero	13°	22°	Navia	16°	22°	Tineo	12°	20°
Infiesto	12°	22°	Colunga	16°	22°	Pola de Laviana	11°	21°
Mieres	13°	22°	Castropol	17°	23°	Rioseco	10°	21°

HOY

EL SOL Sale 07:38 h. Se pone 21:13 h.

LA LUNA Sale 23:33 h. Se pone 13:28 h.

- Menguante: 26 de agosto
- Nueva: 3 de septiembre
- Creciente: 11 de septiembre
- Llena: 18 de septiembre

MAR, 20 MILLAS

Hoy. Variable, principalmente oeste, 1 a 3 arreciando temporalmente a oeste 4 o localmente 5 mar adentro. Marejadilla o rizada aumentando localmente a marejada mar adentro.

HORAS DE BAJAMAR 02:09 h. con 0.37 m 14:28 h. con 0.52 m

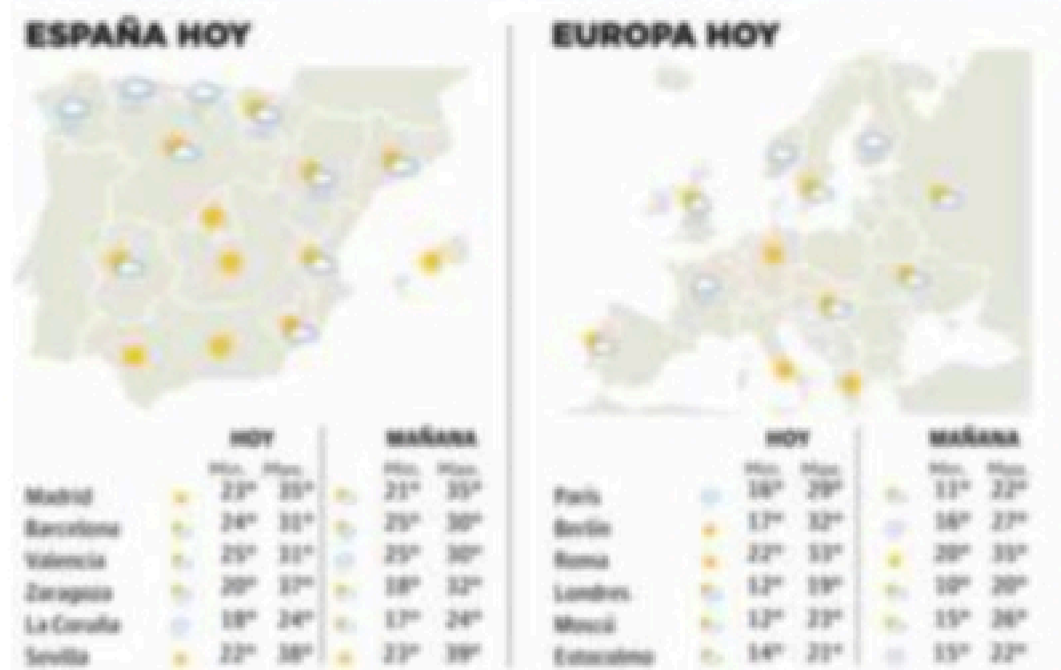
HORAS DE PLEAMAR 08:23 h. con 3.92 m 20:48 h. con 4.01 m

ÍNDICE DE RIESGO DE INCENDIOS FORESTALES EN ASTURIAS

Solo podrán realizar quemas aquellas personas que posean autorización de la Consejería de Medio Rural.

LEYENDA: 1 Bajo 2 Moderado 3 Alto 4 Muy Alto Extremo / Extremo: Recurrencia / Extremo: Contaminación

Soleado · Nuboso · Muy nuboso · Cubierto · Granizo · Niebla · Llovizna · Tormenta · Chubascos · Nieve · Viento flojo · Moderado · Fuerte · Marejadilla · Marejada · Mar gruesa



	Hoy Mín.	Hoy Máx.	Mañana Mín.	Mañana Máx.
Madrid	23°	35°	21°	35°
Barcelona	24°	31°	25°	30°
Valencia	25°	31°	25°	30°
Zaragoza	20°	37°	18°	32°
La Coruña	18°	24°	17°	24°
Sevilla	22°	38°	23°	39°

	Hoy Mín.	Hoy Máx.	Mañana Mín.	Mañana Máx.
París	16°	29°	11°	22°
Berlín	17°	32°	16°	27°
Roma	22°	33°	20°	35°
Londres	12°	19°	10°	20°
Moscú	12°	23°	15°	26°
Estocolmo	14°	21°	15°	22°

BONOLOTO

LUNES 19
2 | 5 | 10 | 20 | 42 | 46
Comp.: 25 Reint.: 8
6: 0 (Bote) 5+C: 2 (68.457,61 €)
5: 81 (845,16 €) 4: 4.615 (22,25 €)
3: 81.743 (4 €)

JUEVES 22
1 | 2 | 4 | 16 | 21 | 48
Comp.: 43 Reint.: 8
6: 1 (3.086.860,56 €) 5+C: 2 (82.506,48 €)
5: 88 (937,57 €) 4: 5.555 (22,28 €)
3: 100.627 (4 €)

SÁBADO 17
3 | 11 | 16 | 25 | 35 | 48
Comp.: 29 Reint.: 1
6: 0 (Bote) 5+C: 1 (131.521,50 €)
5: 73 (900,83 €) 4: 4.553 (21,67 €)
3: 80.685 (4 €)

MARTES 20
23 | 25 | 36 | 44 | 45 | 48
Comp.: 17 Reint.: 0
6: 0 (Bote) 5+C: 1 (157.336,48 €)
5: 79 (995,80 €) 4: 4.627 (25,50 €)
3: 88.363 (4 €)

VIERNES 23
2 | 5 | 10 | 11 | 16 | 40
Comp.: 38 Reint.: 4
6: 0 (Bote) 5+C: 0 (0 €)
5: 79 (2.482,98 €) 4: 4.587 (21,38 €)
3: 84.985 (4 €)

DOMINGO 18
12 | 14 | 19 | 23 | 37 | 48
Comp.: 43 Reint.: 6
6: 0 (Bote) 5+C: 2 (58.601,14 €)
5: 80 (732,51 €) 4: 3.683 (23,87 €)
3: 66.374 (4 €)

MIÉRCOLES 21
7 | 10 | 17 | 25 | 35 | 38
Comp.: 21 Reint.: 2
6: 0 (Bote) 5+C: 3 (56.413,50 €)
5: 114 (742,28 €) 4: 5.773 (21,99 €)
3: 103.779 (4 €)

EUROMILLONES

MARTES 20
7 | 10 | 13 | 18 | 26 | ★: 3 12
EL MILLÓN: FTN54919

VIERNES 23
9 | 15 | 24 | 47 | 50 | ★: 8 9
EL MILLÓN: FVK24890

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

DOMINGO 18
10 | 13 | 23 | 24 | 31 | Reint.: 6

MI DÍA VIERNES 23

29 DIC 2008 Número: 03

EUROJACKPOT VIERNES 23

13 21 22 26 48 Soles: 2 7

LOTERÍA PRIMITIVA

LUNES 19
5 | 7 | 16 | 35 | 37 | 41
Comp.: 4 Reint.: 9
JOKER: 5310148

JUEVES 22
8 | 31 | 33 | 40 | 41 | 42
Comp.: 48 Reint.: 5
JOKER: 2686917

SÁBADO 17
4 | 13 | 14 | 16 | 17 | 44
Comp.: 7 Reint.: 1
JOKER: 8829813

ONCE

LUNES 19
79902 S.: 044
MARTES 20
07111 S.: 020
MIÉRCOLES 21
13948 S.: 007
JUEVES 22
14537 S.: 005
VIERNES 23
08272 S.: 024
SÁBADO 17
28240 S.: 049
01109 S.: 001
04043 S.: 016
39760 S.: 008
56504 S.: 044
DOMINGO 18
04545 S.: 049
83802 S.: 034
86752 S.: 040
94763 S.: 038
96600 S.: 012

EURODREAMS

LUNES 19
6 | 11 | 14 | 17 | 28 | 33 | Sueño: 5

JUEVES 22
1 | 11 | 16 | 26 | 28 | 40 | Sueño: 5

TRÍPLEX

(SORTEO 1): Lunes, 19: **709.** Martes, 20: **754.** Miércoles, 21: **430.** Jueves, 22: **686.** Viernes, 23: **797.** Sábado, 17: **425.** Domingo, 18: **005.**
(SORTEO 2): Lunes, 19: **301.** Martes, 20: **333.** Miércoles, 21: **099.** Jueves, 22: **557.** Viernes, 23: **790.** Sábado, 17: **495.** Domingo, 18: **293.**
(SORTEO 3): Lunes, 19: **626.** Martes, 20: **072.** Miércoles, 21: **030.** Jueves, 22: **762.** Viernes, 23: **754.** Sábado, 17: **990.** Domingo, 18: **202.**
(SORTEO 4): Lunes, 19: **630.** Martes, 20: **564.** Miércoles, 21: **335.** Jueves, 22: **021.** Viernes, 23: **979.** Sábado, 17: **169.** Domingo, 18: **011.**
(SORTEO 5): Lunes, 19: **407.** Martes, 20: **274.** Miércoles, 21: **505.** Jueves, 22: **135.** Viernes, 23: **723.** Sábado, 17: **177.** Domingo, 18: **803.**

SÚPER ONCE VIERNES 23

(SORTEO 1): 2 5 16 22 24 27 42 43 44 45 47 48 53 54 58 65 68 69 77 79
(SORTEO 2): 3 6 7 9 17 18 19 24 39 40 41 42 51 61 62 63 64 75 77 83
(SORTEO 3): 1 8 9 11 16 17 20 23 24 26 28 55 57 59 61 62 73 78 79 82
(SORTEO 4): 3 7 16 18 19 21 23 25 28 33 37 42 54 55 56 57 68 79 80 84
(SORTEO 5): 3 11 14 16 21 22 23 27 28 30 41 51 58 62 66 71 75 76 80 81

CÁBALA LITERARIA

Ponga en cada casilla una letra. A números iguales, letras iguales. A números distintos, letras distintas. Debajo, en recuadros aparte, se indica el autor y el título de la obra en la misma clave.

12	15	■	5	11	■	26	11	24	15	12	■	8	27	5	1	11	4	11	■	11	20	18
15	5	■	17	22	15	21	27	■	24	15	5	27	21	■	12	15	■	8	18	8	27	■
20	18	15	■	15	23	■	10	18	■	22	23	25	11	23	8	22	11	■	5	15	■	9
11	24	8	11	4	11	■	5	11	10	■	6	27	24	11	10	■	12	15	■	5	11	■
8	15	23	11 ,	■	15	5	■	24	15	8	24	15	27	■	3	■	15	5	■	10	18	15
13	27 .	■	11	■	26	15	10	11	24	■	12	15	■	6	11	4	15	24	■	15	10	14
11	12	27	■	6	11	10	14	11	■	5	27	10	■	8	11	14	27	24	8	15	■	11
13	27	10	■	8	27	23	■	10	18	■	26	11	12	24	15 ,	■	5	27	■	12	15	10
8	27	23	27	8	22	11	■	14	27	12	27	■	12	15	■	15	5 .	■	6	11	4	22
11	23	■	17	22	17	22	12	27	■	15	23	■	18	23	■	24	15	10	26	15	14	18
27	10	27	■	10	22	5	15	23	8	22	27	■	20	18	15	■	23	18	23	8	11	■
5	15	10	■	6	11	4	22	11	■	26	15	24	9	22	14	22	12	27	■	8	27	9
18	23	22	8	11	24	10	15	■	8	27	23	■	10	22	23	8	15	24	22	12	11	12 .

11	23	1	15	5	11	■	4	15	8	15	24	24	11	■

"15	5	■	26	15	23	18	5	14	22	9	27	■	10	18	15	13	27"	■

SUDOKU

Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

DIFÍCIL

	9	1	5				6	
	4		1					5
				2				3
	7		6	3	8	1		
2		8						
						3		9
		4		7	1			2
6		3	2					
							4	

CRUZISOPA

Este juego consiste en llenar el cuadro inferior con todas las palabras de la lista. Las palabras de cada grupo comienzan en su número correspondiente, y pueden ir en horizontal, vertical o diagonal, en cualquiera de los dos sentidos. Las palabras de los diferentes grupos a veces se cruzan, por lo que algunas letras se usan más de una vez. Una vez resuelto el juego, se habrán ocupado todas las casillas.

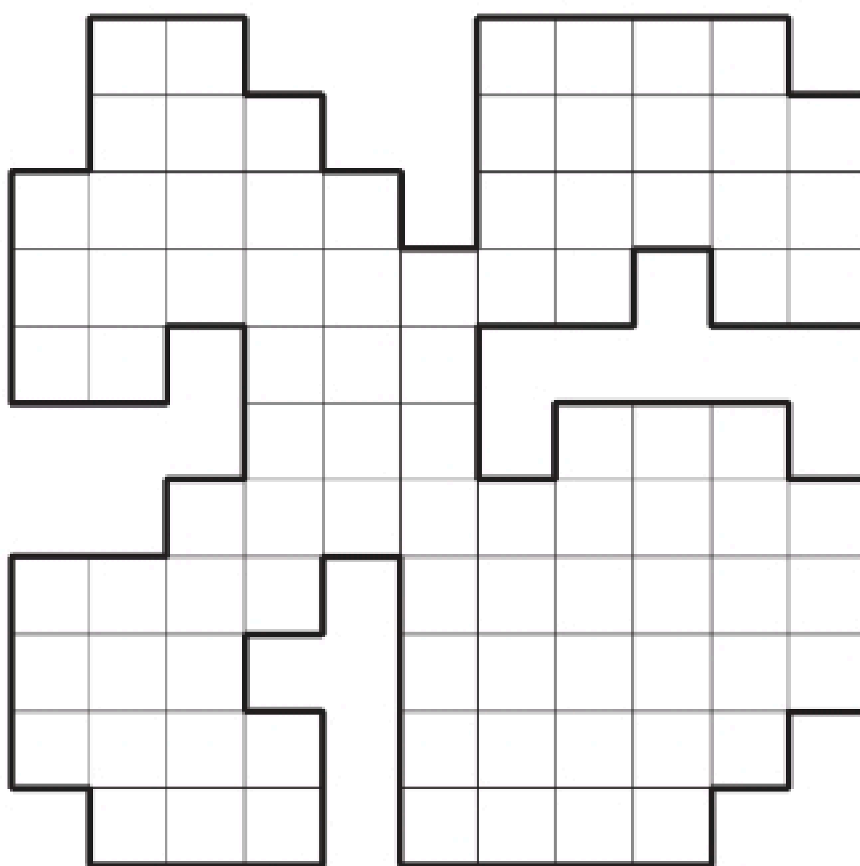
1 PAGA, POPURRÍ, PORFIAR, PRESCINDIR, PUJA
2 CEFALONIA, CLORURO, COTO, CRUCERO, CUÑO
3 OBTENIDA, OCA, OES, OJO, OSTRÓN
4 SER, SOR, SURF
5 LÍA
6 TREN, TRONCO, TUSO
7 INCA
8 PIE, PROA
9 TAO, TOA
10 ERARIO
11 CESAR, CON, CRIOLLO, CRO
12 CID, CRÍA
13 NIQUI
14 QUARK, QUID
15 AÍNA, ANO, ARENÁCEO, ASÓ

						1			
			2						
							3		
						4			
	5				6				
						7			8
		9			10				
11								12	
		13		14					
							15		

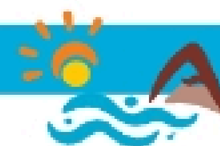
LA AMEBA

Este crucigrama de forma irregular no tiene cuadros negros. Las definiciones se dan sin orden, tanto horizontal como verticalmente. Comience usted por aquellas palabras de las que conozca su número de letras, y que sean únicas.

HORIZONTALES:
Señal internacional de auxilio • Haré una tasación • Título del soberano de Persia • Adverbio de negación con que se responde a una pregunta • Ing., Asociación de Aerolíneas Europeas • Monstruo de la mitología escandinava • Informativo que se veía en el cine • Formaré eras para poner plantas • Antigua población de Mesopotamia • Antílopes propios de África del Sur • Decalitro • Cetáceo de color negro y blanco • Transmita • Apestó • Local para servicios funerarios • Nombre de una cantante británica • Energía cinética • Arbusto de fruto comestible • Org. Internacional del Trabajo • ... Lewis, actor estadounidense • Capital del estado africano de Níger.



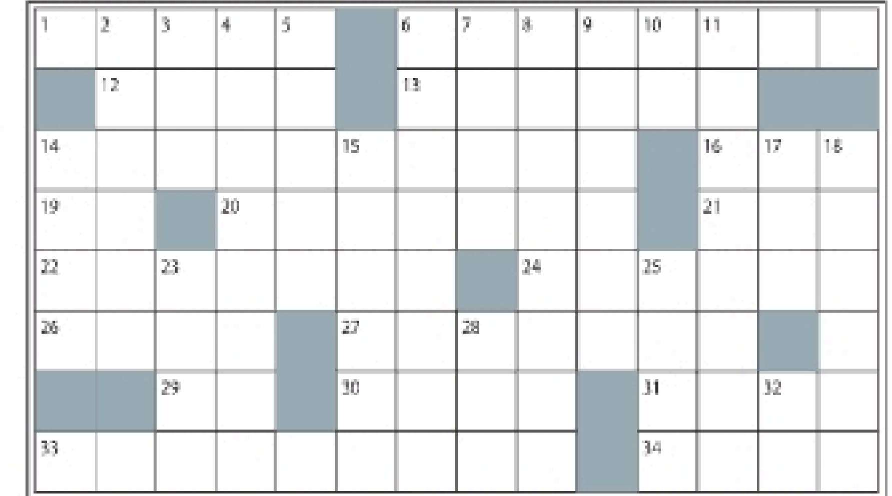
VERTICALES:
Panadizo, infección de la uña • ... Solo, personaje de Star Wars • Que se comporta con rudeza, fem. • Pala para impulsar el bote • Asad ligeramente un alimento • Del sínodo • Percibe con el oído los sonidos • Mitra ceñida por tres coronas, que es insignia del papa • Onomatopeya del canto del grillo • Acusados de un delito • Remolcado • Rumiante bóvido domesticable, que habita las montañas altas del Tíbet • Forma de pronombre personal • Aguardiente hecho con anís y azúcar • Experimentan sentimientos de odio • Hace heridas • Sonido que resulta del tambor u otro instrumento semejante, tocado a golpes • Actividad humana dedicada a la creación de cosas bellas • Proveeré de armas a un ejército • Columnas con forma humana.



AUTODEFINIDO

- CAMBIARÉ / TRATABAN DE TÚ
- CIERTOS MUEBLES / FIEBRE ..., TIFUS
- ACUDÍA / PARECIDAS AL ORO
- ESNOB / NACIDAS EN ASIA
- DICE QUE SÍ
- ABOGADO EN PRÁCTICAS / CARCOMÍA
- ... ANGÉLICO, PINTOR / MONARQUÍAS
- DISUASIVOS / DAR MALA SUERTE
- HISPANIA / TIMONELES
- CHAPETA / ME ..., ME BURLÉ
- HIERRO IMANTADO / COLMA DE ATENCIONES
- SIERRA ALICANTINA / LAS DE AQUÍ
- QUIETA, INMÓVIL
- HAGAS UN LÍO
- HIZO MIGAS / QUIMERA, SUEÑO
- VOCALES IGUALES / EXPRESARÉ MI OPINIÓN
- PUESTAS DE SOL / REINA DE CASTILLA
- HICIESES AL HORNO
- RELATIVAS AL LACIO / CUENCA
- ABREV., PESETA / CAMPESTRE
- DOTARÍAS DE SESO / CASA ESQUIMAL
- HACER SISAS / ... BEN, RELOJ INGLÉS
- ASAMBLEA / PREFIJO. "TIERRA"
- REMARAIS / IN AGRO
- PERCIBIESE OLORES / QUE DURA UN AÑO
- ÁRBOL ACERÁCEO
- LÁMINA DE PAN, PL.

CRUCIGRAMA



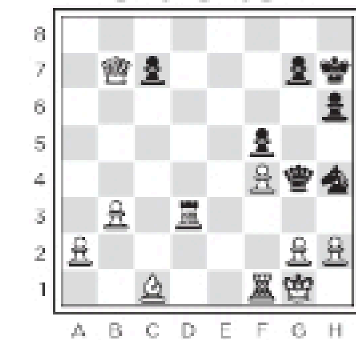
1	2	3	4	5	■	6	7	8	9	10	11		
■	12				■	13						■	■
14					15					■	16	17	18
19		■	20							■	21		
22		23					■	24		25			
26				■	27		28					■	
■	■	29		■	30				■	31		32	
33									■	34			

HORIZONTALES:
1 Canicas
6 Grotesca
12 Hueco
13 Paraísos
14 Temblaseis
16 Ing., aire
19 Posición de encendido
20 Subida a un vehículo
21 Remitente
22 Del racismo
24 Anhelan
26 Plantígradas
27 Disertadora
29 Una conjunción latina
30 Coloq., zampe
31 Fam., tía
33 Tinajas grandes
34 Agarraderos

VERTICALES:
2 Propias de la oveja
3 Fogón bajo
4 Del animismo
5 Bosquecillos
6 Harán restas
7 Concepto
8 Seres divinos
9 Insalubre
10 Símbolo del cerio
11 Utilizariais
14 Localidad de Zamora
15 Deseo caprichoso
17 Un sufijo
18 Beneficios
23 Se desploman
25 Abrev. de "señorita"
28 Cerveza inglesa
32 Símbolo del tantalio

AJEDREZ

Negras juegan y ganan



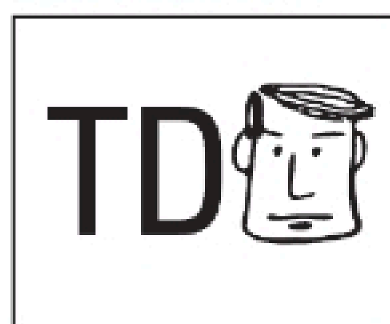
Partida: Euwe-Keres (Campeonato del Mundo. 1848).

LOS 7 ERRORES





JEROGLÍFICO



No te puede ver.

EL FANTASMA



SOLUCIONES DE AYER

Cábala literaria

Cuando yo nací, mi abuela tenía más de sesenta años. Me acuerdo de que de pequeña me parecía hermosísima y me quedaba mirándola embobada cuando se peinaba y se hacía su moño a la antigua; desde la raya en medio, se hacía dos trenzas con el pelo, abundante y sin una sola cana, que se recogía en dos moños.

Milena Agus
"Mal de piedras"

Cruzisopa

O	D	R	A	D	I	F	U	S	O
R	L	A	O	K	I	R	R	N	O
U	L	G	I	C	E	Y	U	C	D
C	M	N	N	L	O	L	I	I	A
A	D	S	E	A	U	C	F	N	N
O	P	N	X	R	L	S	T	I	O
S	T	E	A	A	J	E	T	Z	E
E	S	E	C	B	O	I	U	R	L
S	U	R	T	L	M	R	D	T	E
O	I	L	O	E	X	Y	O	T	O

Ajedrez

1... Txc5! 2. Dxc5 Dd1+ 3. Te1 Dd3+ 4. Te2 Dh3+ 5. Re1 Cf3+ y las blancas abandonaron, ante 6. Rd1 Df1+.

La ameba

BM SALSA
FORD SODICA
ELA ICES
NEGO RIPIO
GRAN ATAN
DALLAR
MULTI
LOLA SETAL
AJAN MUELA
ICARO ORLAS
POSAS OES

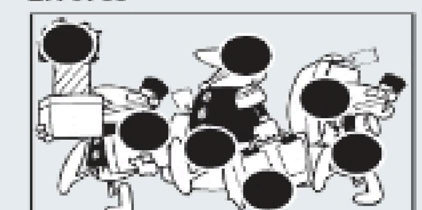
Sudoku

1	2	6	3	4	9	8	5	7
5	4	7	8	6	2	1	3	9
3	8	9	7	5	1	2	4	6
9	6	1	4	3	8	7	2	5
7	5	8	1	2	6	3	9	4
2	3	4	5	9	7	6	1	8
6	1	2	9	8	5	4	7	3
8	9	3	2	7	4	5	6	1
4	7	5	6	1	3	9	8	2

Jeroglífico

...sin dedos.

Errores



Autodefinido

■	P	■	F	■	S	■	S	■	A	■	A
H	A	B	I	T	A	C	I	O	N	E	S
■	S	E	N	E	C	A	■	V	I	S	A
K	I	T	■	L	A	N	C	E	M	O	S
■	V	I	A	L	■	T	A	J	O	S	■
P	A	C	O	■	V	E	N	A	S	■	S
■	■	A	V	I	A	I	S	■	O	S	O
P	A	■	A	N	I	S	A	D	■	O	B
■	T	U	R	I	N	■	D	A	N	C	E
C	O	L	O	C	A	N	■	R	U	A	R
■	M	I	N	I	■	A	T	R	E	V	A
O	I	S	■	E	M	P	E	O	R	A	N
■	C	E	N	S	A	I	S	■	A	D	O
L	A	S	A	■	L	A	T	O	S	A	S

Crucigrama

F	R	A	C	■	B	A	S	A	B	A	M	O	S
L	O	D	O	■	A	N	O	S	■	D	E	■	■
O	■	E	M	I	R	A	T	O	■	U	N	C	I
R	A	R	E	Z	A	■	E	C	H	A	S	E	S
E	J	E	■	A	J	A	R	I	A	N	■	L	I
S	I	C	■	S	A	R	R	A	C	E	N	O	S
■	■	E	S	T	I	M	A	■	E	R	O	S	■
C	O	N	F	E	S	A	R	■	R	O	S	A	S

«Cada vez me muerdo menos la lengua»

Ana Rosa Quintana Periodista

La presentadora regresa este lunes a Telecinco con un reencuentro con Jorge Javier Vázquez y novedades del caso de Daniel Sancho

J. MORENO

MADRID. La otrora reina de las mañanas durante casi veinte años regresa este lunes a Telecinco. La periodista Ana Rosa Quintana (Madrid, 68 años) conduce la segunda temporada de 'TardeAR' (de lunes a viernes a las 17.30 horas) con una primera entrega que contará con un reencuentro muy especial al lado de Jorge Javier Vázquez. «Hay muchas cosas que tenemos que hablar», avanza.

–¿Ha recargado pilas este verano?

–Hacía años que no tenía un verano tan descansado como este. Sin sobresaltos. Ha sido muy relajante. El año pasado me tocaron las elecciones y preparar el nuevo programa de la tarde. Fue un verano en el que no me podía bañar mucho ni tomar el sol, pero este año ya lo he hecho todo.

–Tras tantos inicios de temporada, ¿todavía mantiene la ilusión del regreso en septiembre?

–Tengo muchísimas ganas. Creo que somos unos enfermos porque no es normal (risas). Estaba descansado y ya tenía ganas de volver a ver a mi gente y al directo.

–¿Cómo afronta la segunda temporada de 'TardeAR'?

–A veces uno tiene la tentación de hacer cambios, pero hemos apostado por esta fórmula, nos gusta y vamos a seguir manteniéndola. La actualidad seguirá mandando todos los días.

–¿Alguna incorporación nueva?

–Sheila Casas se incorporó en verano y seguirá con nosotros. También Juan Gonzalo Ospina, el abogado de la familia de Edwin Arrieta, estará en 'TardeAR' y José Luis Vidal se viene de Cuatro como reportero. De momento, creo que no está mal para empezar. Los mejores están con nosotros y es difícil mejorarlo.

OBJETIVO DEL PROGRAMA

«Queremos hacerlo bien, queremos hacerlo mejor y queremos crecer»

–¿Se pone algún objetivo este año?

–Me pongo el objetivo de todos los años. Queremos hacerlo bien, queremos hacerlo mejor y queremos crecer.

–Regresa con Jorge Javier Vázquez, el otro gran comunicador de Telecinco. Hay expectación por el reencuentro.

–Jorge Javier y yo tenemos historia. Él empezó en televisión con Rosa Villacastín y conmigo en Antena 3 y después en 'Sabor a ti'. El nacimiento de Jorge Javier en televisión es a mi lado. Luego hemos coincidido en algunos sitios, en distintos horarios, programas y productoras. También hemos tenido nuestras discrepancias de todo tipo. En política y en muchas cosas, y eso genera morbo. Siempre ha habido respeto y cariño. Jorge es de los mejores comunicadores de televisión y me apetece mucho estar con él. Primero porque hay muchas cosas que tenemos que hablar y después porque creo que Jorge está en un magnífico momento. Ha vuelto el Jorge que a mí me gusta: es rápido y divertido. Hubo un tiempo en el que yo no lo veía así. A mí me encantaría tener a Jorge todos los días.

–Se dice que adelantó el regreso de vacaciones por Sonsoles Ónega. ¿Lo tenía ya planeado?

–El jueves 29 se da a conocer la sentencia en Tailandia (del caso de Daniel Sancho) y llevamos todo un año hablando de ese tema. ¿No íbamos a volver entonces? Supongo que ese es también el mismo motivo por el que regresa Sonsoles.

–Su competencia en Antena 3 ha adelantado una hora su emisión. ¿Cómo valora este movimiento de Sonsoles?

-Nosotros empezamos ahora a las 17.30 horas. Esto es como el ratón y el gato. Supongo que al final habrán pensado que es la mejor opción. Para mí lo ideal sería competir directamente en el mismo tiempo y en la misma hora, pero eso no es una decisión mía y supongo que de ella tampoco.

–En una entrevista en el pódcast de Marina Rivers comentó que, de haber seguido en las mañanas, hubiera estado un año o dos más como mucho. ¿Se plantea la segunda temporada de 'Tar-



Ana Rosa Quintana vuelve este lunes a las tardes de Telecinco. R. C.

HORÓSCOPO

ARIES 21 MAR - 20 ABR 

Olvide ese antiguo amor y mire al frente. Hoy resolverá los temas económicos pendientes. Le conviene prestar atención a sus compañeros de trabajo. Si nota fatiga o mareos, no lo deje y vaya al especialista.

TAURO 21 ABR - 21 MAY 

Puede que tenga alguna diferencia con su pareja. No se agobie por el estado de sus cuentas, pronto mejorarán. Se van a producir eventos laborales importantes. Preste más atención a su circulación sanguínea.

GÉMINIS 22 MAY - 21 JUN 

Corre el riesgo de tener problemas con su pareja. Pueden aumentar los gastos por traslados o viajes. Su saber estar le abrirá numerosas puertas en el trabajo. Propensión a dolores musculares.

CÁNCER 22 JUN - 22 JUL 

El egoísmo no es bueno, puede dar más amor del que da. Ha tenido muchos gastos, revise sus cuentas. Si no tiene trabajo, salir al extranjero puede ser una opción. Su buena salud dependerá en parte de su humor.

LEO 23 JUL - 23 AGO 

En cuestiones amorosas, no tome decisiones precipitadas. Posible enfrentamiento con su banco. Profesionalmente, le surgirán buenas oportunidades. Día de buena salud.

VIRGO 24 AGO - 23 SEP 

Grandes cambios en cuestiones amorosas. Su economía atraviesa por un momento delicado. Día algo difícil por la acumulación de trabajo. Irradia vitalidad por los cuatro costados.

LIBRA 24 SEP - 23 OCT 

No se anticipe a lo que su pareja le va a decir. Unos baches económicos pondrán a prueba su intuición. Quizás le propongan una nueva actividad en la empresa. A partir de hoy se restablecerá su salud.

ESCORPIO 24 OCT - 22 NOV 

Acuda a esa fiesta con su pareja, les vendrá bien. Mal momento para obtener beneficios. Si piensa en un cambio laboral, hoy es el día. Goza de una salud a prueba de bomba.

SAGITARIO 23 NOV - 21 DIC 

La cita que espera con impaciencia no será hoy. Por fin le conceden el crédito solicitado. Su éxito laboral se debe al apoyo de sus compañeros. Si tiene problemas de estómago, dieta blanda.

CAPRICORNIO 22 DIC - 20 ENE 

Gana la confianza de la persona que le interesa. Recibe un dinero extra, disfrútelo. Por fin se acerca la firma de ese deseado contrato laboral. Cuerpo y mente están pidiendo unas vacaciones.

ACUARIO 21 ENE - 19 FEB 

Nueva oportunidad de ser feliz. Medite bien lo que hace con su dinero, actúe con prudencia. No deje que los malentendidos lleguen hasta sus jefes. Tenga cuidado con su cabeza.

PISCIS 20 FEB - 20 MAR 

Ruptura momentánea con su pareja. Es mejor que no realice inversiones por el momento. Su ritmo de trabajo ha sido mínimo, esfuércese más. Procure hacer un poco de ejercicio.

deAR' como la última?

–No. En la mañana llevábamos casi 20 años, levantándome a las 5.30 horas. ¿Tú sabes lo que es eso? No puedes ir al cine, ir al teatro, acostarte tarde o ver una serie. Era duro, pero también me ha dado muchísimo. También teníamos proyectos en la productora a los que había que dedicarle tiempo. Ahora el horario de tarde es mejor, aunque al final estoy todo el día en Telecinco.

–¿Ha pensado alguna vez en cómo sería su retirada de la televisión? ¿Poco a poco, con un programa semanal, o discretamente, a lo Pedro Piqueras?

–La verdad es que no lo he pensado. Ahora hay que sacar adelante ese proyecto, con toda la gente que está involucrada en él. No se puede ser frívola. Cuando eliges algo, hay que llevarlo a cabo. Entonces no, no he pensado en mi retirada. Cuando lo decida, lo haré y me iré discretamente.

–¿La tele le ha robado mucha vida?

–Es una pregunta complicada. Te dejas muchas cosas en el camino, pero compensa. Cuando los niños son pequeños te faltan horas y días y es durísimo. Tienes la sensación de que no estás lo suficiente. Cuando los chicos se hacen mayores te das cuenta que para ellos también es estupendo tener una madre y un ejemplo de una mujer libre, independiente y trabajadora. He hecho lo que me ha gustado.

–Siempre se ha caracterizado por decir lo que piensa. ¿Se muerde más la lengua ahora?

–Cada vez menos. Creo que la experiencia, no solo en los años de edad, sino en la comunicación, te permite esta ventaja. He sido reportera, corresponsal y redactora. He estado en medio, abajo y arriba. Eso creo que te da permiso para decir lo que piensas.

PUNTADAS DE VERANO

Alexandra Pereira: evolución de la 'influencer' internacional

GLORIA SALGADO

Alexandra Pereira se siente orgullosa de ser 'influencer'. Un término tan denostado que hasta sus coetáneas lo rechazan. La gallega, sin embargo, se siente cómoda con esta palabra. Pertenece a la primera promoción de españolas que se adentraron en el mundo digital a través de sus blogs de moda. El suyo, bautizado como Lovely Pepa en homenaje a su bulldog francés, llegó a ser el más leído de España y uno de los treinta más seguidos en el mundo en poco más de tres años.

Ya entonces comentaba a este periódico que la reconocían por la calle en España, Italia y Estados Unidos. «En unas navidades estaba en una tienda de moda muy conocida y unas niñas me reconocieron y se empezaron a volver locas. La gente se emociona mucho y se han llegado a poner a llorar –explicaba aún incrédula–. Es un fenómeno rarísimo pero es maravilloso». No tardó en elegir con quién trabajar o no en la industria, en la que desató pasiones para bien y para mal, logrando que Vogue cerrase sus foros, donde las críticas a su figura traspasaron los límites. Fiel a sus principios y para no decepcionar a su comunidad, aseguró que rechazó un trabajo en el que le pagaban entre 50.000 euros y 75.000 euros porque «no hubo 'feeling' con la marca, ni con la acción ni con la persona».

Con la llegada de Instagram tuvo que reinventarse y dejar de lado su bitácora, con la que comenzó como entretenimiento mientras estudiaba Derecho Económico en la Universidad de Vigo, ciudad en la que nació el 13 de abril de 1988. Sus estilismos sencillos sustentados en prendas de bajo coste, lo que ella misma confesó que era parte clave de su éxito, dieron paso a 'looks' mucho más sofisticados confeccionados con piezas no aptas para todos los bolsillos, ofreciendo un perfil más aspiracional.

Y es que Pereira es, desde hace años, una indispensable del 'street style' internacional, fiel a las semanas de la moda de París y Milán, ciudades en las que tiene su propio equipo de trabajo y donde los fotógrafos la persiguen para inmortalizar sus entradas a los desfiles. En 2017 debutó sobre la pasarela italiana de la mano de Dolce & Gabbana.

Admiradora de Olivia Palermo y de Nati Abascal: «Es elegancia pura». También es fan del trabajo de Daniel Roseberry como director creativo de Schiaparelli, Roberto Diz o Jorge Redondo, con el que ha lanzado una colección cápsula de vestidos de fiesta. Y, por supuesto, a Santos Costura, con el que trabaja desde sus inicios y, aunque pudo elegir cualquier firma de lujo de renombre internacional, fue el elegido para dar forma a su vestido de novia.



Alexandra Pereira, con un modelo de Schiaparelli.

Los Reyes Felipe y Letizia cenan en el restaurante madrileño La Lonja del Mar

E. C.

GIJÓN. Después de pasar unos días de vacaciones, los Reyes, don Felipe y doña Letizia, están de vuelta en Madrid y aprovecharon para disfrutar en pareja de una cena en el restaurante madrileño La Lonja del Mar. Ubicado en la plaza de Oriente, muy cerca del Palacio Real, es un establecimiento regentado por Fernando Negri, que está especializado en pescados y mariscos.

Este restaurante es uno de los favoritos de los monarcas porque no es la primera vez que se dejan ver por allí. Ya acudieron en más ocasiones a disfrutar de las especialidades del mar que ofrecen como las gambas blancas de Huelva y las ostras. Auténticas delicias que hicieron que salieran del local con la mejor de sus sonrisas.

SANTORAL

Bartolomé, Jorge, Patricio, Audeno y Áurea.

CUMPLEAÑOS

Pelayo Ortega, pintor, 68. Antonio Valero, actor, 69. Jean-Michel Jarre, músico, 76. Paulo Coelho, escritor, 76. Steve Guttenberg, actor, 66. Anne Archer, actriz, 77. Reggie Miller, exjugador de baloncesto, 59. Stephen Fry, actor, 67. Rupert Grint, actor, 36. Chad Michael Murray, actor, 43. Marlee Matlin, actriz, 59. Inge de Bruijn, exnadadora, 51.



HOY DESTACAMOS

Dinastías

22.00 TELECINCO. Estreno de este programa que se adentra en las vidas y el legado de las familias más famosas del país. Un nuevo formato presentado por Joaquín Prat que comienza con una entrega centrada en el clan Ruiz-Mateos y en la inminente sentencia del juicio por la presunta estafa de los pagarés de Nueva Rumasa, un fallo que podría marcar un antes y un después en la historia de esta saga.



Úbeda-Sierra de Cazorla

Vuelta a España 2024

16.00 LA 1. Octava etapa de la ronda española, que recorrerá los 159 kilómetros que separan Úbeda y Cazorla. Una jornada propicia para la fuga que tendrá como principal dificultad el puerto del Mirador de las Palomas antes de un bucle final con una ascensión de 3ª categoría.

Con Manel Fuentes

Atrapa un millón

22.10 ANTENA 3. Nueva entrega de este concurso que pone en juego un millón de euros. Para conseguirlo, los concursantes deberán contestar correctamente a ocho preguntas con varias opciones de respuesta. Ante la duda, Manel Fuentes guiará sus apuestas. ¿Atraparán el millón?



LA 1

6.00 Noticias 24 Horas

11.20 Españoles en el mundo: 'Cali' (rep.), 'Nueva Caledonia' (rep.) y 'Tokio' (rep.)

13.55 D Corazón Crónica rosa y social con Anne Igartiburu y Jordi González

15.00 Telediario 1 Informativo presentado por Lara Siscar e Igor Gómez. Incluye el tiempo y los deportes

16.00 Ciclismo
-Vuelta a España 2024. 8ª etapa:
Úbeda-Cazorla

17.30 Sesión de tarde
'Bienvenida a Rugen'. 2017. 90'

19.00 Cine de barrio
Con Inés Ballester. Incluye:
-'Dos chicas de revista'. 1972. 86'

21.00 Telediario 2
Con Lara Siscar e Igor Gómez. Incluye el tiempo y los deportes

21.30 Informe semanal
Reportajes de actualidad

22.05 Cine
'Larry Crowne, nunca es tarde'. 2011. 98'
Tras ser despedido de su trabajo, Larry Crowne da un nuevo rumbo a su vida. A pesar de tener graves deudas, decide estudiar en la universidad, donde conoce a una atractiva profesora. Calificación: Todos

23.35 Cine: 'Como la vida misma'. 2007. 98'

1.20 Cine: 'Ella Schön: El arte de nadar'. 2022. 90'

2.50 Noticias 24 Horas

LA 2

6.05 Las rutas de Ambrosio

8.00 Classica a la Platja

9.30 El escarabajo verde

10.00 Las Islas Marquesas

10.55 El Quijote Serie

12.25 Origen

13.00 Tendido cero

13.50 Documentales

15.30 Saber y ganar Concurso presentado por Jordi Hurtado

16.20 Grandes documentales
Documentales sobre animals y naturaleza

18.00 Panteras
'Guepardo, el más feloz de los felinos'

18.45 Hundidos
'Stanfield'

19.35 La maldición de Tutankamon
Documental

20.15 Redescubrir Venecia
Documental

21.10 Mi casa flotante
'Boswell y Olson'

22.00 El cine de La 2
'La puerta de al lado'. 2021. 90'
A punto de viajar a Londres para hacer un casting, Daniel, un famoso actor, vive un incómodo encuentro con su vecino de la puerta de al lado, a quien no conoce, aunque parece poseer información íntima y detallada sobre su vida familiar.
Calificación: Jóvenes

23.35 La noche temática: 'El legado de la Primavera Árabe'

2.00 La ciencia de la paternidad
Documental

2.55 Documenta2

ANTENA 3

8.15 Los más

9.45 La Voz Kids Repaso a los mejores momentos

12.45 Cocina abierta de Karlos Arguiñano

13.50 La ruleta de la suerte Con Jorge Fernández

15.00 Antena 3 Noticias 1 Con Mónica Carrillo

15.45 Deportes y el tiempo

16.00 Multicine
'Un hijo a cualquier precio'. 2022. 83'

17.45 Multicine
'Silencio en la noche'. 2018. 85'

19.20 Multicine
'Tentada por el peligro'. 2020. 83'

21.00 Antena 3 Noticias 2
Con Mónica Carrillo

21.45 Deportes

21.55 El tiempo

22.10 Atrapa un millón
Concurso presentado por Manel Fuentes

2.30 The Game Show

3.15 Galería de coleccionista

4.15 VentaPrime

4.45 Minutos muicales

CUATRO

7.30 ¡Toma salami!

8.25 Volando voy Con Jesús Calleja

11.20 Viajeros Cuatro Incluye 'Planes Cuatro'

14.00 Noticias Cuatro Con Marta Reyero y Roberto Arce

14.55 El desmarque Actualidad deportiva

15.25 El tiempo

15.40 Home Cinema
'Transformers'. 2007. 144'

18.10 Home Cinema
'Tracers'. 2015. 88'

20.00 Noticias Cuatro
Con Marta Reyero y Roberto Arce

20.55 El desmarque

21.05 El tiempo

21.10 First Dates
Dating show presentado por Carlos Sobera

22.00 El Blockbuster
'El mito de Bourne'. 2004. 108'
Atormentado por un pasado que no consigue recordar, Jason Bourne y Marie se trasladan de una ciudad a otra, viviendo de manera anónima y clandestina. Tratan de huir de una amenaza que creen percibir en la mirada de cualquier extraño. Calificación: Jóvenes

0.15 Cine Cuatro: 'Depredador Alpha'. 2021. 94'

1.50 Callejeros: 'Prostitución universitaria'

2.25 The Game Show

3.05 En el punto de mira

TELECINCO

8.15 Got Talent: Momentazos

11.05 Más que coches

12.05 Got Talent: Momentazos

13.20 Socialité Crónica rosa y social con Antonio Santana

15.00 Informativos Telecinco
Con José Ribagorda

15.35 El desmarque Actualidad deportiva

15.45 El tiempo

16.00 Fiesta
Programa de actualidad social y entretenimiento presentado por Frank Blanco y Verónica Dulanto

21.00 Informativos Telecinco
Con José Ribagorda

21.35 El desmarque

21.40 El tiempo

22.00 Dinastías (estreno)
'La saga Ruiz-Mateos'
Programa que se adentra en los clanes familiares más célebres del panorama nacional. Presenta Joaquín Prat

1.00 Cine: 'La pesca de salmón en Yemen'. 2011. 111'

2.45 Casino Gran Madrid Online Show

3.10 ¡Toma salami!

3.25 El horóscopo de Esperanza Gracia

LA SEXTA

7.15 Zapeando Repaso a los mejores momentos del programa

10.45 Equipo de investigación
Programa de reportajes presentado por Gloria Serra

14.00 laSexta Noticias 1
Informativo presentado por Cristina Villanueva

15.00 laSexta Deportes

15.15 laSexta Meteo 2

15.30 Cine
'The Italian Job'. 2003. 104'

18.00 MVT Take Away
Repaso a los mejores momentos del programa de Cristina Pardo e Iñaki López

20.00 laSexta Noticias 2
Con Cristina Villanueva. Incluye laSexta Meteo y laSexta Deportes

21.15 Sábado Clave
Con Verónica Sanz

21.45 laSexta Xplica!
Análisis y debate de la actualidad política con Verónica Sanz

1.45 Encarcelados

3.00 PokerStars Casino

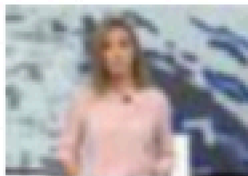
3.45 PlayUnzu Nights

4.30 Minutos musicales

LOS PROGRAMAS MÁS VISTOS

22.08.2024 Fuente Kantar Media

Noticias 1
Antena 3
1.794.000
(21,1%)



PROGRAMA	CANAL	ESPECT.	SHARE
La ruleta de la...	Antena 3	1.348.000	20,3%
Noticias 2	Antena 3	1.295.000	16,7%
Sueños de libertad	Antena 3	1.153.000	13,6%
Pasapalabra	Antena 3	1.089.000	16,4%

SERIES Y 'STREAMING'

Soy Georgina

NETFLIX. Georgina Rodríguez ha anunciado el regreso del reality que protagoniza. Una tercera entrega –todavía sin fecha de estreno– en la que la famosa influencer y pareja de Cristiano Ronaldo mostrará su exótica vida en Arabia Saudí y cómo cumplió el mayor de sus sueños, debutar en la semana de la moda de París. Además, lujo, familia, ibéricos, bolsos y 'Las Queridas'.



DEPORTES

*Estos horarios pueden sufrir modificaciones

15.00 Fórmula 1. GP de Países Bajos: Clasificación. *DAZN F1*
16.00 Ciclismo. Vuelta a España 2024: 8ª etapa: Úbeda-Cazorla (14.30h, Eurosport 1 y 14.45h, TDP). *La 1*
17.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Osasuna-Mallorca. *M+ LaLiga*
17.00 Fúbol. LaLiga HyperMotion: Ferrol-Granada / Sporting-Eldese. *LaLiga TV HyperMotion*
17.00 Golf. PGA Tour. BMW Championship: 3ª jornada. *M+ Golf*
19.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: FC Barcelona- Athletic Club. *DAZN*
19.00 Fútbol. LaLiga HyperMotion: Levante-Cádiz. *M+*
20.25 Baloncesto. Cpto. de Europa Sub-16 (Femenino): Final. *TDP*
21.30 Fútbol. LaLiga Ea Sports: Espanyol-Real Sociedad. *M+*
21.30 Fútbol. LaLiga HyperMotion: Málaga-Mirandés / Tenerife-Almeria. *LaLiga TV HyperMotion*
23.15 Directo Gol. *Gol Play*
23.30 Estudio estadio. *TDP*

MOVISTAR +

8.55 Cine: 'Los pitufos'. 2011. 86'
10.30 That's my Jam España Con Arturo Valls
11.25 Glastonbury 2024 Highlights
12.30 Williams y Mansell: Red 5 Documental
14.00 Informe Plus+: 'Blanca'
15.10 Ilustres ignorantes

15.35 Cine 'Me he hecho viral'. 2023. 96'

17.10 Leo Talks 'Miedo en el cuerpo'
17.40 Planeta Tierra III 'Humanos'
18.30 DeportePlus+

18.55 Fútbol -(19.00) LaLiga HyperMotion: **Levante-Cádiz (D)**

21.00 DeportePlus+ Actualidad deportiva con Lucía Villalón

21.25 Fútbol -(21.30) LaLiga Ea Sports: **Espanyol-Real Sociedad (D)**

23.30 DeportePlus+ Resumen de la jornada deportiva

0.30 Aitana Bonmatí Conca Documental
2.10 Muhammad Ali: ¿Cuál es mi nombre?
3.05 Así es la Premier League

TPA

9.00 El cuentacuentos
9.15 De la mar
9.50 Todo es posible en verano
10.30 Zona camping
10.50 Zona natura
11.15 Asturianos en el mundo
12.40 Cantadera
14.00 TPA Noticias 1 Incluye los deportes y el tiempo
15.15 Caballos de metal

15.45 Cine 'Los últimos comanches'. 1953. 84'

17.30 Especial Conexión Asturias 'Descenso folclórico del Nalón' Desfile acuático y de tono humorístico que se celebra en el río Nalón a su paso por el concejo de Laviana

20.30 TPA Noticias 2 Informativo. Incluye los deportes y el tiempo

21.45 Asturias semanal Reportajes de actualidad

22.30 Ciclo Gonzalo Suárez 'La regenta'. 1974. 93'

0.20 Cómo era aquella que decía

TRECE
16.40 Cine: 'Quien tiene un amigo... tiene un tesoro'. 1981. 114' **18.35** Cine: 'La colina de las botas'. 1969. 89' **20.10** Cine: 'Danko: Calor rojo'. 1988. 107'. Incluye **(20.30)** 'Trece y Cope es noticia' **22.00** Cine: 'El último gran héroe'. 1993. 130'

TELEDEPORTE
14.45 Ciclismo. Vuelta a España 2024: 8ª etapa: Úbeda-Cazorla (D) **16.00** Vela. Copa América: Regata preliminar **18.30** Ciclismo. Vuelta a España 2024: 8ª etapa **18.45** Squash. Cpto. de Europa: Finales **20.25** Baloncesto. Cpto. de Europa Sub-16 (F): Final (D) **22.15** Ciclismo. Vuelta a España 2024: 8ª etapa **23.30** Estudio estadio (D)

GOL PLAY
18.45 Minuto a minuto (D) **23.15** Directo Gol (D) **0.15** Tiempo extra (D) **1.15** One Championship

FDF
15.15 La que se avecina **18.30** El pueblo **19.50** La que se avecina **22.55** Cine: 'Ocho apellidos vascos'. 2014. 99' **0.40** La que se avecina

DIVINITY
16.55 Chicago Med **21.15** New Amsterdam **0.25** Chicago Med (maratón)

BE MAD
16.15 Cine: 'El jardinero fiel'. 2005. 128' **18.20** Cine: 'Los vengadores'. 1998. 89' **19.50** Cine: 'El nombre de la rosa'. 1986. 131' **22.05** Cine: 'Los inmortales'. 1986. 110' **0.10** Cine: 'Marnie, la ladrona'. 1964. 129'

MEGA
12.40 ¿Quién da más? **16.00** Pesadilla en la cocina **2.30** Jokerbet

NOVA
15.30 La doctora Quinn **21.30** Guerra de rosas **0.30** Rumbo al paraíso

NEOX
15.35 Cine: 'Cuerpo de élite'. 2016. 97' **17.10** Cine: 'Torrente II: Misión en Marbella'. 2001. 94' **18.55** Cine: 'Torrente IV: Lethal Crisis '. 2011. 93' **20.30** Cine: 'Torrente V: Operación Eurovegas'. 2014. 105' **22.00** Cine: 'Torrente III: El protector'. 2005. 97' **0.20** Cine: 'Torrente, el brazo tonto de la ley'. 1998. 97'

DMAX
16.10 Desmontando la historia **18.50** Seprona en acción **21.05** 091: Alerta Policía **1.50** Buscadores de fantasmas

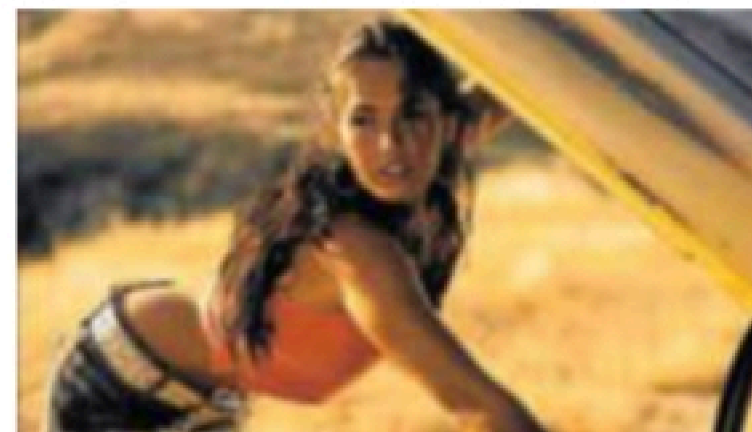
PARAMOUNT NETWORK
16.10 Cine: 'Expediente 39'. 2009. 109' **18.10** Cine: 'La mujer de negro'. 2012. 95' **20.00** Cine: 'El último escalón'. 1999. 99' **22.00** Cine: 'White Noise: Más allá'. 2005. 100' **23.55** Cine: 'La cabaña en el bosque'. 2011. 105'

LAS PELÍCULAS
AINARA FERNÁNDEZ



CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

The Italian Job	●●	La Sexta	15.30
Cuerpo de élite	●	Neox	15.35
Transformers	●	Cuatro	15.40
La mujer de negro	●	Paramount	18.10
Dos chicas de revista	● (mala)	La 1	19.00
El último escalón	●●	Paramount	20.00
El nombre de la rosa	●●●	BeMad	19.50
El mito de Bourne	●●	Cuatro	22.00
White Noise: Más allá	● (mala)	Paramount	22.00
La puerta de al lado	●	La 2	22.00
Larry Crowne, nunca es tarde	●	La 1	22.05
Los inmortales	●●	BeMad	22.05
Como la vida misma	●	La 1	23.35
Marnie, la ladrona	●●	BeMad	0.10



Transformers

EE UU. 2007. 144 m. Ciencia-Ficción. Director: Michael Bay. Intérpretes: Shia LaBeouf, Megan Fox, Jon Voight, John Turturro, Josh Duhamel, Tyrese Gibson.

15.40 CUATRO. Solamente Michael Bay podía conseguir que los famosos juguetes de Hasbro se convirtieran en las estrellas de una franquicia revienta taquillas que acaba de estrenar su séptima entrega, y todas cortadas por el mismo patrón: mucha acción, muchos robots, muchos efectos especiales, muchas batallas y poco guion. Los Decepticons y los Autobots llegan a la Tierra en busca de una misteriosa fuente de poder y el joven Sam Witwicky (Shia LaBeouf) se convertirá en la clave de una guerra que puede destruir a la humanidad.

The Italian Job

EE UU. 2003. 104 m. Acción. Director: F. Gary Gray. Intérpretes: Mark Wahlberg, Edward Norton, Charlize Theron, Seth Green, Jason Statham, Donald Sutherland.

15.30 LA SEXTA. Mark Wahlberg, Edward Norton, Charlize Theron y Jason Statham protagonizan este convincente 'remake' de 'Un trabajo en Italia' (Peter Collinson, 1969), a cargo de F. Gary Gray ('Straight Outta Compton'). Un entretenido y trepidante 'thriller' de acción que sigue las andanzas del inteligente Charlie Croker y su banda de ladrones.

Cuerpo de élite

España. 2016. 97 m. Comedia. Director: Joaquín Mazón. Intérpretes: Miki Esparbé, María León, Jordi Sánchez, Andoni Agirregomezkorta, Juan Carlos Aduviri, Silvia Abril.

15.35 NEOX. Joaquín Mazón dio el salto a la gran pantalla con esta comedia llena de topicazos y chistes bastante previsibles, que está protagonizada por Miki Esparbé, María León, Jordi Sánchez, Andoni Agirregomezkorta y Juan Carlos Aduviri. Justita, aunque sirve para pasar el rato.

Larry Crowne, nunca es tarde

EE UU. 2011. 98 m. Romance. Director: Tom Hanks. Intérpretes: Tom Hanks, Julia Roberts, Bryan Cranston, Nia Vardalos, Pam Grier, Jon Seda, Tom Budge, Holmes Osborne.

22.05 LA 1. Tras ser despedido de su trabajo, Larry Crowne, de mediana edad, decide volver a estudiar y se matricula en la universidad donde conoce a Mercedes Tainot, una atractiva profesora de la que se enamora. Inofensiva comedia romántica de Tom Hanks, que también es el protagonista junto a Julia Roberts. Demasiado optimista.

Los inmortales

RU/EE UU. 1986. 110 m. Fantástica. Director: Russell Mulcahy. Intérpretes: Christopher Lambert, Sean Connery, Roxanne Hart, Beatie Edney, Clancy Brown.

22.05 BEMAD. A pesar de su escasa repercusión en su estreno, este filme sobre unos hombres se convirtió con el paso del tiempo en un título de culto con varias secuelas y una serie de televisión. Mezcla de fantasía y acción, con banda sonora de Queen, es el mayor éxito de Christopher Lambert, que está escoltado por Sean Connery. «Solo puede quedar uno».

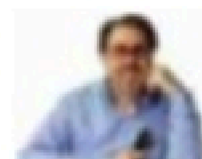
EDITA EL COMERCIO, S.A. Redacción y Administración: Calle Severo Ochoa, 23, bajo. 33401 Avilés. Tfno.: 985 52 00 56. Apartado de Correos 59. Depósito Legal: AS-1088-1996
Redacciones. Oviedo: Ventura Rodríguez, 8, bajo. CP 33004. Tfno.: 985 23 40 38.
Gijón: Marqués de San Esteban, 2. CP 33206. Tfno: 985 17 98 00.

DIFUSIÓN CONTROLADA POR



NETO







UN VERANO A LA ÚLTIMA

«En la playa soy cero glamur, una cebolleta en acción»

María Barranco Actriz


La actriz malagueña María Barranco. R. C.

ANA PÉREZ-BRYAN



Hablar de María Barranco (Málaga, 1961) es hablar de esa generación de actrices que rompieron techos de hormigón más que de cristal. Lo bueno: que lo hicieron sin pedir permiso. Ahora ella piensa que de todo eso, de sus 'Mujeres al borde de un ataque de nervios', hace ya 35 años, pero en el fondo sigue siendo esa chica arrolladora que no deja que las cosas le pasen por encima. Que para nervio, el suyo. Y para ganas de pasar al ataque, ya sea en la playa o en un plató, también.

– ¿Por dónde la pillo?

– Pues aquí estamos, en Madrid.

– ¡Es una valiente!

– Bueno, sí, (risas). En estos días ha refrescado un poquito, pero ya sabes que Madrid es muy duro para el frío y para el verano también.

– Ya sabemos que usted es un animal de cine y de teatro, ¿también lo es de playa?

– Ah, sí, me gusta mucho, me encanta. Ten en cuenta que yo ya llevo más de 40 años aquí en Madrid y todavía no me acostumbro, yo necesito el mar. El olor a la playa me envuelve, me hace estar feliz, y más en nuestra Málaga, porque podemos disfrutarlo todo el año, ¿no? Yo, si pudiera, la pondría aquí. Fíjate que cuando llegué a Madrid, me decían siempre: «Han ido a la carretera de la playa». Y y yo me decía: «¡Qué moral tiene la gente con la carretera de la playa!». Y no era más que un pantano donde podías bañarte.

– ¿Qué le pone al borde de un ataque de nervios en verano?

– Pues 'la caló', por supuesto.

– Así lo ponemos, directamente...

– Sí, sí, ponlo así. Y bueno, lo que me pone también de los nervios es la falta de buenas noticias. Pero lo que te quiero decir es que no concibo el verano sin mi 'pescaíto' o mis espetos... ¿Se nota que tengo mono de ir a Málaga?

– Mucho. Pero dígame, ¿usted en la playa ha sido de esconderse mucho?

– Ah, no, la verdad es que no soy carne de paparazzis, afortunadamente. Nunca me han perseguido ni nada de nada, aunque te digo una cosa: también es que yo en la playa soy cero glamur, una cebolleta en acción (risas). Cuando voy con las niñas, voy con el flotador de pato, el cubito y la pala.

– Y también porque cae bien. Nunca ha sido de muchas polémicas

– Bueno, yo intento ser agradable, es que hay gente que es muy antipática. Yo creo que la clave es ser normal, no dártelas de nada, porque en ese caso el que sale perdiendo siempre eres tú.

– ¿Y usted, se cae bien cuando se mira?

– La verdad es que sí. Es que los años no son solamente para que te duela la espalda o para que te salgan arrugas, también sirven para quererte. Cuando estás en lo mejor, que es cuando eres adolescente, tú estás con todos los complejos: que si soy muy alta, que si no tengo tetas... Pero con los años aprendes a quererte. Y además, creo que hay que hacerlo así: a medida que se te caigan las cosas, que se te suba el ánimo.

– Y eso a pesar de que la industria, en general, es bastante injusta con las mujeres maduras...

– Eso es, yo soy veterana en invisibilidad, aunque creo que las cosas están cambiando y afortunadamente cada vez hay más mujeres directoras, más mujeres en el equipo técnico... cada vez tenemos un prisma más femenino.

– ¿Almodóvar, por ejemplo, es como ese novio de verano del que no volvió a recibir noticias?

–(Risas) Bueno... Mira, ahora estoy muy contenta porque le han dado el Premio Donostia y, además, por mi parte, nunca pierdo la fe. Estrena peli nueva y en esta ocasión el protagonismo le toca a las mujeres. A la próxima será a los hombres; entonces...

– ¿El título de 'chica Almodóvar' pesa?

– No, no, para mí es un honor, y sobre todo lo fue estar en esa película mítica de 'Mujeres al borde de un ataque de nervios'; pero pienso que han pasado 35 años y, ¿sabes?, la vida pasa, hay que aprovecharla.

– Con su sentido del humor, ¿cree que ahora las cosas no están para risas?

– Bueno, sí, ahora tenemos un momento que siempre te levantas diciendo ¿qué habrá ocurrido? Tenemos dos guerras, que se dice pronto; y claro, pues sí, me parece muy doloroso todo esto. Siempre hay algo que hacen mal los gobernantes, ¿no?

– Su colega, el actor Salva Reina, decía hace unas semanas en esta sección que muchos de esos problemas se arreglarían sentándolos a hablar en un chiringuito...

– ¡Hombre! No, no soy yo tan optimista, pero yo creo que muchos problemas de esos se arreglarían si hubiese más mujeres presidentas del gobierno; debemos confiar en que un día las mujeres tengamos ese poder y el mundo irá mejor.